शोधशौर्यम्

ISSN - 2581-6306

Peer Reviewed and Refereed International Scientific Research Journal

website : www.shisrrj.com

SHODHSHAURYAM INTERNATIONAL SCIENTIFIC REFEREED RESEARCH JOURNAL

Volume 5, Issue 3, May-June-2022

Email: editor@shisrrj.com, shisrrj@gmail.com

शोधशौर्यम्

Shodhshauryam

International Scientific Refereed Research Journal

[Frequency: Bimonthly]

ISSN : 2581-6306

Volume 5, Issue 3, May-June-2022

International Peer Reviewed, Open Access Journal
Bimonthly Publication

Published By
Technoscience Academy

Website URL : www.technoscienceacademy.com

Advisory / Editorial Board

Advisory Board

- **Prof. Radhavallabh Tripathi**
  Ex-Vice Chancellor, Central Sanskrit University, New Delhi, India
- **Prof. B. K. Dalai**
  Director and Head. (Ex) Centre of Advanced Study in Sanskrit. S P Pune University, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Divakar Mohanty**
  Professor in Sanskrit, Centre of Advanced Study in Sanskrit (C. A. S. S.), Savitribai Phule Pune University, Ganeshkhind, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Ramakant Pandey**
  Director, Central Sanskrit University,Bhopal Campus.Madhya Pradesh, India
- **Prof. Parag B Joshi**
  Professor & OsD to VC, Department of Sanskrit Language & Literature, HoD, Modern Language Department, Coordinator, IQAC, Director, School of Shastric Learning, Coordinator, research Course, KKSU, Ramtek, Nagpur, India
- **Prof. Sukanta Kumar Senapati**
  Director, C.S.U., Eklavya Campus, Agartala, Central Sanskrit University,Janakpuri, New Delhi, India
- **Prof. Sadashiv Kumar Dwivedi**
  Professor, Department of Sanskrit, Faculty of Arts, Coordinator, Bharat adhyayan kendra, Banaras Hindu University, Varanasi Uttar Pradesh, India
- **Prof. Dinesh P Rasal**
  Professor, Department of Sanskrit and Prakrit, Savitribai Phule Pune University, Pune, Maharashtra, India
- **Prof. Kaushalendra Pandey**
  Head of Department, Department of Sahitya, Faculty of Sanskrit Vidya Dharma Vigyan, Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Prof. Manoj Mishra**
  Professor, Head of the Department, Department of Vedas, Central Sanskrit University, Ganganath Jha Campus, Azad Park, Prayagraj, Uttar Pradesh, India

- **Prof. Ramnarayan Dwivedi**
  Head, Department of Vyakarana Faculty of Sanskrit Vidya Dharma Vigyan, BHU, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Prof. Ram Kishore Tripathi**
  Head, Department of Vedanta, Sampurnanand Sanskrit University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
- **Dr. Pankaj Kumar Vyas**
  Associate Professor, Department- Vyakarana, National Sanskrit University (A central University), Tirupati, India

---

Editor-In-Chief

- **Dr. Raj Kumar**
  SST, Palamu, Jharkhand, India
  Email : editor@shisrrj.com

Associate Editor

- **Prof. Dr. H. M. Srivastava**
  Department of Mathematics and Statistics, University of Victoria, Victoria, British Columbia, Canada
- **Prof. Daya Shankar Tiwary**
  Department of Sanskrit, Delhi University, Delhi, India
- **Prof. Satyapal Singh**
  Department of Sanskrit, Delhi University, Delhi, India
- **Dr. Ashok Kumar Mishra**
  Assistant Professor (Vyakaran), S. D. Aadarsh Sanskrit College Ambala Cantt Haryana, India
- **Dr. Somanath Dash**
  Assistant Professor, Department of Research and Publications, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India

- **Dr. Raj Kumar Mishra**
  Assistant Professor, Department of Sahitya, Central Sanskrit University Vedavyas Campus Balahar Kangara Himachal Pradesh, India

---

Executive Editor

- **Dr. Sheshang D. Degadwala**
  Associate Professor & Head of Department, Department of Computer Engineering, Sigma University, Vadodara, Gujarat

---

Editors

- **Dr. Ekkurti Venkateswarlu**
  Assistant Professor in Education, Sri Lal bahadur Sashtri National Sanskrit University, (Central University), New Delhi, India
- **Rajesh Mondal**
  Department of Vyakarana, National Sanskrit University, Tirupati, Andhra Pradesh, India

---

Assistant Editors

- **Dr. Virendra Kumar Maurya**
  Assistant Professor- Sanskrit, Government P.G. College Alapur, Ambedkarnagar, Uttar Pradesh, India

---

International Editorial Board

- **Dr. Agus Purwanto, ST, MT**
  Assistant Professor, Pelita Harapan University Indonesia, Pelita Harapan University, Indonesia

- **Dr. Morve Roshan K**
  Lecturer, Teacher, Tutor, Volunteer, Haiku Poetess, Editor, Writer, and Translator
  Honorary Research Associate, Bangor University, United Kingdom
- **Vaibhav Sundriyal**
  Research Scientist, Old Dominion University Research Foundation, USA
- **Dr. Elsadig Gamaleldeen**
  Assistant Professor, Omdurman Ahlia University, Sudan
- **Frank Angelo Pacala**
  Samar State University, Samahang Pisika ng Pilipinas
- **Thabani Nyoni**
  Department of Economics Employers Confederation of Zimbabwe (EMCOZ) ,
  University of Zimbabwe, Zimbabwe
- **Md. Amir Hossain**
  IBAIS University/Uttara University, Dhaka, Bangladesh
- **Mahasin Gad Alla Mohamed**
  Assistant Professor, Kingdom Saudi Arabia, Jazan University, Faculty of Education - Female Section, Sabya

CONTENT

SR. NO	ARTICLE/PAPER	PAGE NO
1	**द्वितीयाविभक्त्यर्थप्रबोधः** डॉ. नवीनकुमारमिश्रः	01-12
2	**प्राकृतिक संसाधन एवं उनका संरक्षण** डॉ. राजेश कुमार मिश्रा, पूर्णिमा श्रीवास्तव	13-20
3	**पर्यावरण एवं जलवायु परिवर्तनः चिन्तन, चुनौतियाँ एवं समाधान** डॉ. राजेश कुमार मिश्रा	21-24
4	**नीतिवाक्यामृतम् में वर्णित षाड्गुण्य: एक परिचय** अंजू देवी	25-29
5	**मारवाड़ के अभिलेखों में प्रशासनिक व्यवस्था** डॉ. रेखा गुप्ता	30-36
6	**मनुस्मृतौ परिवेशविज्ञानम्** डा.सुधांशुशेखरमहापात्रः	37-40
7	**समावेशी शिक्षा का श्रवण बाधित बालकों एवं बालिकाओं की शिक्षा में योगदान: एक अध्ययन** वन्दना मिश्रा	41-49
8	**एसिड हमला: महिलाओं के साथ-साथ समाज को भी विद्रूपित करता है** रमेश चन्द्र, डॉ0 स्वप्निल त्रिपाठी	50-61
9	Credit Risk and Non-Performing Assets in Russian Banking Sector Since 1990's: An Analytical View Dr. Raj Yadav	62-68
10	**श्रीलिङ्गराजभक्तिसाहित्येऽलङ्कारा:** सुषमा साहुः	69-83
11	**प्राथमिकस्तरीय अध्यापिकानां व्यक्तित्वविकासे समायोजनशीलतायाः शैक्षिकोपादेयता** प्रतिभा	84-87
12	**भोजदेवस्य शृङ्गारप्रकाशे उपस्कारस्य वैलक्षण्यम्** डॉ. सर्वेश कुमार शाण्डिल्यः	88-100

13	**मीमांसादर्शन में प्रयुक्त लौकिक न्यायों का विवेचन** डॉ. अंशुल दुबे	101-105
14	Financial Inclusion V/S Financial Literacy: Evidence from Field Survey Dr. Anupam Kumar	106-113
15	**महात्मा गांधी का आर्थिक दर्शन और पर्यावरण संरक्षण** डॉ. गीता सिंह	114-118
16	**मैथिली उपन्यासपर अन्य साहित्यक प्रभाव एवं महत्त्व** देवेश झा	119-123
17	**काव्यप्रयोजनविमर्शः** आयुष दीक्षित	124-127
18	**कामकाजी स्त्री आ दांपत्य जीवन** श्रवण कुमार	128-133
19	**विद्यापतिक जीवन-वृत्त आ रचना** राजीव कुमार झा	129-142
20	**जनपद जौनपुर में स्त्री साक्षरता का विश्लेषणात्मक अध्ययन** श्रद्धा श्रीवास्तव, आर के सिंह	143-147
21	**सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों के कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का अध्ययन** ओम प्रकाश	148-154
22	**चयनित महाकाव्यों में नारी सशक्तीकरण का अध्ययन** दिलीप कुमार	155-160
23	**याज्ञवल्क्योक्तदिशा विघ्नोपशान्त्यर्थं कर्मविधानम्** Dr. Priti Pareswari Mohanty	161-164
24	**आचार्यरमाशङ्करमिश्रस्य सारस्वतपरिचयश्च** अमितोषमिश्रः	165-166
25	**हठयोग में नादानुसंधान: एक परिचय** डॉ. श्रीमती रेखा अग्रवाल	167-170
25	**सरस्वतीकण्ठाभरणीय वैदिकी-प्रक्रिया का वैशिष्ट्य** डॉ. संजीवनी आर्या	171-175
27	Prospects and Challenges of Tribal entrepreneurship in Jharkhand Anirban Gupta	176-180

28	**Socio-Economic Determinants of Rural Entrepreneurship Development : A Study of Chandauli District of Uttar Pradesh** Ganesh	181-185
29	**Trend and structure of India-ASEAN Trade** Chattan Singh Yadav	186-193

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

द्वितीयाविभक्त्यर्थप्रबोध:

डॉ.नवीनकुमारमिश्र:
संविदाध्यापक:,व्याकरणविभाग:, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय:, क.जे.सोमैया.मुम्बईपरिसर:, मुम्बई ।

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 01-12
Publication Issue :
May-June-2022
Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 12 May 2022

शोधपत्रसार:- अतीवमृदुमनस्कानां संस्कृतानुरागीणाञ्च कृते द्वितीयाविभक्तिपदसहितवाक्यप्रयोगविषयकं विशेषप्रतिपत्तिं वारणायायेदं शोधपत्रं मया प्रस्तूयते । जनेषु संस्कृतप्रचारप्रसाराय संस्कृतवीराणां कृते इदं पाथेयं भवति। स्वरादिनिपातमव्ययम् इति सूत्रगतमव्ययानां सार्थसारणीकरणम्। अत्रानेकविधाव्ययानां भेदा:- समुल्लिखिता: सन्ति । छात्रेभ्य:अव्ययान् ज्ञातुमत्र प्रयत्न:विहित:।

शोधबिन्दव:-कारकविभक्ति:-कर्मद्वितीया उपपदविभक्ति:-अभित:,परित:,उभयत: । कर्मप्रवचनीयवुभक्ति:-द्वितीयाविभक्तिपदसहितवाक्यप्रयोगे तेषां स्वरूपप्रत्यये संस्कृतानुरागीणां जिज्ञासूनाञ्च कृते फलवदिदं शोधपत्रम् ।

येनाक्षरसमाम्नायमधिगम्य महेश्वरात् ।
कृत्स्नं व्याकरणं प्रोक्तं तस्मै पाणिनये नम: ।। पा.शि.

तत्र प्रथमाविभक्त्यारभ्य सप्तमीविभक्तीं यावद् सप्तविभक्तय: भवन्ति । एताषां विभक्तीनामर्थबोधनाय मञ्जूषादिग्रन्थानां समालोडनं विहितम् । अमौट्शस:द्वितीयाविभक्ति:विभक्त्यर्थस्तु आश्रयोऽर्थ: । क्रियाजन्यफलाश्रयकर्म कर्मत्वञ्च प्रकृतधात्वर्थप्रधानीभूतव्यापारप्रयोज्यप्रकृतधात्वर्थफलाश्रयत्वेनोद्देश्यत्वम् । यथा चैत्र: तण्डुलं पचति,राम: ग्रामं गच्छति,गुरु: शिष्यान् पाठयति । तत्र कर्मसञ्ज्ञाविधातुं प्रसिद्धसूत्रं **कर्त्तुरीप्सिततमं कर्म (पा.सू.1.4.49)** इति । कारकाधिकारे कर्मसञ्ज्ञाविधायकानि दशाधिकानि सूत्राणि सन्ति । किञ्च भाष्ये इदं विहाय इतरेषां सूत्राणां प्रत्याख्यानं वर्त्तते । अत: कर्मणि द्वितीयेति शास्त्रेण द्वितीयाविभक्ति: भवति । इह द्वितीयाविभक्त्यर्थ:सोदाहरणं निरुप्यते ।

विभक्तिलक्षणम्-

विभक्तिश्च 1.4.104 सुप्तिङौ विभक्तसञ्ज्ञौ स्त: । तत्र सु औ जस् इत्यादीनां त्रिकाणां प्रथमादय: सप्तम्यन्ता: प्राचां सञ्ज्ञा:। ताभिरिहापि व्यवहार: । यथा - देवदत्त:,गौर्वाहीक:,अग्निसोम:,पचति,गामानय,गौरनुबन्ध्य:-तिष्ठति इत्यादय: ।

विभक्त्यर्थ:

सुबर्थ:-प्रथमार्थ:- **कर्ताकर्मकरणञ्च सम्प्रदानं तथैव च ।**
अपादानमधिकरणमित्याहु: कारकाणि षट् ।।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

क्रियानिष्पादकत्वं कारकत्वम् ,क्रियान्वितविभक्त्यर्थान्वितत्वं क्रियानिर्वर्तकत्वम् । प्रकृतधातुवाच्यव्यापाराश्रयत्वं कर्तृत्वम् ।एतदतिरिच्य अन्यकारकनिष्ठो व्यापारः न प्रकृतधातुवाच्यः। तद्यथा –वह्निना पचतीत्यत्र वह्निनिष्ठः प्रज्वलनादिः।अन्यकारकनिष्ठव्यापाराश्रयस्य कर्तृत्ववारणाय धातुवाचयेति । तत्र काकरकमात्रे प्रथमैव **तिङसमानाधिकरणे प्रथमा,अभिहिते प्रथमा** इति वार्तिकाभ्यां प्रथमाविभक्तिः । सूत्रदृष्ट्या तु कर्तृकर्माद्यर्थकप्रत्ययेन कर्त्रदेरुक्तत्वात् प्रथमायाः प्रातिपदिकार्थ एव । एतस्य चाख्यातार्थकर्त्रादिनाऽभेदान्वयेन प्रथमार्थस्य कारकत्वम् । अत एवाख्यातार्थद्वारकक्रियान्वयात् तदर्थस्य क्रियाजनकत्वादस्याः कारकविभक्तित्वेन व्यवहारः। चैत्रो भवतीत्यत्र एकत्वावच्छिन्नचैत्राभिन्नकर्तृकं भवनमिति बोधः। आख्यातकृदादिना कर्त्रादेरभिधाने ऽपिप्रथमयाऽनुद्धतकर्तृत्वादिशक्तिः निरूप्यते इति तात्पर्यम् । कर्माख्याते तु चैत्रेण ग्रन्थो लिख्यते इत्यत्र चैत्रकर्तृकवायापारजन्य एकत्वावच्छिन्नग्न्थाभिन्नकर्मनिष्ठ अक्षरविन्यास इति ।

सम्बोधनप्रथमार्थस्यापि अनुवादे उद्देश्यत्वेन युष्मदर्थाऽभेदेन विधेयक्रियायामन्वयात् क्रियाजनकत्वरूपं कारकत्वम् ।कृष्ण! त्वं पठेत्यादौ अभिमुखीभवद्देवताभिन्नयुष्मदर्थोद्देश्यकप्रवर्तनादिविषयो ज्ञानस्वीकरणमिति बोधः।

द्वितीयार्थः-

आश्रयोऽवधिरुद्देश्यः सम्बन्धः शक्तिरेव वा ।

यथायथं विभक्त्यर्थाः सुपां कर्मेति भाष्यतः।। शब्दकौस्तुभ:का.24

द्वितीयाविभक्ति–तृतीयाविभक्ति– सप्तमीविभक्तीनाम् आश्रयोऽर्थः । क्रियाजन्यफलाश्रयकर्म कर्मत्वञ्च प्रकृतधात्वर्थप्रधानीभूतव्यापारप्रयोज्यप्रकृतधात्वर्थफलाश्रयत्वेनोद्देश्यत्वम् । इति ईप्सिततमत्वकर्मलक्षणम् । गां दोग्धीत्यादौ पयोवृत्तिर्यो विभागस्तदनुकूलो व्यापारो गोवृत्तिः,तदनुकूलश्च गोपवृत्तिः। इह पयसः कर्मत्वसिद्धये प्रयोजत्वनिवेशः। जन्यत्वनिवेशे तन्न स्यात् । प्रयागात् काशीं गच्छतीत्यत्र प्रयागस्य कर्मत्ववारणाय प्रकृतधात्वर्थफलेति । न हि विभाग:प्रकृतधात्वर्थ,किन्तु नान्तरीयकतया गमने उत्पद्यते । प्रयागस्य फलतावच्छेदकसम्बन्धेन फलाश्रयत्वेनानुद्देश्यत्वाच्च ।

तृतीयार्थः- **क्रियायाःपरिनिष्पत्तिर्यद्व्यापारादनन्तरम् ।**

विवक्ष्यते यदा यत्र करणं तत्तदा स्मृतम् ।। वा.प.

कर्तृकरणयोस्तृतीया(पा.अ.2.3.18) इति करणसञ्ज्ञाविधायकम् ।तत्र करणत्वञ्च स्वनिष्ठव्यापारा–व्यवधानेन फलनिष्पादकत्वं करणत्वम् । रामेण बाणेन हतो बालीत्यादौ धनुराकर्षणादेर्व्यापारस्य बाणव्यापारात्पू–र्वमपि कर्त्तरि सत्वात् । अत्र फलवती क्रिया भवति । रामाभिन्नकर्त्तृनिष्ठव्यापारप्रयोज्यो यो बाणनिष्ठो व्यापारस्त–ज्जन्यं यत् प्राणवियोगरूपं फलं तदाश्रयो बालीति बोधः। रामो बाणेन बालिनं हन्तीत्यादौ कर्त्तृप्रत्यये बाणव्यापार–जन्यो यो बालिनिष्ठः प्रणवियोगस्तदनुकूलो रामकर्त्तृको व्यापार इति बोधः।

चतुर्थ्यर्थः- **अनिराकरणात् कर्त्तुस्त्यागाङ्गं कर्मणेप्सितम् ।**

प्रेरणानुमतिभ्याञ्च लभते सम्प्रदानताम् ।।

कारकचतुर्थ्याः सम्प्रदानत्वशक्तिमानर्थः।सा शक्तिश्च ततद्धात्वर्थकर्मनिष्ठफलनिरूपकत्वेनेच्छयाविषयो यस्तन्नि–ष्ठा,कर्मणा यमभिप्रैतीति शास्त्रात् सम्प्रदानसञ्ज्ञा । यथा राजा विप्राय गां ददाति ,गुरुः शिष्याय ज्ञानं ददाति इत्यादौ सम्प्रदानं भवति तत्र सम्प्रदाने चतुर्थीविभक्तिः। सम्प्रदानचतुर्थ्यर्थ उद्देश्यः। तथा च ब्राह्मणोद्देश्यकं गोकर्मकं दानमिति बोधो,मैत्रोद्देश्यकं वार्त्ताकर्मकं कथनमिति च । क्रियया यमभिप्रैति स सम्प्रदानमिति वृत्तिकारमते तु अकर्मकक्रियोद्देश्यत्वं

सम्प्रदानत्वमिति लक्षणपरम् । पत्ये शेते इत्यादि । पत्युद्देश्यकं नायिकाकर्त्तृकं शयनमिति बोधः तत्तत्सञ्ज्ञासूत्रैस्तत्तदर्थे तत्तत्कारकशक्तिमत्वबोधनात् । हरये रोचते भक्तिः। विषयतासम्बन्धावच्छिन्नप्रीत्यनुकूल-स्तत्समानाधिकरणो व्यापारो रुचेरर्थः। तत्फलभूतप्रीतेः समवायेनाश्रयो हरिः सम्प्रदानत्वशक्तिमान्,रुच्यर्थानां प्रीयमाण इत्यनुशासनात् । समवायसम्बन्धावच्छिन्नप्रीत्यनुकूलो व्यापारः प्रीधात्वर्थः। अत एव हरिं प्रीणयतीत्यादिसिद्धिः।

पञ्चम्यर्थः- **निर्दिष्टविषयं किञ्चिदुपात्विषयं तथा।**

अपेक्षितक्रियञ्चेतित्रिधाऽपादानमुच्यते।।

ध्रुवमपायेऽपादानम् 1.4.24 इति अपादानविधायकं प्रसिद्धशास्त्रम् । अपायो नाम विश्लेषःतज्जनकक्रिया,तत्रावधिभूतमपादानमित्यर्थकादवधिभूतमिति भावः। पञम्या अपादानत्वशक्तिमानर्थः। सा शक्तिश्च प्रकृतधतूपात्तविभागजनकव्यापारानाश्रये सति प्रकृतधात्वर्थविभागाश्रयो यस्तद्वृत्तिः।ध्रुवमपाय इति सूत्रात् । अवधिभावोपगमातिरिक्तावधित्वोपयोगिव्यापारानाश्रयत्वं ध्रुवपदार्थः।अपाये गतिविशेषे सत्युक्तध्रुवत्ववदपादान-मिति सूत्रार्थलाभः । यत्र साक्षाद्क्रियया विभागजनकक्रिया निरिदिश्यते,तन्निर्दिष्टविषयम् । यथा अश्वात्पतति ।यत्र धात्वन्तरार्थाङ्गं स्वार्थं धातुराह तदुपात्तविषयम्,यथा बलाहकाद्विद्योतते विद्युत् ।निःसरणाङ्गे विद्योतने द्युतिर्वर्त्तते ।

षष्ठ्यर्थः- **भेद्यभेदकयोश्चैकसम्बन्धोऽन्योन्यमिष्यते ।**

द्विष्ठो यद्यपि सम्बन्धः षष्ठ्युत्पत्तिस्तु भेदकात् ।।

षष्ठी 2.2.8 राज्ञः पुरुषो राजपुरुषः इत्यादौ प्रसिद्धा उक्ति एकशतं षष्ठ्यर्थ इति षष्ठीस्थानेयोगेति । षष्ठ्यर्थः सम्बन्धत्वेन तत्तदरूपेण च स्वस्वामिभावादिः सम्बन्धः,सम्बन्धत्वेन क्रियाकारकभावश्च । अत एवानेकसम्बन्धसत्वेऽपि स्वत्वादिसम्बन्धविशेषतात्पर्येण चैत्रस्य नेदं वास इति प्रयुज्यते । द्वितीयादितश्च क्रियाकारतभावस्य तत्तद्रूपेणैव ज्ञेयः,तथैवानुभवात्। । मातुःस्मरतीत्यादौ च तत्तद्रूपेणबोधे द्वितीयादीनां बाधिकानां सत्वात् सम्बन्धत्वेनैव बोधः। मातृसम्बन्धिस्मरणमिति । तत्र प्राञ्च- अत्रापि क्रियाकारकभावमूलकं विशेषणत्वरूपं विषयत्वमेव निमित्तत्वमेव वा तत्वेन सम्बन्धत्वेन वा विवक्षितम् । अत एव पर्वतस्य वृक्षा इति न, वृक्षपर्वतयोराधाराधेयभावमूलकसम्बन्धाभावात् ।

सप्तम्यर्थः- **कर्त्तृकर्मव्यवहितामसाक्षाद्धारयत् क्रियाम् ।**

उपकुर्वत्क्रियासिद्धौ शास्त्रेऽधिकरणं स्मृतम्।।

आधारोधिकरणम् 1.4.45 अधिकरणसप्तम्या अधिकरणत्वशक्तिमानर्थः । सा च शक्तिः कर्तृकर्मद्वारा क्रियाश्रयनिष्ठा अधिकरणसूत्रबलात् । कालःक्रियाया आधारसत्वेऽपि कारकाधिकारे तरतमयोगो नास्तीति परम्परया क्रियाधारस्यापि ग्रहणम् । अधिकरणस्त्रिधा-

उपश्लेषस्य चाभेदस्तिलाकाशकटादिषु।

उपकारात्तु भिद्यन्ते संयोगिसमवायिनाम् ।।वा.प.

औपश्लेषिकवैषयिकाभिव्यापकेषु त्रिष्वपि उपश्लेषोऽस्त्येव उपकार:सम्बन्धस्तद्भेदात्तु त्रित्वेन व्यवहार:। कटे आस्ते इत्यादौ संयोगिन्याधारे कतिपयावयवव्याप्त्यैव सम्बन्ध:। तिलेषु तैलमित्यादौ समवायिनि समस्ताव-यवव्याप्त्या खे शकुनय इत्यत्राकाशस्य तात्विकावयवाभावात् कल्पितदेशत्वाद् वैषयिकत्वं कल्पितदेशापेक्षया चात्राप्युक्तान्यतर उपरश्लेष:। गुरौ वसतीत्यत्र शिष्यस्य गुर्वेधीनायां वृत्तौ वैषयिकाधिकरणं गुरु:,उपश्लेषोऽत्र बौद्ध:। युद्ध संनह्यतीत्यत्र युद्धोद्देशेन कवचादिसंसिद्धिप्रवृत्तेर्युद्धविषय:। गङ्गायां घोष: इत्यत्र गङ्गाशब्द: सामीप्यात् देशवृत्तिरित्यौपश्लेषिकमेव तत् ।अत्र गङ्गायां सामीप्याद्देशवृत्यधिकरणत्वारोपो बोद्ध्य:। शत्रोरभावे सुखमित्यादौ बौद्धमेव ।

तिङर्थ:- **फलव्यारयोर्धातुराश्रये तु तिङः समृता:।**

फले प्रधानं व्यापारस्तिङर्थस्तु विशेषणम् ॥ शब्दकौस्तुभ:का.2

आश्रये त्विति फलाश्रये,व्यापाराश्रये चेत्यर्थ:। विक्लित्त्यादि फलम् । फलाश्रय:कर्म्म,व्यापाराश्रय: कर्ता । तिङर्थ: कर्तृकर्मसङ्ख्याकाला:। तत्र कर्तृकर्मणी फलव्यापारयोर्विशेषणे सङ्ख्याकर्तृप्रत्यये कर्त्तरि,कर्मप्रत्यये कर्मणि,समानप्रत्ययोपात्तत्वात् । सर्वाधार: काल:पर्वता सन्ति,पर्वता: आसन् । पर्वता: भविष्यन्ति इत्यादौ आधार: काल एव । कालस्तु व्यापारे विशेषणम् ,तथाहि **वर्त्तमाने लट्** (पा.अ.3.2..123) इदनतु कालप्रकारकबोधनायास्य व्यापारेऽन्वय:। **ल:कर्मणि चाभावे चाकर्मकेभ्य:**3.4.69 इति शास्त्रेण सकर्मकेभ्य: धातुभ्य: लकारा: कर्त्तरि कर्मणि च भवन्ति । अकर्मकेभ्य: धातुभ्य: लकारा: कर्त्तरि भावे च भवन्ति । तत्र च धात्वर्थकथने **आश्रये तु तिङः स्मृता:** इत्युक्त्या फलाश्रय: कर्म,व्यापाराश्रय: कर्ता च तिङर्थ:। तत्र **अनन्यलभ्यो हि शब्दार्थ:** इति न्यायायत् फलव्यारयोर्धातुलभ्यत्वेन आश्रयमात्रं तिङर्थ: **द्वयेकयोर्द्विवचनैकवचने 1.4.22 ,वर्त्तमाने लडित्यिना** चैकवाक्यतायां सङ्ख्या, कालश्च तिङर्थ: ।

मीमांसकानां जिज्ञासा- किं लक्षणया आक्षेपात् प्रथमान्तपदाद्वा कर्तृकर्मणो: प्रतीते:अनयो: कर्तृकर्मणोराख्यातार्थत्वे मानं भवति वा ? तत्र वैयाकरणा: वदन्ति - लक्षणया आक्षेपात् प्रथमान्तपदाद्वा कर्तृकर्मणो: प्रतीते:अनयो: कर्तृकर्मणोराख्यातार्थत्वे मानाभाव: । तिङ:लक्षणयाऽश्रयबोधकत्वे,ततो भवनाबोधानुपपत्ते: युगपद्वृत्तिविरोधात् । आक्षेपात् तत्राक्षिप्तस्य चैत्र: तण्डुलं पचतीत्यादौ प्रथमान्तार्थमुख्यविशेष्यक: शाब्दबोधासम्भव: । तत्र प्रथमान्तचैत्रादिपदादपि आश्रयता न प्रतीयते - **ल: कर्मणीत्यनुशासनेन** तत्र कर्त्तरीत्यस्यानुकर्षणेन च तयोरर्थयोरेवविधानेन तद्विरोधापत्ते: । नकारविसर्गादिनिष्ठां कर्मकरणादिबोधकताशक्तिमादायशसादिविधानवत् तिबादिनिष्ठां बोधकताशक्तिं लकारे प्रकल्प्य **ल: कर्मणीति सूत्रेण** कर्तृकर्मणोस्तिङो विधानात् । प्रकृतसूत्रेभावप्रधाननिर्देशेन कर्तृकर्मपदे कर्तृत्वकर्मत्वपरे । तथा च कर्तृत्वं कृति:,कर्मत्वं फलमेवार्थोस्त्विति न शक्यम् । फलव्यारयोर्धातुलभ्यत्वेन लकारस्य पुनस्तत्र कल्पनाऽयोगात् । पचतीत्यस्य पाकं करोतीति विवरणात् फलमात्रमेव धात्वर्थ:,तिङस्तु व्यापारार्थक:इति मीमांसकमतमयुक्तम् । अर्थाधिकारानुरोधेन **कर्त्तरि कृदिति 3.4.67** सूत्रस्य कर्त्तरीति पदस्य तुल्ययोगक्षेमन्यायेन अन्यार्थबोधकानुपपत्ते:।

आक्षेप:-कृतामिव आख्यातानामपि कर्तृवाचित्वमस्तु । भावनाया:आक्षेपलभ्यत्वे लक्षणाया: प्राधान्यं न स्यातदिति ।

समाधानम् - भावनाया:आक्षेपलभ्यत्वे लक्षणाया: प्राधान्यात् । कृतामिव आख्यातानामपि कर्तृवाचित्वं नास्ति । तथाहि- घटमानय इत्यादौ आक्षिप्तव्यक्तेरपि प्राधान्यवदुत्पत्ते:। पचतीत्यादौ पाकं करोतीति विवरणदर्शनात् भावनाया: वाच्यत्वमपि न सिद्ध्यति । पाकानुकूलवत: कर्तुरपि विवरणविषयत्वाविशेषात्। विवरणस्य स्वस्वबोधानुसारित्वात् ।

कर्तुर्विवरणं तात्पर्यार्थविवरणं पाकं करोतीत्यशबादार्थकर्मत्वविवरणवत्,इतरेतरयोगद्वन्द्वे समुच्चयांशविवरणवद्वा न तदर्थनिर्णायकं न भवति । भावनायामपि तुल्यत्वात् ।

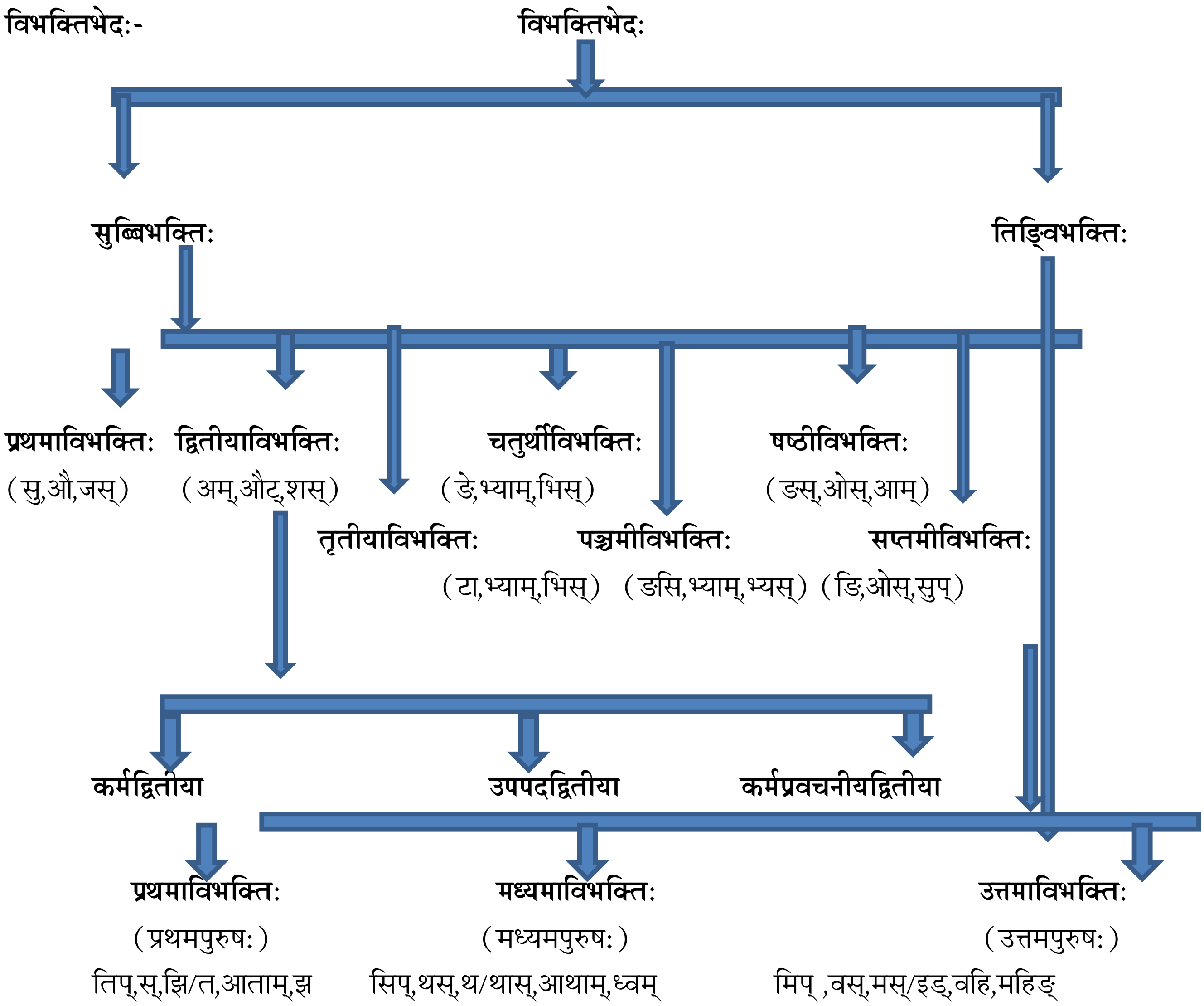
ननु कर्त्राक्षिप्तभावनायाः कृदन्तेऽप्रधान्यवत् तिङन्तेऽप्रधान्यभिया आख्यातवाच्यत्वमावश्यकमिति । पक्ता देवदत्त इतिवत् पचति देवदत्त इत्यत्र अभेदान्वयदर्शनेन कर्तुर्वाच्यत्वस्यावश्यकत्वात् । सोमेन यजेत,स्तोकं पचति,राजपुरुष इत्यादौ अभेदान्वयबोधदर्शनेन अभेदबोधे समानविभक्तिकत्वमिति नियमस्याऽप्रयोजकत्वात् ।

लक्षणया कर्तुरुक्तत्वात् न तत्र सामानाधिकरण्यम् । अरुणया पिङाक्ष्यैकहायन्या सोमं क्रीणाततीति वाक्ये द्रव्यानुक्तेः कुत्रान्वयरिति संदेहः। तत्र स्ववाक्योपात्तद्रव्ये एवान्वय इत्यारुण्याधिकरणोच्छेदापत्तेः पिङाक्ष्यादियौगिकानां द्रव्यवाचकत्वसाधकस्य सामानाधिकरपण्यस्य सम्बन्धि लक्षणैवोपपत्तेः इति कर्तृकर्मणी तिङर्थौ स्तः । कर्तृकर्मसङ्ख्याकालाःतिङर्थाः। तत्र कर्तृकर्मणी फलव्यापारयोराधाराधेयभावसम्बन्धेन विशेषणे । सङ्खया कर्तृप्रत्ययसमभिव्याहारे कर्तेति,कर्मप्रत्ययसमभिव्याहारे कर्मणि प्रकारतयाऽन्वेति । एकप्रत्ययजन्योपस्थितिविषयत्वात् । किञ्च आख्यातार्थसङ्ख्याप्रकारकबोधं प्रति आखातजन्यकर्तृकर्मोपस्थितिर्हेतुरिति । कार्यकारणभावः। तत्र न्यायविदः- एकपदोपात्तयोरेकार्थान्वयित्वस्य न्याय्यत्वात् आख्यातार्थसङ्ख्यायाः प्रथामान्तार्थे एवान्वयः। तथा च आख्यातार्थसङ्ख्याप्रकारकबोधे प्रथमान्तपदजन्योपस्थितिर्हेतुरित्याहुः तन्न। चन्द्र इव मुखं दृश्यते ,देवदत्तो भुक्त्वा व्रजतीत्यादौ चन्द्रक्तावार्थयोराख्यातार्थानन्वयात् उक्तकार्यकारणभावे इतरविशेषणताऽनापन्नार्थविषयकोपस्थितिः कारणमित्येवम्रूपो वाच्य इति अतिगौरवम् ।

कालस्तु धात्वर्थव्यापारेविशेषणम् समानप्रत्ययोपात्तत्वात् सङ्ख्यावत् कर्तृकर्मणोरेवान्वयः . अतीतभावनाके कर्त्तरि पचतीति प्रयोगापत्तेः । अपाक्षीदिति प्रयोगानापत्तेश्च। नापि फले कालस्यान्वयः ,फलानुत्पत्तिदशायां व्यापारसत्वे पचतीत्यनापत्तेः,पक्ष्यतीत्यापत्तेश्च ।

व्यापारे कालान्वये आमवातजडीकृतकलेबरस्योत्थानानुकूलयत्नसत्वादुत्तिष्ठतीति प्रयोगापत्तिर्नास्ति । परयत्नस्य अज्ञानादप्रयोगात् । किञ्चिच्चेष्टादिना तदवगतौ च अयमुत्तिष्ठतीत्यत्र शक्यभावात् फलं तु नोत्पद्यते प्रयोगस्येष्टत्वात् । तत्र विभक्तिभेदनिरूपणं आकृतौ विद्यते ।

विभक्तिभेद:-



द्वितीयाविभक्त्यर्थ:-

कर्मणि द्वितीया(पा.सू.2.3.2) तत्र कर्मसञ्ज्ञाविधायकंसूत्रम्-**कर्तुरीप्सिततमम् कर्म (पा.सू.1.4.49)**-क्रियाजन्यफलाश्रयं कर्मेत्यर्थ:,क्रियाजन्यफलवत्वेन कर्मण एव कर्तुरीप्सिततमत्वात् । **ओदनं पचति** इत्यत्र विक्लित्याश्रयत्वात् कर्मता । **घटं करोतीत्यत्र** उत्पत्याश्रयत्वाद्,उत्पत्तेर्धात्वर्थत्वाद् । ज्ञानातीत्यत्र आवरणभङ्गरूपधात्वर्थफलाऽश्रयत्वात् । अतीतानागतादिपरोक्षस्थलेऽपि ज्ञानजन्यस्य तस्याऽवश्यकत्वात् । अतीतादेराश्रयतया च विषयतया ज्ञानाश्रयताया सत्कार्यवादसिद्धान्ताद्वोपपद्यते । तण्डुलं पच्यते स्वयमेव इत्यादौ तु विक्लित्त्यनुकूलतण्डूलान्यसमवेताग्निसंयोगरूपधात्वर्था-ऽऽश्रयत्वात् बोध:। क्रियाजन्यफलाश्रयं कर्म । इह कर्मण: सप्तविधत्वम् । तच्च-

निर्वर्त्यञ्च विकार्यञ्च प्राप्यञ्च त्रिधा मतम् ।

तच्चेप्सिततमं कर्म चतुर्द्धाऽन्यत्तु कल्पितम् ।। वा.प.
औदासीन्येन यत् प्राप्यं यच्च कर्त्तुरनीप्सितम् ।
संज्ञान्तरैरनाख्यातं यद्यच्चाप्यन्यपूर्वकम् ।।वा.प.

क्र.सं.	**सप्तप्रकारककर्म**	**उदाहरणानि**
1.	ईप्सिततमकर्म(निर्वर्त्य)	घटं करोति ।
2.	ईप्सिततमकर्म(विकार्य)	काष्ठं भस्म करोति ।
3.	ईप्सिततमकर्म(प्राप्य)	घटं पश्यति,ग्रामं गच्छति ।
4.	अनीप्सितकर्म(उदासीनकर्म)	तृणं स्पृशति
5.	अनीप्सितकर्म (द्वेष्यकर्म)	विषं भङ्क्ते(ओदनं भुञ्जानः) ।
6.	संज्ञान्तरैरनाख्यातकर्म	गां दोग्धि पयः।
7.	अन्यपूर्वककर्म	क्रूरमभिक्रुद्ध्यति ।

द्वितीयाविभक्त्युदाहरणानि

ईप्सिततमे-माषेषु अश्वं बध्नाति । पयसा ओदनं भुङ्क्ते ।

अनीप्सिते-ओदनं भुञ्जानो विषं भुङ्क्ते ।

द्विकर्मकधातुयोगे- गां दोग्धि पयः । बलिं याचते वसुधाम् । गर्गान् दण्डयति शतम् । व्रजम् अवरुणद्धि गाम् । माणवकं पृच्छति । पन्थानं वृक्षम् अवचिनोति फलानि । वृक्षम् अवचिनोति फलानि। माणवकं ब्रूते धर्मम् । माणवकं शास्ति धर्मम् । शतं जयति देवदत्तम् । सुधां क्षीरनिधिं मथ्नाति । देवदत्तं मुष्णाति शतम् । ग्रामम् नयति अजाम् । ग्रामम् हरति अजाम्। ग्रामम् कर्षति अजाम् । ग्रामम् वहति अजाम् ।

अण्यन्ते-

गत्यर्थकधातुयोगे- शत्रवः स्वर्गम् अगच्छन् । बुध्यर्थकधातुयोगे-स्वे वेदार्थम् अविदुः ।

प्रत्यवसानार्थकधातुयोगे-देवाः अमृतम् आश्नन् । शब्दकर्मकधातुयोगे-विधिः वेदम् अध्यैत ।

अकर्मकधातुयोगे- सलिले पृथ्वी आस्ते ।

ण्यन्ते-

गत्यर्थकधातुयोगे- हरिः शत्रून् स्वर्गम् अगमयत् । बुध्यर्थकधातुयोगे- हरिः वेदार्थं स्वान् अवेदयत् ।

प्रत्यवसानार्थकधातुयोगे-हरिः देवान् अमृतम् आशयत् । शब्दकर्मकधातुयोगे- हरिः विधिं वेदम् अध्यापयत् ।

अकर्मकधातुयोगे-हरिः सलिले पृथ्वीम् आसयत् ।

ण्यन्तजल्पभाषधातुयोगे-धर्मं पुत्रं जल्पयति । धर्मं पुत्रं भाषयति ।

ण्यन्तदृशिर्धातुयोगे –अर्चकः भक्तान् हरिं दर्शयति ।

ण्यन्तहृकृधातुयोगे- भृत्यं कटं हारयति । भृत्यं कटं कारयति ।

ण्यन्ताभिवादनदर्शनयोः-अर्चकः अभिवादयते देवं भक्तम् । अर्चकः दर्शयते देवं भक्तम् ।

अधिपूर्वकशीङ्धातुयोगे- वानराःशाखाम् अधिशेरते ।अधिपूर्वकस्थाधातुयोगे- हरिः वैकुण्ठम् अधितिष्ठति ।

अधिपूर्वकास्धातुयोगे-हरिः वैकुण्ठम् अध्यास्ते।अभिनिपूर्वकविशधातुयोगे-अभिनिविशते सन्मार्गम् ।

उपपूर्वकवस्धातुयोगे- हरिः वैकुण्ठं उपवसति। अनुपूर्वकवस्धातुयोगे- हरिः वैकुण्ठं अनुवसति।

अधिपूर्वकवस्धातुयोगे- हरिः वैकुण्ठं अधिवसति। आङ्पूर्वकवस्धातुयोगे- हरिः वैकुण्ठं आवसति।

दिवुधातुयोगे-अक्षान् (अक्षैः) दीव्यति । सञ्ज्ञाभूतम् - पितरं(पित्रा) सञ्जानीते ।

यज्धातुयोगे -पशुना रुद्रं यजते (पशुं रुद्राय ददाति ।) सोपसर्गक्रुध्धातुयोगे- क्रूरम् अभिक्रुध्यति ।

सोपसर्गद्रुहधातुयोगे- क्रूरम् अभिद्रुह्यति ।

गत्यर्थकर्मणि- देवदत्तः ग्रामं(ग्रामाय) गच्छति । मन्यनादरे- न त्वां तृणं (तृणाय) मन्ये ।

मन्यनादरे -न त्वां नावं मन्ये । न त्वाम् अन्नं मन्ये । लादेशसत्संज्ञके- हरिः कुर्वन् कुर्वाणो वा सृष्टिम् ।

उप्रत्यययोगे-हरिं दिदृक्षुः अलङ्करिष्णुर्वा । उकञ्प्रत्यययोगे -हरिः दैत्यान् धातुकः।

क्त्वाप्रत्यययोगे- जगत् सृष्ट्वा । तुमुन्प्रत्यययोगे-सुखं कर्त्तुम् ।

क्तवतुप्रत्यययोगे-विष्णुः दैत्यान् हतवान् । शानन्प्रत्यययोगे-सोमं पवमानः।

चानश्प्रत्यययोगे- आत्मानं मण्डयमानं । शतृप्रत्यययोगे- वेदम् अधीयन् ।

तृन्प्रत्यययोगे-कर्ता लोकान् । शतृयुतद्विधातुयोगे- मुरं (मुरस्य)द्विषन् ।

भविष्यदाधमर्णयोः- व्रजं गामी । शतं दायी । सोपसर्गे- शतं(शतस्य) दीव्यति ।

अकर्मकधातुयोगे-

देशयोगे- कुरून् स्वपिति । कालयोगे- मासम् आस्ते । भावयोगे- गोदोहम् आस्ते ।

उपपदद्वितीयोदाहरणानि

उभयतः-मार्गम् उभयतः वृक्षाः सन्ति । सर्वतः-नगरं सर्वतः जलम् अस्ति ।

धिक् योगे-धिक् पापिनम् । उपर्युपरि- उपर्युपरि हरिःलोकम् अस्ति ।

अधोऽधो-मेघान् अधोऽधो पर्वताः सन्ति । अध्यधि-अध्यधि हरिःलोकम् अस्ति ।

अभितः- ग्रामं अभितः वनम् अस्ति । परितः-ग्रामं परितः वनम् अस्ति ।

समया- नगरं समया वनम् अस्ति । निकषा-ग्रामं निकषा विद्यालयः अस्ति ।

हा-हा निर्धनत्वम् । हा कृष्णाभक्तम् । प्रति-सः नगरं प्रति गच्छति ।

अन्तरा-पितरौ अन्तरा न सुखम् । अन्तरेण-हरिम् अन्तरेण न सुखम् ।

कालात्यन्तसंयोगे-मासं कल्याणी । मासम् अधीते । मासं गुडधानाः ।अध्वनात्यन्तसंयोगे-क्रोशम् अधीते । क्रोशं गिरिः। क्रोशं धूमः।

एनबन्तयोगे-दक्षिणेन ग्रामम् (ग्रामाय) विद्यालयः अस्ति । उत्तरेण ग्रामम् (ग्रामाय) विशालवृक्षः अस्ति । पूर्वेण ग्रामम् (ग्रामाय) चिकित्सालयः अस्ति । पश्चिमेन ग्रामम् (ग्रामाय) अश्वालयः अस्ति ।

भविष्यदाधमर्णयोः- व्रजं गामी । शतं दायी ।

निमित्तयोगे-किं निमित्तम् । किं पर्यायम् ।

पृथग् योगे -पृथग् रामम् (रामेण,रामात्)।

विनायोगे-विना रामम् (रामेण,रामात्)।

नानायोगे-नाना रामम् (रामेण,रामात्)।

दूरयोगे- ग्रामस्य दूरम् (दूरेण,दूरात्)।

आन्तिकयोगे-ग्रामस्य अन्तिकम् (अन्तिकेन,अन्तिकात्)।

कर्मप्रवचनीयद्वितीयोदाहरणानि

लक्षणे- शाकल्यस्य संहितामनुप्रावर्षत्। अगस्त्यमन्वसिञ्चत् प्रजाः ।

वृक्षं प्रति विद्योतते विद्युत् । वृक्षं परि विद्योतते विद्युत् ।वृक्षम् अनु विद्योतते विद्युत् ।

तृतीयार्थे- नदीमन्वसिता सेना ।(नद्या सह सम्बद्धा इत्यर्थः) पर्वतानुस्थिताः छात्राः। (पर्वतेन सह सम्बद्धाःइत्यर्थः)

हीने- अनुशाकटायनं वैयाकरणाः। अन्वर्जुनं योद्धारः।

अधिके-उपखार्यां द्रोणः। उपनिष्के कार्षापणम् । उपशाकटायनं वैयाकरणाः। उपार्जुनं योद्धारः।

इत्थम्भूताख्याने- देवदत्तो मातरं प्रति साधुः। देवदत्तो मातरं परि साधुः। देवदत्तो मातरं अनु साधुः। देवदत्तो मातरं अभि साधुः।

भागे-यदत्र मां प्रति स्यात् । यदत्र मां परि स्यात् । यदत्र माम् अनु स्यात् ।

अभागे-हरिमभि वर्त्तते । भक्तो हरिमभि । देवं देवमभि सिञ्चति । वृक्षं वृक्षमभि सिञ्चति ।

वृक्षमभि विद्योतते । साधुः देवदत्तो मातरम् अभि । मातरम् अभि साधुः ।

वीप्सायाम्- गृहं गृहं प्रति याचते । गृहं गृहं परि याचते । गृहं गृहं अनु याचते ।

वृक्षं वृक्षं प्रति सिञ्चति । वृक्षं वृक्षं परि सिञ्चति । वृक्षं वृक्षम् अनु सिञ्चति

सम्भावनायाम्-अपि सिञ्चेत् मूलकसहस्रम् । अपि स्तुयात् राजानम् ।

गर्हायाम्-धिग्जाल्मं देवदत्तम् । अपि सिञ्चेत् पलाण्डुम् । धिगधृष्टम् असुरम् ।

द्वितीयाविधायकसूत्राणि

क्र.सं.	द्वितीयाविधायकसूत्राणि
1.	कर्मणि द्वितीया 2.3.2
2.	गत्यर्थ कर्मणिचेष्टायामनध्वनि 2.3.12
3.	संज्ञोऽन्यतरस्याम् कर्मणि2.3.22
4.	अन्तराऽन्तरेण युक्ते 2.3.4
5.	भविष्यदाधमर्णयोः 2.3.70
6.	पृथग्विनानानाभिस्तृतीयान्यतरस्याम् 2.3.32
7.	दूरान्तिकार्थेभ्यो द्वितीया च 2.3.35
8.	कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया 2.3.8

द्वितीयाविधायकवार्त्तिकानि

क्र.सं.	द्वितीयाविधायकवार्त्तिकानि
1.	यजेःकर्मणः करण संप्रदानस्य च (वा.)
2.	नौकाकान्नशुकशृगाल वर्जेष्विति वाच्यम् (वा.)

3. कमेरनिषेधः(वा.)

4. द्विषः शतुर्वा (वा.)

5. उभसर्वतसोः कार्या धिगुपर्यादिषु त्रिषु । द्वितीयाऽम्रेडितातन्तेषु ततोऽन्यत्रापि दृश्यते ।। (वा.)

6. अभितः परितः समया निकषा हा प्रतियोगेऽपि (वा.)

7. निमित्तपर्याययोगे सर्वासां प्रायदर्शनम् (वा.)

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. पाणिन्यष्टाध्यायी–पाणिनिमुनिः
2. काशिकावृत्तिः–जयादित्यवामनौ
3. व्याकरणमहाभाष्यम्–पतञ्जलिमुनिः
4. वैयाकरणसिद्धान्तसुधानिधिः–आचार्यश्रीविश्वेश्वरसूरि
5. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी–भट्टोजीदीक्षितः
6. बृहच्छब्देन्दुशेखरः–पं.नागेशः
7.लघुशब्देन्दुशेखरः– पं.नागेशः
8.वैयाकरणभूषणसारः–पं.कौण्डभट्टः
9.शास्त्रार्थरत्नमाला–एन्.एस्.रामानुजताताचार्यः
10.लघुमञ्जूषा–पं.नागेशः
11. परमलघुमञ्जूषा–पं.नागेशः
12.सिद्धान्तकौमुदी–व्याख्याकारः– डॉ.राममुनिपाण्डेयः
13. वैयाकरणसिद्धान्तदिग्दर्शनम्–पं.बोधकुमारझाः
14.अष्टाध्यायी सहजबोधः–डॉ.पुष्पा दीक्षित
15. अष्टाध्यायी भाष्यप्रथमावृत्तिः–पं.ब्रह्मदत्तजिज्ञासु
16. अनुवादरत्नाकरः–डॉ.रमाकान्तः
17. संस्कृतसहचरः–डॉ.राधामोहनः

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

प्राकृतिक संसाधन एवं उनका संरक्षण

डॉ. राजेश कुमार मिश्रा, पूर्णिमा श्रीवास्तव

उष्णकटिबंधीय वन अनुसंधान संस्थान, डाक घर आर. एफ. आर. सी., मंडला रोड, जबलपुर (म. प्र.), भारत

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 13-20

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 05 May 2022
Published : 15 May 2022

शोधपत्रसार:- हमारी विभिन्न आवश्यकताओं एवं उद्देश्यों को पूरा करने में समर्थ रहनेवाले तत्व संसाधन कहलाते हैं। मनुष्य की जरूरतों को पूरा करनेवाले विभिन्न मूर्त एवं अमूर्त तत्व संसाधन की श्रेणी में आते हैं। मूर्त श्रेणी में भूमि, जल, वन, मिट्टी, खनिज पदार्थ, कृषि उपज, औद्योगिक उत्पादन, कारखाने, भवन, सड़के आदि मुख्य हैं। अमूर्त श्रेणी में मनुष्य का स्वास्थ्य, वैज्ञानिक एवं तकनीकी ज्ञान, कार्यकुशलता, सामाजिक संगठन, आर्थिक उन्नति, राजनीतिक स्थिरता, अन्तरर्राष्ट्रीय सहयोग एवं संगठन आदि सम्मिलित हैं।

शोधबिन्दव:- प्राकृतिक संसाधन, संरक्षण, पर्यावरण, स्वास्थ्य, तकनीकी ज्ञान, कार्यकुशलता, सामाजिक संगठन, आर्थिक उन्नति, राजनीतिक स्थिरता

पृथ्वी पर अथवा अन्य ग्रहों एवं उपग्रहों पर पाया जानेवाला प्रत्येक पदार्थ जो मनुष्य के लिये उपयोगी है, संसाधन कहलाता है। मनुष्य के ज्ञान और तकनीक के विकास के साथ-साथ नये –नये संसाधन अस्तित्व में आते हैं, जिससे संसाधनों की सँख्या बढ़ती जाती है। पर्यावरण तथा संसाधन दोनों ही मानव के लिए अहम हैं। इनको एक-दूसरे से अलग करके नहीं देखा जा सकता है। दोनों आपस में एक दूसरे से मिले हुए हैं।

हमारा पर्यावरण प्राकृतिक संसाधनों पर निर्भर करता है। प्राकृतिक संसाधन वातावरण की कुल परिस्थितियों के योग का एक हिस्सा है। जिसके कारण मानव जीवन व समाज का अस्तित्व है। प्राकृतिक संसाधन प्रकृति के द्वारा उपलब्ध कराये जाते हैं। इनमें वायु, पानी, सौर ऊर्जा, भूमि, मृदा, सतही जल, भूमिगत जल, विभिन्न प्रकार के खनिज, वनस्पतियां, जीव-जन्तु तथा स्वयं मानव भी आते हैं।

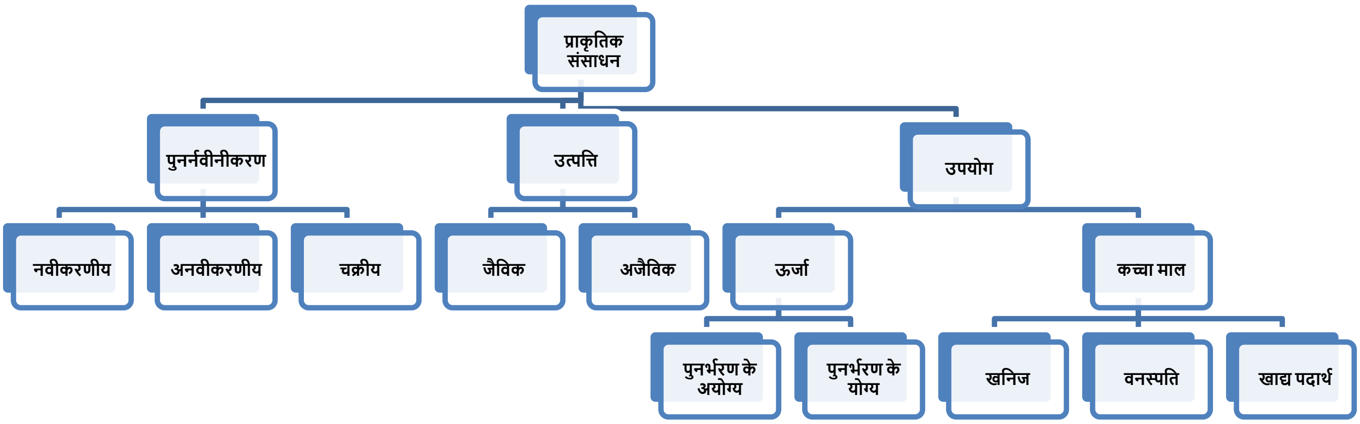
पर्यावरण के तत्वों (संसाधनों) को तीन बड़े समूहों में बांटा गया है। (1) भौतिक तत्व जैसे पर्वत, झील, नदी, सागर, वर्षा आदि। (2) जैविक तत्व जैसे वृक्ष, घास, जन्तु आदि। (3) मानवीय तत्व या सांस्कृतिक तत्व जैसे जनसंख्या तथा मानव निर्मित पर्यावरण के तत्व (आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक तत्व आदि)।

पर्यावरण तत्व स्वयं में संसाधन नहीं होते हैं। अपितु वे संसाधन बनते हैं। जब वे मनुष्य के उपयोग या सम्पर्क में आते हैं। अतः किसी देश के पर्यावरणीय तत्व या पर्यावरणीय तत्वों की उपज ही उस देश के संसाधन होते हैं।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

प्राकृतिक संसाधन प्रकृति प्रदत्त उपहार हैं। ये मानव की भौतिक व अभौतिक आवश्यकताओं की पूर्ति करते हैं। संसाधन राष्ट्र की अर्थव्यवस्था के आधार का निर्माण करते हैं। मनुष्य ने इन प्राकृतिक संसाधनों का उपयोग अपने जीवन के विकास के लिए आवश्यक माना है।

प्राकृतिक संसाधनों को उनकी गुणवत्ता, परिवर्तनशीलता तथा पुनः प्रयोग के आधार पर निम्न प्रकार में बांटा गया है।



नवीकरणीय प्राकृतिक संसाधन

इसमें ऐसे प्राकृतिक संसाधन आते हैं जिसे बार-बार उपयोग में लाया जा सकता है। जैसे जल, ऊर्जा, वायु, मिट्टी आदि।

अनवीकरणीय प्राकृतिक संसाधन

ये वे संसाधन हैं जिन्हें प्राकृतिक रूप से बनने में हजारों –लाखों वर्षों का समय लगता है। जैसे कोयला, तेल, खनिज और प्राकृतिक गैस। इस कारण ऐसे संसाधनों का मानव द्वारा पुनर्निर्माण सम्भव नहीं है। इसलिए इन्हें अनवीकरणीय प्राकृतिक संसाधन कहते हैं। अनवीकरणीय प्राकृतिक संसाधन को भी दो भागों में बांटा गया है, जैविक और अजौविक संसाधन।

जैविक संसाधन

इसमें पर्यावरण के सभी जीवित तत्व सम्मिलित हैं। जैसे वनोत्पाद, फसले, पक्षी, वन्य जीव. मछलियाँ व अन्य समुद्री जीव।

अजैविक संसाधन

इसके अन्तर्गत पर्यावरण के समस्त निर्जीव पदार्थ सम्मिलित हैं। जैसे भूमि, जल, वायु, खनिज पदार्थ-लोहा, सोना, ताँबा आदि अजैविक संसाधन हैं।

प्राकृतिक संसाधन और मानव उपयोग

कोई भी प्राकृतिक पदार्थ तब तक संसाधन नहीं बन सकता जब तक मनुष्य उसे अपनी आवश्यकतानुसार प्रयोग में नहीं लाता है। प्राकृतिक संसाधनों को मानव उपयोगिता के आधार पर तीन भागों में बाँटा गया है।

भोज्य पदार्थ

इसमें कृषि उत्पादन से प्राप्त भोज्य पदार्थ जैसे चावल, गेहूँ, मक्का, चीनी, पेय पदार्थ- चाय, कॉफी, शाक-सब्जी, वनस्पति तेल- सोयाबीन, सरसों आदि, फल, मसाले आदि। जन्तुओं से प्राप्त भोज्य पदार्थ- घी, दूध, मक्खन, मांस, मछली, अण्डे, शहद आदि।

कच्चे माल

खनिज से प्राप्त लौह धातु – लोहा, मैग्नीज, तांबा, सीसा, चांदी, सोना, प्लेटिनम, यूरेनियम, गंधक, पारा आदि। वनों से प्राप्त कच्चे माल जैसे रूई, गोंद, लाख, रबर, कपूर आदि। जन्तुओं से प्राप्त कच्चे माल जैसे- ऊन, खालें, बाल, चमड़े, हाथी दांत, चर्बी आदि। कृषि द्वारा उत्पादित कच्चे माल जैसे कपास, रबर, तिलहन, बीज।

शक्ति संसाधन

लकड़ी, कोयला, पेट्रोलियम, प्राकृतिक गैस आदि।

जब मानव अपनी संस्कृति के साथ प्रकृति पर कार्य करता है। तब वह उससे बहुत से संसाधन प्राप्त करता है। मानव स्वयं एक संसाधन है क्योंकि मानव ऊर्जा तथा दक्षता का एक अक्षय भंडार है। मानव अपनी इच्छाओं और जरुरतों को पूरा करने वाले संसाधनों का निर्माता भी है। मनुष्य का ज्ञान ही सबसे बड़ा संसाधन है। मानव जो कि विवेकशील प्राणी है को प्रकृति द्वारा प्रदत्त विभिन्न संसाधनों का दोहन सीमित आवश्यक जरुरतों को ध्यान में रखकर ही करना चाहिए। इन प्राकृतिक संसाधनों का अविवेकपूर्ण अन्धाधुन दोहन वर्तमान पीढ़ी के साथ-साथ भावी पीढ़ियों के लिए कठिनाईयां पैदा कर सकता है। मनुष्य को अपनी सभ्यता के विकास को निरन्तर बनाए रखने के लिए जहाँ पुनर्नवीकरण संसाधनों पर अधिक ध्यान देना होगा वहीं नवीन संसाधनों की भी खोज करनी होगी।

जैविक संसाधन

वन

वर्तमान में भारत की 75.5 मिलियन हेक्टेयर भूमि वनाच्छदित है जि कि कुल भौगोलिक क्षेत्रफल का 23% है। हमारी राष्ट्रीय वन नीति के अनुसार पारिस्थितिकी संतुलन बनाए रखने के लिए देश के कुल भौगोलिक क्षेत्रफल के 33% भू-भाग को वनाच्छदित होना चाहिए। भारत में पायी जानेवाली वनस्पतियों को छः भागों में बांटा गया है। उष्णकटिबंधीय सदाबहार वन, उष्णकटबंधीय पर्णपाती वन, कटीली झाड़ियां, ज्वारीय वन और पर्वतीय वन।

प्राकृतिक संसाधनों मे वन संसाधनों का मानव जीवन में महत्वपूर्ण स्थान है । वन संसाधन हमारे वातावरण को भी स्वच्छ बनये रखते हैं । अनेकों प्रकार के पेड़-पौधे जो मानव समुदाय को अनेकों प्रकार से लाभ पहुँचाते हैं ।

वन्य जीव

भारत मे वन्य जीवों की विभिन्न प्रजातियाँ पाई जाती हैं । लगभग 75000 प्रजातियाँ वन्य जीवों की भारत में पाई जाती हैं । गुजरात के गिर वनों में भारतीय सिंह मिलते हैं । भारत में बंदरों और हिरणों की कई प्रजातियाँ हैं । चिंकारा, कृष्ण मृग, चौसिंगा जैसे मनमोहक जानवर भी हैं । असम, केरल और कर्नाटक के वनों में विशालकाय हाथी पाये जाते हैं जो कि स्तनपायी वन्य जीवों में से एक हैं । 1200 से अधिक प्रजातियाँ पक्षियों की पाई जाती हैं । मोर भारत का राष्ट्रीय पक्षी है । यहाँ कोयल और बुलबुल जैसे गाने वाले पक्षी भी मिलते हैं । वनों व नम भूमियों में बत्तख, मैना, तोते, कबूतर, सारस, धनेश और सनबर्ड पाये जाते हैं ।

कृषि संसाधन

हमारा भारत कृषि प्रधान देश है । यहाँ का जीवन कृषि संसाधनों पर आधारित है । कृषि कार्य में उपयोग होने वाअले पशु जैसे बैल, गाय, भैंस आदि भारत में कृषक समुदाय के मित्र हैं । खेतों की जुताई, बुवाई, गहाई और कृषि उत्पादों में इनसे भरपूर कार्य लिया जाता है । बकरियों से दूध, माँस, बाल व चमड़ा मिलता है । गाय व भैंस द्वारा दूध और भेड़ से ऊन, मांस, चमड़े की प्राप्ति होती है । अंडे व पंखों के लिए चूजे, बत्तखें, गीज व टर्की पाली जाती हैं ।

मृदा संसाधन

मृदा के विकास में मूल शैल, जलवायु, वनस्पति, भूमि की ढाल, समयावधि, जीव-जन्तु तथा मनुष्य का प्रमुख सहयोग होता है । मिट्टी की निर्माण प्रक्रिया में जलवायु के तत्वों विशेष रूप से तापमान और आर्द्रता का सर्वाधिक योगदान होता है ।

मृदा वर्गीकरण

रंग के आधार पर

1. श्वेत मिट्टी
2. लाल मिट्टी
3. भूरी मिट्टी
4. पीली मिट्टी
5. काली मिट्टी

गठन के आधार पर

1. चिकनी मिट्टी
2. बालुई मिट्टी
3. बालुई दोमट मिट्टी

4. दोमट मिट्टी

कटिबंध के आधार पर

1. लेटराइटीकरण
2. कैल्सीकरण
3. पाडजलीकरण

विश्व की प्रमुख मिट्टियाँ

1. अंतःकटिबंधीय मिट्टीयाँ
2. अपार्श्विक या अस्तरी मिट्टियाँ
3. कटिबंधीय या सुस्तरी मिट्टियाँ

मिट्टी की उर्वरता उसके भौतिक गुणों पर निर्भर करती है। जिस पर खनिज पदार्थों तथा जैव पदार्थों की उपस्थिति, मृदा गठन, जल धारण की सामर्थ्य आदि कारक प्रभाव डालते हैं। मृदा की उत्पादन क्षमता प्राप्त करना, उर्वरक तत्वों की अपेक्षित मात्रा व अनुपात को नियंत्रित रखना आदि मृदा संरक्षण के अंतर्गत आते हैं।

जल संसाधन

जल ही जीवन है। एक अमूल्य संसाधन जल है। इसमें सामुद्रिक जल, धरातलीय जल, नदियाँ एवं भूमिगत जल, वर्षा एवं महासागरों के रूप में जल संसाधन मुख्य हैं। भारत की नदियाँ धरातलीय जल का प्रमुख स्त्रोत हैं। आज 70% से भी ज्यादा जनसंख्या अपनी घरेलु आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए भूजल का उपयोग करती है। प्रशांत महासागर, अटलांटिक महासागर, भूमध्य सागर, महाद्वीपीय जल सामुद्रिक जल के प्रधान स्त्रोत हैं।

खनिज संसाधन

खनन द्वारा प्राप्त होनेवाले समस्त पदार्थ खनिज की श्रेणी में आते हैं। जैसे कोयला, लोहा, पेट्रोलियम पदार्थ आदि। भारत खनिज संसाधनों में बहुत ही धनी है और विश्व के देशों में भारत के लौह भण्डार का द्वितीय स्थान है। यहाँ संसार के 25% लौह भण्डार स्थित हैं। भारत से कच्ची लौह धातु का निर्यात कई बड़े देशों (जापान, जर्मनी, पोलैण्ड, इटली) में किया जाता है। मानव जीवन में खनिज पदार्थों की अहम भूमिका है। ये विश्व के मूल्यवान पदार्थों में से एक है। अन्तरर्राष्ट्रीय व्यापार में भी खनिज पदार्थों व्यापक योगदान है। नमक, चूना, गन्धक, ग्रेफाईट, बॉक्साइट, अभ्रक, लोहा, मैग्नीज, ताँबा, जस्ता, सोना, चाँदी, यूरेनियम, प्राकृतिक गैस आदि।

मत्स्य संसाधन

मत्स्य पालन का वर्तमान समय में एक उद्योग के रूप में विकास किया जा रहा है। मछली पकड़ना एक परम्परागत व्यवसाय है जिसका प्रचलन प्राचीनकाल से चला आ रहा है। मछली एक महत्वपूर्ण भोज्य पदार्थ है। मछली का तेल दवाइयाँ बनाने में भी प्रयुक्त होता है। मछलियों का जलीय संसाधन में सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण स्थान है। सागर के

खारे पानी, नदियों, झीलों, तालाबों में मछलियों के भोजन की पर्याप्त उपलब्धता, सागरीय धाराओं आत्र कुशल मछुआरों के कारण देश में मत्स्य उद्योग के विकास के प्रचुर अवसर हैं । यहाँ सागरों व महासागरों में सागरीय मात्स्यिकी तथा झीलों, नदियों, जलाशयों में अंतःस्थलीय मात्स्यिकी की जाती है ।

भारत में लगभग 1800 से भी ज्यादा मछलियों की प्रजातियाँ   पाई जाती हैं । मछिच्लयों के अनेक प्रकार हैं जिन्हे जलाशय की प्रकृति के अनुसार दो भागों में बाँटा गया है

1. स्वच्छ जल की मछलियाँ
2. खारे पानी की मछलियाँ

विश्व में उत्पादित मछिच्लयों का 84% खारे पानी से और 16% स्थलीय स्वच्छ जलाशयों (नदी, झील, तालाब) से प्राप्त किया जाता है । मैकेरल, प्रॉन, सिल्वर बेलीज सागरीय मात्स्यिकी का हिस्सा हैं । प्रमुख मछिच्लयाँ रोहिता, कतला, मृंगल, कार्प आदि अंतः स्थलीय मात्स्यिकी से आता है ।

ऊर्जा संसाधन

हमारे जीवन में संसाधनोंका भी बड़ा महत्व है । विश्व में अधिकांश भागों में ऊर्जा की खपत में वृद्धि हो रही है । ऊर्जा संसाधनों को दो भागों में बाँटा गया है ।

पुनः उपयोगी संसाधन

प्रवाही जल या जल शक्ति

पुनः अनुपयोगी संसाधन

प्राकृतिक गैस, पेट्रोलियम, कोयला आदि ।

विश्व स्तर पर उत्पादित समस्त शक्ति संसाधनों का 84% कोयला व पेट्रोलियम द्वरा, 40% प्राकृतिक गैस, जल विद्युत एवं ताप शक्ति द्वारा तथा 15% आण्विक शक्ति द्वारा प्राप्त होता है ।

मानव संसाधन

प्राकृतिक पदार्थों का उपयोग माना अपनी जरूरतों के लिए करता है तो वह मानव संसाधन बन जाता है । मानव भूमि, जल, मिट्टी, खनिज, वनस्पति, ऊर्जा के संसाधनों, जीव जन्तुओं आदि का उपयोग करके उत्पाद, कृषि, पशुपालन उद्योग, व्यापार, परिवहन आदि को सम्भव बनाता है तथा सामाजिक संगठन, राजनीतिक प्रबन्ध और सांस्कृतिक विकास करता है।

मानव अपनी शिक्षा, विज्ञान और टेक्नॉलाजी का प्रयोग करके प्राकृतिक संसाधनों के उपयोग से संस्कृति का निर्माण करता है । अतः पृथ्वी पर विभिन्न क्षेत्रों में मानव संसाधन की संख्या, उसका प्रादेशिक वितरण, वृद्धि महत्वपूर्ण है । इस प्रकार स्वयं मानवीय शक्ति बौद्धिक ज्ञान व तकनीकी सबसे महत्वपूर्ण संसाधन है ।

संसाधनों का उपयोग

मनुष्य प्राचीनकाल से ही विभिन्न संसाधनों का उपयोग अपनी जरुरतों के अनुरूप करता आ रहा है । यह प्रक्रिया 'संसाधन उपयोग' कहलाती है । प्राकृतिक संसाधनों ने हमारे देश्स के विकास में अहम भूमिका निभाई है । भारत विश्व का दूसरा सबसे बड़ा कृषि प्रधान देश है । भारत की विशाल खनिज सम्पदा ने इसे औद्योगिक रूप से विकसित होने में समर्थ बना दिया है ।

विश्व के प्रमुख संसाधन प्रदेश

मानव संसाधन और प्राकृतिक संसाधनों की पारम्परिक प्रतिक्रियाओं के फलस्वरुप बने दृश्य भूमि के दृष्टिकोण से एक विशिष्ट संगति रखनेवाला प्रदेश भी संसाधन प्रदेश कहलाता है ।

सम्पूर्ण कनाडा तथा संयुक्त राज्य अमेरिका

संसाधन प्रदेश के दृष्टिकोण से कनाडा प्राकृतिक तत्वों में प्रधान है । शक्ति संसाधन के अधिकांश स्त्रोत आंग्ला-अमेरिका के पूर्वी प्रदेश में ही हैं ।

उत्तरी पश्चिमी अनुसमुद्रीय प्रदेश

इसमें ग्रेट ब्रिटेन, फ्रांस, जर्मनी, इंग्लैड, हालैण्ड, नार्वे के तटीय प्रदेश शामिल हैं । यह प्रदेश हर दृष्टिकोण से समृद्ध है

भारत के संसाधन प्रदेश

यह प्रदेश मध्यम-स्तरीय प्राकृतिक संसाधनों की श्रेणी में आते हैं । इन्हें आर्थिक विकास की गतिशीलता के अनुसार तीन प्रमुख वर्गों में बाँटा गया है ।

गत्यात्मक प्रदेश

पश्चिम बंगाल डेल्टा, गुजरात, महाराष्ट्र, तमिलनाडू, पंजाब एवं गंगा-यमुना मैदान, दक्षिण पूर्व में कर्नाटक पठार आदि आते हैं । इनका प्रमुख संसाधन सोना, लोहा, चूना, पत्थर, हीरा, कोयला, जल विद्युत, वन सम्पदा, पेट्रोलियम, जल आदि हैं ।

प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण

हमें प्राकृतिक संसाधनों के उपयोग के प्रति जागरुक होना बहुत जरूरी है । नये संसाधनों की खोज, कचरे को कम से कम करने की तकनीक और अनवीकरणीय संसाधनों के संरक्षण के लिए हमें अपने अनुसंधान और विकास के प्रयत्नों को बढ़ाना होगा । इसके लिए पूरे विश्व में 28 जुलाई को विश्व प्रकृति संरक्षण दिवस मनाया जाता है । इस दिन मित्रों और परिवार के साथ प्रकृति के संरक्षण के महत्व के बारे में संदेश फैलाना चाहिए । इस दिवस को विभिन्न संगठनों द्वारा आयोजित कार्यक्रमों, वृक्षारोपण, सेमिनार आदि में भाग लेकर मनाया जाता है । इसका उद्देश्य प्राकृतिक संसाधनों के बारे में जागरुकता बढ़ाना और लोगों को हमारे प्राकृतिक संसाधनों के महत्व को और मूल्य को समझाना है । प्रकृति का संरक्षण मूल रूप से उन सभी संसाधनों का संरक्षण है जो प्रकृति ने मानव जाति को भेंट किए

हैं। ये सभी उपहार संतुलित वातावरण बनाने में मदद करते हैं तथा ये सब मनुष्य के अस्तित्व के लिए उपयुक्त हैं। अतः प्रकृति का संरक्षण अति महत्वपूर्ण है। संरक्षण का स्पष्ट उद्देश्य वन्य जीवों की रक्षा करना और जैव विविधता को बढ़ावा देना है।

भारत सरकार ने हमारे जैविक व अजैविक संसाधनों के संरक्षण के लिए कई योजनाएँ बनाई हैं व कार्यक्रमों को कार्यान्वित किया है।

राष्ट्र में वन एवं पर्यावरण से जुड़े मुद्दों को उच्च प्राथमिकता देने के लिए वर्ष 1980 में केन्द्रीय स्तर पर वन एवं पर्यावरण मंत्रालय बनाया गया। आज सभी राज्य सरकारों ने भी वन एवं पर्यावरण का स्वतंत्र मंत्रालय बनाया है। आज सभी राजय सरकारों ने भी वन पर्यावरण का स्वतंत्र मंत्रालय बनाया है।

1950 की राष्ट्रीय वन नीति को, राष्ट्र की तात्कालिक आवश्यकता के अनुसार वनों के संरक्षण, सुरक्षा व विकास के लिए 1988 में संशोधित किया गया। इस नीति के अन्तर्गत हरित क्षेत्र को बढ़ाने, जलाऊ लकड़ी के उत्पादन व आपूर्ति आदि के लिए सामाजिक वानिकी योजना प्रवर्तित की गई।

भूमि संसाधनों के संरक्षण हेतु 1983 में राष्ट्रीय भूमि उपयोग एवं संरक्षण बोर्ड की स्थापना की गई। वर्ष 1985 में इसे पुनः संगठित किया गया है।

राष्ट्रीय जल नीति वर्ष 1987 में पारित की गई जो सिंचाई, जल, विद्युत उत्पादन, नौ संचालन, जल के औद्योगिक व अन्य उपयोग के अलावा सबसे बढ़कर पेयजल को प्राथमिकता देती है।

खनिजों के उत्खनन व निर्यात के लिए घरेलू, विदेशी उपक्रमों को निवेश हेतु 1990 में राष्ट्रीय खनिज नीति बनाई गई ।

नई कृषि नीतिमें पारिमित्र व सततवाही कृषि तकनीकों जैसे- जैव तकनीक को प्रोत्साहित किया गया है।

निष्कर्ष

प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण के लिए विभिन्न विधियों, जैसे- वनरोपण, पहाड़ी क्षेत्रों में सीढ़ीदार कृषि, सिंचाई की आधुनिक तकनीकों का उपयोग, खनिजों का सार्थक उपयोग, ऊर्जा के स्थानापन्न स्त्रोतों का उपयोग किया जाना चाहिए। सरकार ने प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण हेतु कई मापदण्ड अपनाएँ हैं। प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण के लिए कुछ नीतियों का गठन व कार्यक्रमों का क्रियान्वयन किया गया है जिसमें राष्ट्रीय वन नीति का गठन, राष्ट्रीय भूमि उपयोग एवं संरक्षण बोर्ड की स्थापना, राष्ट्रीय जल नीति, खनिज नीति व कृषि नीति आदि। ज्ञान-विज्ञान और तकनीकी विकास के माध्यम से संसाधनों का अधिकतम उपयोग किया जा सकता है किंतु साथ में यह भी ध्यान रखना है कि ये संसाधन मात्र वर्तमान हेतु ही नहीं है अपितु भविष्य में भी इनकी आवश्यकता होगी। अत: संरक्षण के प्रति हमें सदैव सचेष्ट होना आवश्यक है। संसाधनों के उचित उपयोग द्वारा हम वर्तमान के साथ-साथ भविष्य को भी सुंदर और सुखद बना सकते हैं।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

पर्यावरण एवं जलवायु परिवर्तन: चिन्तन, चुनौतियाँ एवं समाधान

डॉ. राजेश कुमार मिश्रा
प्रभारी
संगणक एवं सूचना प्रौद्योगिकी अनुभाग उष्णकटिबंधीय वन अनुसंधान संस्थान डाक घर आर. एफ. आर. सी., मंडला रोड जबलपुर (म. प्र.), भारत

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 21-24
Publication Issue :
May-June-2022
Article History
Accepted : 10 May 2022
Published : 24 May 2022

शोधपत्रसार: 'पर्यावरण' नवनिर्मित पारिभाषिक शब्द है, लेकिन इसके पूर्व, इसके व्यवहार हेतु यहां 'परिधि' और 'परिवेश' का प्रचलन रहा है। अथर्ववेद में 'परिधि' अधिक विस्तृत रूप में स्वीकृत है । गो, अश्व एवं पशु आदि सभी प्राणियों के जीवन के लिए एक परिधि अत्यावश्यक है । पर्यावरण व जलवायु का सीधा सम्बन्ध प्रकृति से है । इसके अन्तर्गत आने वाली विभिन्न घटकों से समस्त जीवन प्रभावित होती है । इसका सीधा सा अर्थ है कि जलवायु के परिवर्तन से पूरा विश्व और इसके अन्तर्गत आने वाली समस्त जीवन–प्रणाली प्रभावित होती है और सतत विकास के लिए चुनौतियाँ खड़ी करती है ।

शोधबिन्दव:– पर्यावरण, जलवायु, प्रदूषण

युगों से चला आ रहा भारतीय चिंतन और परंपरा प्रकृति से तादात्म्य और उसकी महिमा को हक दरकिनार नहीं कर इस वैज्ञानिक युग में प्रकृति की ही, जो चर्चा है- 'पर्यावरण' शब्द 'अनावरण' में 'परि' उपसर्ग-संश्लिष्ट से निर्मित है, जिसका शाब्दिक अर्थ चारों ओर से ढंकना, आच्छादन या घेरा है। डॉ. बद्रीनाथ कपूर इसकी वैज्ञानिक परिभाषा 'आस-पड़ोस' की परिस्थितियां और उसके प्रभाव से समीकृत करते हैं। 'परि' संस्कृत का उपसर्ग है, जिसका अर्थ 'अच्छी तरह' और 'आच्छादन' भी है। आवरण का शाब्दिक अर्थ ढंकना, छिपना, घेरना, चहारदीवारी है। यद्यपि शाब्दिक अर्थ से इसका पूर्ण अभिप्राय प्रकट नहीं होता, तथापि इसका मूल अर्थ इसमें समाकृत है।

प्राकृतिक संसाधनों के अंधाधुन्ध दोहन और इसके साथ ही आधुनिक उपभोगवादी सभ्यता के नाम पर अंधी दौड़ ने आज मानव को उस स्थान पर पहुँचा दिया है जहाँ पर संसार को जीत लेने के बाद भी ऐसा लगता है कि वह जीवन से हार गया है। सारी सुख – सुविधाओं और संसाधनों की उपलब्धता के बाद भी आज मनुष्य अकेला सा रह गया है । तकनीकी विकास के युग में मनुष्य प्रकृति का विजेता बनकर सभ्यता के शिखर पर खड़ होने का दावा करता है परन्तु मौलिक विकास के साथ ही प्रदूषण से मनुष्य ही नहीं वरन पेड़-पौधे, पशु-पक्षी और जानवर भी प्रभावित होते हैं। मोटरकार तथा अन्य डीजल-पेट्रोल के वाहनों के धुंओं में कुछ ऐसे तत्व होते हैं जो सूर्य के प्रभाव से जहरीले तत्वों में परिवर्तित हो जाते हैं। यह जहरीले तत्व हमारी फसल, पेड़-पौधों आदि पर अपना घातक प्रभाव छोड़ते हैं। कच्ची धातु के कारखानों से इतनी मात्रा में सिल्वर ड्राई आक्सीजन उत्पन्न होती है जो हजारों एकड़ जंगलों को नष्ट कर डालती है।

पर्यावरण का निर्माण हमारे चारों ओर विद्यमान जैविक एवं अजैविक पदार्थों से होता है। इन पदार्थों में पारस्परिक संबंध एवं संतुलन होता है जिसके परिणामस्वरुप एक स्वच्छ, संतुलित एवं सुसंगठित पर्यावरण का निर्माण होता है । पर्यावरणीय घटकों के आपसी सामंजस्य के परिणामस्वरुप पृथ्वी पर जीवन की आधारशिला मजबूत हुई है। पृथ्वी के समस्त जीवधारी पौधों पर आश्रित हैं। पौधों में ही एकमात्र ऐसा गुण पाया जाता है कि वह सौर ऊर्जा उत्पन्न करके प्रकाश संश्लेषण की रासायनिक प्रक्रिया

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

द्वारा अपना भोजन बनाते हैं एवं प्राणदायक वायु द्वारा निर्मित भोजन एवं वायु से जीवधारी अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति करते हैं।

वेदकाल में ही ऋषि-मुनियों ने इसमें संतुलन बनाए रखने का हर संभव प्रयास किया है तथा अंतरिक्ष से पृथ्वी –पर्यंत शांति बनाए रखने की भी कामना की थी। ऋषि –मुनियों की यह मंगलकामना पर्यावरण-संतुलन का श्रेष्ठ उदाहरण है। क्योंकि इसके बिना जीवन में सुख-शांति असंभव है। अंत में तीन बार शांति का प्रयोग क्रमशः दैहिक, दैविक व भौतिक संताप के निराकरण के लिए ही निर्दिष्ट है। पर्यावरण एक व्यापक शब्द है। यह उन संपूर्ण शक्तियों-परिस्थितियों का योग है, जो मानव को परावृत करती हैं तथा उसके क्रियाकलापों को अनुशासित करती हैं। थल, जल और वायु में ही जीवनमंडल है, जो जीवन की अनुक्रियाओं को प्रभावित करने वाली समस्त भौतिक और जीवीय परिस्थितियों का योग है। ऋषि-मुनियों ने जिस पर्यावरण संतुलन को बनाए रखा था, वह हमारी दिनचर्या थी। इसी दृष्टि से सौ वर्ष तक सार्थक जीवन व्यतीत करने की आधारशिला रखी गई थी।

प्रकृति ने हमें स्वच्छ वायु, धरा व स्वच्छ आकाश से नवाजा है। अत: प्रकृति के इन अनमोल तोहफों को संजो कर रखना हर व्यक्ति का कर्तव्य ही नही अपितु धर्म है भारतीय संविधान में इसी सोच से नागरिकों की कर्तव्य सूची में पर्यावरण की रक्षा करना हर व्यक्ति का दायित्व बनाया गया है। भारतीय संविधान के अनुच्छेद 51-A (g) में प्रत्येक नागरिक का दायित्व निर्धारित किया गया है कि वह प्राकृतिक पर्यावरण खास कर जंगल, झीलें, नदियाँ और वन्य प्राणी की सुरक्षा व सुधार के आलवा सभी जीवों के प्रति करुणावान रहे।

वर्तमान सरकार ने पर्यावरण की इस बिगड़ती हुई दशा को मध्यनजर रखते हुए 'स्वच्छ भारत' अभियान की सोच उजागर की। इसी संदर्भ में गंगा सफाई अभियान भी सुर्खियाँ बना कितनी विडम्बना है कि जिस गंगा माँ को हम अपने पापों की हरणी मानते है उसी गंगा नदी में हम हर किस्म का कचरा प्रवाहित करते हैं। विश्व स्वास्थ्य संगठन के अनुसार दुनिया के 20 सबसे ज्यादा प्रदूषण वाले शहरों में से 13 शहर भारतवर्ष में स्थित है। भारत की राजधानी दिल्ली शहर जहाँ पौने दो करोड़ दिल धड़कते हैं वहां की वायु विश्व स्वास्थ्य संगठन के मानकों से 14 गुना अधिक प्रदूषित है भारत की राजधानी दिल्ली में रहने वाले 50% बच्चे श्वांस से सम्बंधित बीमारियों से ग्रस्त है। दिल्ली के अलावा अन्य अत्यधिक शहरों में कलकत्ता, मुंबई व चेन्नई का नाम शामिल है | भारत में साल 2010 के दौरान 62 लाख व साल 2014 के दौरान 70 लाख लोग वायु प्रदूषण से होने वाली बीमारियों के कारण समय से पहले जान गवां बैठे। स्पष्ट है कि वायु प्रदूषण जन स्वास्थ्य के लिए एक बड़ी चुनौती बन गया है जिस के लिए विश्व भर में चिंता जताई जा रही है।

पर्यावरण किसी व्यक्ति विशेष की सम्पति नही बल्कि यह पूरी मानवजाति की धरोहर है जिसकी सुरक्षा करना हर व्यक्ति का दायित्व बनता है। यदि वायु प्रदूषण रहित वातावरण तैयार करना है तो बढ़ती जनसंख्या के साथ-साथ वाहनों की बढ़ती संख्या पर विराम लगाना होगा तथा विकास के नाम हो रहे प्रकृति के विनाश को रोकना होगा। यदि समय रहते हमने उस ओर कारगर कदम नही उठाये तो वे दिन दूर नही जब प्रकृति सम्पूर्ण मानवजाति को अपने आगोश में ले लेगी।

वैज्ञानिक युग की समृद्धि ने हमें सुविधाभोगी और भौतिकवादी बना दिया है। परिणामतः एक ओर यदि प्रकृति के प्रभाव व पर्यंक से हम दूर होते गए तो दूसरी ओर कंक्रीट का जंगल उगाते चले गए। स्वार्थ के लिए वनों को काटना, जनसंख्या-विस्फोट का आह्वान करना हमारा जीवन-क्रम हो गया। ठंड में गुनगुने पानी से नहाना, गर्मी में वातानुकूलित कमरे में रहना और हल्की वर्षा में भी रेनकोट पहनकर निकलना हमें प्रकृति से दूर ले जाता है। ऋतु-परिवर्तन के अनुरूप हमारे शरीर पर भी प्रकृति का प्रभाव पड़ना जरूरी है, अन्यथा प्रतिरोधक शक्तियों का क्षरण होता है। इसीलिए हमारा शरीर भीग जाने या हल्की ठंड लग

जाने पर झींक, खांसी, बुखार को गले लगाता है तथा ग्रीष्म में 'सिरदर्द' और 'सनस्ट्रोक' की शिकायत प्रायः हो जाती है। हमारी काया वर्षा में भीगते, ठंड में ठंडक और गर्मी में ताप महसूस कर प्रतिरोधी शक्ति प्राप्त कर रोग से लड़ने लायक बनाती है। लेकिन हम प्रकृति से निरंतर दूर होकर नानाविध बीमारियों को साथी बनाते हैं। जंगल कटने से वर्षा कम होती है, जिसके कारण क्रमशः गर्मी बढ़ती है, फसल कम होती है। फसल के अधिक उत्पादन के लिए रासायनिक खाद का उपयोग किया जाता है, जो जल और जमीन को बर्बाद कर देती है। फसल में नानाविध विकृतियां आ जाती हैं तथा धीरे-धीरे धरती अनुर्वर होने लगती है।

हमारा देश कृषि-प्रधान है, लेकिन कुटीर उद्योग के सहयोग बतौर इसे आत्मनिर्भर बनाना है। वृहत्काय उद्योगों के आगमन से ध्वनि, वायु और जल-प्रदूषण का संकट गहराया है। अधिक जनसंख्या वाले हमारे देश में उंगलियों की कला वाले लघु उद्योगों की जरूरत है, न कि हाथ काटने वाले वृहद् उद्योगों की। यदि एक ओर अर्थव्यवस्था चरमरा रही है तो दूसरी ओर पर्यावरण का संतुलन भी नष्ट हो रहा है। भोपाल के अमेरिकि कार्बाइड कारखाने की गैस-त्रासदी मानवीय विनाश का प्रत्यक्ष उदाहरण है। इससे वायुमंडल तो दूषित हो ही रहा है, हमें सांस लेने में परेशानी होती है, परिणामतः क्षय रोग, फेफड़े और हृदय की गंभीर बीमारियों को यह जन्म देता है। जल तो पूरी तरह प्रदूषित है और पतित-पावनी गंगा भी मैली हो गई है। इस तरह जिस स्थल में हम रहते हैं, वह स्वस्थ और संतुलित नहीं है, क्योंकि प्रकृति से हम कट रहे हैं। थल, जल और वायु के प्रदूषण से जीवन संकट से घिर रहा है और उसका कारण हम स्वयं हैं। हमने ही प्रकृति को हटाकर कृत्रिमता को आरोपित किया है, पर्यावरण की उपेक्षा कर प्रदूषण से नाता जोड़ा है।

प्रकृति तो सब कुछ देती है, लेकिन मनुष्य को धैर्य कहां है ? उसे प्रतिदिन सोने का अंडा देने वाली मुर्गी नहीं चाहिए ? वह दोहन करके सभी कुछ अभी-का-अभी प्राप्त करना चाहता है। प्रकृति तो स्वतः समय पर रत्नों की खान को मानव को भेंट कर देती है, लेकिन हम तत्काल सब कुछ प्राप्त कर लेना चाहते हैं। भूकंप का प्रकोप हमें झेलना पड़ता है। आज न जल पीने के लायक रह गया है और न वायु सांस लेने के लायक। कब तक हम अपने को संकट और समस्या के मुंह में धकेलते रहेंगे? प्रकृति के संतुलन को बनाए रखना प्रकृति के पर्यंक में बने रहना और ऋतु-चक्र के नियमों मे उंगली न कर उसके अस्तित्व को बचाए रखकर ही मद-सुगंध-समीकरण तो प्राप्त होगा ही, स्वच्छ भूमि व जल भी उपलब्ध होगा। इसके लिए रासायनिक खाद के उपयोग को रोकना, ध्वनि, वायु और जल को दूषित करने वाले संयंत्रों और उद्योगों को रोकना होगा। यह विडंबना ही है कि हमारे देश में ऐसे विदेशी संयंत्र लगाए जाने की परंपरा है, जिसका उपयोग वैज्ञानिक अपने देश में नहीं करते। आज प्रदूषण रहित यंत्रों की प्रजनन की ओर वैज्ञानिकों का ध्यान गया है। इस दिशा में जन-जागृति आवश्यक है। इसके साथ ही फसल में हम उत्पादकता की जगह गुणवत्ता देखें और जनसंख्या-शिक्षा का प्रसार कर प्रकारांतर में पर्यावरण-संरक्षण की दिशा में पहल करें। इससे ही हमारा और जीवन का विकास संभव होगा। हमारे चिंतन के साथ पर्यावरण संरक्षण तमाम स्तरों पर आवश्यक है। साहित्य में समाज से ही सब कुछ आता है, ऐसी स्थिति में साहित्यकार को जागरूक प्रहरी की भांति पर्यावरण-रक्षा हेतु उद्यत होकर कार्य करना होगा, ताकि समाज का संपूर्ण विकास और भविष्य मंगलकारी बन सके।

पर्यावरण-प्रदूषण मानव और जीवधारियों के लिए भंयकर चुनौती है। मनुष्य अपने बुद्धि-चातुर्य और दूरदृष्टि से प्रगति के रथ को गतिशील बनाये हुए हैं॥ सभी वैज्ञानिक इस विषम समस्या का हल खोजने के लिए विकल है। पूर्ण आशा है कि भविष्य में पर्यावरण-प्रदूषण के सभी कारणों का स्थायी समाधान हो सकेगा और उन पर प्रभावी नियंत्रण प्राप्त किया जा सकेगा स्मरण

रखना चाहिए कि पर्यावरण-संरक्षण से ही अपना और पृथ्वी के सभी जीव-जंतुओं का भविष्य सुरक्षित है और सभी को सदा पर्यावरण-संरक्षण के प्रति सजग रहना चाहिए।

औद्योगिक क्रांति के बाद से शुरू हुई मानव गतिविधियों के प्रभाव से पृथ्वी पर उल्लेखनीय वृद्धि व परिवर्तन हुए है, जिसने पर्यावरण को विचलन की ओर अग्रसर किया है ॥ अभी और नाटकीय परिवर्तन हो सकते हैं यदि हमलोग सुधारात्मक कदम नहीं उठाते हैं तो। मानव और पर्यावरण व्यवस्था के संतुलन और आर्थिक विकास का पर्यावरण संरक्षण के साथ सामंजस्य करने की दिशा में पहल करना होगी। जलवायु परिवर्तन से पारिस्थितिकी तंत्र प्रभावित होती है जिसके कारण जीवन- प्रणाली पर प्रभाव पड़ता है। अगर हम इस सिद्धांत को अपनाएं कि जिन देशों ने कार्बन डाइऑक्साइड का अधिक उत्सर्जन किया है तो हम पाते हैं कि अन्य देशों के मुकाबले भारत की हिस्सेदारी बहुत कम रही है और विकसित देशों से कोई मुआवज़ा लिए वगैर अपने उत्सर्जन को विनियमित करने की भारत की कोई भी प्रतिबद्धता उदारता ही मानी जाएगी। भारत इस समस्या के समाधान में अपना योगदान करने से पीछे नहीं हटेगा। भारत को जलवायु परिवर्तन संबंधी चुनौतियों का सामना करने हेतू उदार प्रतिबद्धताओं के साथ आगे बढ़ता रहना चाहिये। इस तरह से भारत विश्व-पटल पर अपनी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है। विकास के साथ-साथ पर्यावरण पर पड़ने वाले प्रभाव का मूल्यांकन अति विपरीत प्रभाव पड़े तो उस विकास का कोई मूल्य नहीं होता। यदि विकास आवश्यक है तो पर्यावरण पर विपरीत प्रभाव डालने वाले कारकों को भी दूर करना आवश्यक है। पर्यावरणीय मुद्दों को आर्थिक विकास नीति के साथ इसलिए जोड़ा गया है ताकि दोनों का विकास हो और पर्यावरण संतुलित रहे। पश्चिम की औद्योगिक एवं आर्थिक विकास की सोचने की प्रकृति ने जो निर्मम दोहन किया है, पर्यावरण संकट की वर्तमान इसी का गंभीर परिणाम है। ऊर्जा के लिए कोयला, लकड़ी, पानी, पेट्रोल-डीजल का अन्धाधुन्ध उपयोग होना भविष्य के लिए खतरे की घंटी है। आनेवाली पीढ़ी को शायद हमें ये चीजें संग्रहालय में दिखाना होंगी।

पर्यावरण संतुलन के भौतिकतावादि प्रयास तब तक निष्प्रभावी होंगे, जब तक प्रकृति के प्रति श्रद्धा एवं सम्मान का भाव जागृत नहीं होगा। मनुष्य जब तक अपने व्यक्तिगत ऋण के शब्दों में दृष्टिकोण में आमूलचूल परिवर्तन नहीं करता तब तक वर्तमान पर्यावरण संकट के समाधान के विषय में सोचना सिर्फ और सिर्फ एक कोरी कल्पना मात्र है। पर्यावरण वर्तमान पीढ़ी के हाथों में है चाहे हम किसी भी स्तर पर हों। इसकी सुरक्षा और संरक्षण को किसी भी एक सरकारी विभाग पर नहीं छोड़ा जा सकता। इसमें हर व्यक्ति को अपना दायित्व समझना होगा ताकि हम अपनी आने वाली पीढ़ीयों को एक सुन्दर स्वरुप, स्वच्छ पर्यावरण सौंप सकें।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

नीतिवाक्यामृतम् में वर्णित षाड्गुण्य : एक परिचय

अंजू देवी
संस्कृत विभाग, कला संकाय, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, उत्तर प्रदेश।

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 25-29

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 15 May 2022
Published : 30 May 2022

शोध सारांश– सोमदेवसूरि ने अत्यन्त विस्तृत, वैज्ञानिक, तथा कुटनीतिक रूप से षाड्गुण्य की व्याख्या की है। इन्होनें वैदेशिक सम्बन्धों को अनुकूल बनाने के लिए, अपने राज्य की सुरक्षा के लिए तथा राज्य में सुख और समृद्धि के लिए इन नीतियों का प्रयोग आवश्यक माना है। इस प्रकार इनके षाड्गुण्य नीति का अध्ययन करने से स्पष्ट होता है, कि प्रजा की योगक्षेम की समुचित व्यवस्था को बनाये रखते हुए निरन्तर राज्य की वृद्धि करना तथा राज्य के शत्रुओं को हानि पहुँचाते हुए राज्य का विस्तार करना है।

मुख्य शब्द– नीतिवाक्यामृतम्, वैदेशिक, षाड्गुण्य, कुटनीतिक, वैज्ञानिक, राज्य, साहित्य।

षाड्गुण्य नीति पर विभिन्न आचार्यों ने अपने–अपने विचार दिये हैं जैसे– शुक्राचार्य, चाणक्य, कामन्दक, इत्यादि। इसी परम्परा को आगे बढ़ाते हुए सोमदेवसूरि ने अपने सफलतम् ग्रन्थ 'नीतिवाक्यामृतम्' में षाड्गुण्य पर विचार करते हुए लिखा है कि राजाओं की सफलता उनकी विफलता षाड्गुण्य नीति के उचित अथवा अनुचित प्रयोग पर निर्भर करता है। जो राजा षाड्गुण्य नीति का उचित प्रयोग करता है वह सफलता प्राप्त करता है। इसके विपरीत आचरण करने वाले राजा का नाश होता है। आचार्य सोमदेवसूरि ने कहा कि धधकती हुई प्रतापाग्नि रूप तृतीय नेत्रवाला, परम ऐश्वर्य का उपयोग करता हुआ राष्ट्र के लिए कण्टक स्वरूप शत्रु रूप दानवों का नाश करने के लिए उद्यत, विजय की कामना करने वाला राजा पिनाकपाणि महादेव का ही स्वरूप होता है।
यथा–

''प्रवृद्धप्रतापतृतीय लोचनानलः परमैश्वर्यमातिष्ठभानो राष्ट्रकण्टकान् द्विषद,
दानवान् छेत्तुं यतते विजिगीषुभूपतिभर्वति पिनाकपाणिः।''
(षाड्गुण्यसमुद्देश्य वार्ता– 19)

यदि शत्रु से राजा अपने को शकितशाली अनुभव करता है, तो बुद्धिमान राजा को सन्धि कर लेनी चाहिए, यदि अपने को शक्तिसम्पन्न समझे तो विग्रह कर लेना चाहिए। यदि विजिगीषु यह समझता है कि न शत्रु मेरा कुछ कर सकता है, और न मैं ही शत्रु को कुछ हानि पहुँचा सकता हूँ, तो ऐसी स्थिति में आसन का सहारा लेना चाहिए। अपनी शक्ति, देश, काल, आदि गुणों के अधिक होने और परिस्थिति अनुकूल होने पर यान कर देना चाहिए। शक्तिहीन राजा को सदैव संश्रय का ही सहारा लेना चाहिए। यदि कहीं से सहायता की आशा हो तो द्वैधीभाव को अपनाना चाहिए। इन छः गुणों की व्याख्या विभिन्न आचार्यों द्वारा भी की गयी है। इन्ही कड़ी को आगे बढ़ाते हुए आचार्य सोमदेवसूरि ने इन छः गुणों को इस प्रकार बताया है–

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

''सन्धि–विग्रह–यानासनसंश्रय द्वैधीभावाः षाड्गुण्यम्''

(नीतिवाक्यामृतम्, समुद्देश्य 29, वार्ता–42)

अर्थात् सन्धि, विग्रह, यान, आसन, संश्रय तथा द्वैधीभाव इन छः गुणों के प्रयोग से राज्य के पारस्परिक सम्बन्ध निश्चित होते हैं। जिनका वर्णन इस प्रकार है–

(1) सन्धि– जब राजा अपनी दुर्बलता के कारण शक्तिशाली राजा से धन आदि देकर उससे मैत्री करता है तो उसे सन्धि कहते हैं। मानवधर्मशास्त्र में आचार्य मनु ने सन्धि की परिभाषा पर प्रकाश नहीं डाला है। शुक्र के अनुसार जिस क्रिया द्वारा बलवान शत्रु राजा मित्र बन जाय वह क्रिया 'सन्धि' है।

कौटिल्य ने सन्धि की परिभाषा देते हुए कहा है कुछ शर्तों के आधार पर दो राजाओं में जो मिलता एवं सम्बन्ध स्थापन क्रिया होती है, उसे सन्धि कहते है।

आचार्य सोमदेवसूरि ने सन्धि गुण का आश्रय लेने वाली परिस्थितियों का उल्लेख करते हुए कहा है कि 'यदि कोई राजा अपने शत्रु राजा से हीन बल है और यह समझता है कि सन्धि कर लेने पर शत्रु सन्धि के पणों का उल्लंधग नहीं करेगा, ऐसी परिस्थिति में उसे सन्धिगुण का आश्रय लेना उचित होगा।

''समाभिजनः सहजशत्रुः।''

(नीति0,समु0 29, वार्ता– 32)

जब विजिगीषु शक्तिशाली हो तो उसे शत्रु राजा से आर्थिक दण्ड देकर सन्धि कर लेनी चाहिए।

''अनाश्रयो दुर्वलाश्रयो वा शत्रुरूच्छेदनीयः।''

(नीति0सभु0 29 वार्ता 31)

प्रबल सैनिकों वाले शत्रु के साथ युद्ध न कर सन्धि ही करना उचित होता है, इसके साथ ही दो समान शक्ति वाले राष्ट्रों को सर्वथा सन्धि का ही आश्रय लेना चाहिए अन्यथा यदि दोनों में युद्ध छिड़ता है तो दोनों ही राष्ट्र नष्ट हो जायेंगे। आचार्य सोमदेवसूरि के ये विचार कौटिल्य के विचार से बहुत मिलते हैं।

संक्षेप में सोमदेवसूरि के अनुसार सन्धि का आश्रय लेने का वहीं अवसर है जब अपने सबल शत्रु को किसी न किसी प्रकार से शक्तिहीन बनाया जा सके तथा स्वयं को सबल बनाया जा सके।

2. विग्रह– षाड्गुण्य के द्वितीय भेद विग्रह का परिभाषा करते हुए आचार्य सोमदेवसूरि लिखते हैं कि –

''अपराधो विग्रहः।''

(नीतिवाक्यामृतम्, समुद्देश्य 29 वार्ता– 44)

अर्थात् किसी राजा का दूसरे राजा के प्रति अपराध करना विग्रह कहलाता है। अपकारो विग्रहः अर्थात् शत्रु का कोई अपकार करना ही विग्रह नाम से अभिहीत है। विग्रह का अर्थ है युद्ध अर्थात् युद्ध करने को ही विग्रह कहते हैं। इस नीति का अनुगमन राजा को तभी करना चाहिए, जब राजा शत्रु को निर्बल देखे और अपनी शक्ति के बारें में पूर्णतया आश्वस्त हो। विग्रह करने से पूर्व राजा को सभी बातों का विचार कर लेना चाहिए। अपने अभ्युदय की रक्षा करने वाला अथवा शत्रु से पीड़ित हुआ अच्छे देशकाल और सेना से युक्त होकर विग्रह करें। मनुस्मृतिकार आचार्य मनु के अनुसार– जब राजा अपने मंत्री आदि सम्पूर्ण प्रकृतियों को दान–मान आदि से खुश किये रहे और अपने को हस्ति कोषादि सेनाङ्ग से सम्पन्न समझे तो विग्रह करें। यथा–

''यदा प्रकृष्टा मन्येत सर्वास्त प्रकृतीर्भृशम्।
अत्युच्छ्रितं तथाऽऽत्मानं तदा कुर्वीत विग्रहम्।।''

(मनुस्मृति, अध्याय–7, श्लोक– 170)

शुक्र के अनुसार जिस कर्म द्वारा विशेष प्रकार से पीड़ित हुआ शत्रु अपने अधीन हो जाए, उस कर्म को विग्रह कहते हैं। जो कार्य श्रेष्ठ और दोनों लोकों में कल्याणकारी हो अर्थात् जिस विग्रह के द्वारा इस लोक और परलोक दोनों का कल्याण होता है, उसी का करना विद्वान् पुरूष के लिए मान है। विग्रह के तीन फल बतलाये

गये हैं– भूमि, मित्र और सुवर्ग। जब विग्रह से इन फलों की प्राप्ति होना निश्चय हो ऐसी दशा में ही विग्रह करना उचित होगा।

आचार्य सोमदेवसूरि ने विग्रह की परिस्थितों का वर्णन करते हुआ कहा है कि–

"मेघवदुत्थानं राजकार्याणामन्यत च शतोः सन्धिविग्रहाभ्याम्।"

(नीति0,समु0 29, वार्ता– 61)

जिस प्रकार बहुधा आकाश में अकस्मात बादल छा जाते हैं उसी प्रकार राजकार्य भी अकस्मात् उठ खड़े होते हैं, और किये जाते हैं किन्तु शत्रु से सन्धि और विग्रह सम्बन्धी कार्य सहसा नहीं, बल्कि विचार पूर्वक करना चाहिए। राजा जब हर दृष्टि से सर्वगुण सम्पन्न हो, उसका राज्य निष्कण्टक हो और विग्रह करने से उसके राज्य को कोई हानि नहीं हो रही हो, तभी विग्रह करना चाहिए। पराजित शत्रु पर पुनः आक्रमण नहीं करना चाहिए तथा शत्रु के मधुर वचनों पर कभी ध्यान नहीं देना चाहिए, क्योंकि वह कपटपूर्ण व्यवहार द्वारा विजिगीषु से मुक्ति प्राप्त करके फिर अवसर पाकर उसे नष्ट कर देता है।

3. आसन– सोमदेवसूरि के अनुसार शत्रु के प्रति द्वैधीभाव रख लेना ही आसन है– **"उपेक्षणमासनम्"**

(नीति0,समु0 29, वार्ता– 46)

इस परिभाषा के अनुसार किसी समय अथवा परिस्थिति की प्रतीक्षा में चुपचाप बैठे रहने को आसन गुण की संज्ञा दी गयी है। कौटिलीय अर्थशास्त्र के अनुसार आसन की परिभाषा भी इसी प्रकार ही है। 'उपेक्षजमासनम्' (अर्थशास्त्र अधिकरण– 1 प्रकरण 98–99) मनु ने आसन की व्याख्या में कहा है कि जिस समय राजा अश्वादि सवारी और मन्त्री सेना से हीन हो उस समय शान्ति से शत्रुओं को धीरे–धीरे शान्त करता हुआ बैठा रहे। आचार्य कामन्दक के अनुसार युद्ध के कारण शत्रु और जयशील की परस्पर सामर्थ्य नष्ट होती है तो उसको नष्ट न करके मौन बैठे रहना आसन कहलाता है। कामन्दक ने आसन के पाँच भेद विगृहासन सन्धायासन, प्रसंगासन, सम्भूयासन और उपेक्षासन बताया है। आसन गुण की परिभाषा में सोमदेव ने कौटिल्य द्वारा प्रयुक्त सूत्र का ही प्रयोग किया है सबल शत्रु को आक्रमण करने के लिए तत्पर देखकर उसकी उपेक्षा करना आसन है। सोमदेव ने इस परिस्थिति में इतना प्रतिबन्ध और लगाया है, कि ऐसी होने पर अपनी कुशलता होगी, ऐसा भी अनुभव हो तब 'आसन' गुण का आश्रय लेना उचित होगा।

4. यान– अभुच्चयौ यानम् अर्थात् चढ़ाई करना 'यान' कहलाता है। 'यान' का अभिप्राय वास्तविक आक्रमण से है। इस नीति को तभी अपनाया जाना चाहिए जब राजा विजय के निश्चिन्त हो। 'मनु' के अनुसार जब राजा मंत्री आदि सेना को यथार्थ प्रसन्नचित्त एवं शक्तिशाली समझे तथा शत्रु की सेना को हृष्ट–पुष्ट न देखे तो उस समय उसे शत्रु के ऊपर आक्रमण करना चाहिए। कौटिल्य ने एक राजा द्वारा दूसरे राजा पर आक्रमण करने को ही 'यान' बताया है।

आचार्य सोमदेवसूरि ने 'यान' की परिभाषा इस प्रकार लिखा है–

"अभ्युदयो यानम्।"

(नीति0,समु0 29, वार्ता– 45)

राजा द्वारा शत्रु पर आक्रमण किये जाने को 'यान' कहते हैं, अथवा शत्रु को अपने से अधिक शक्तिशाली समझकर अन्यत्र प्रस्थान को भी 'यान' कहते हैं। सोमेदेवसूरि ने यान की परिस्थिति का उल्लेख करते हुए यह बात स्पष्ट कर दी है कि विजिगीषु को शत्रु देश पर अभियान तभी करना चाहिए जब वह अतिशय गुणसम्पन्न हो, उसका देश पूर्णरूप से सुरक्षित एवं राष्ट्र–कण्टकों से शुद्ध हो–

"गुणातिशययुक्तो यायाद् यदि न सन्ति रावट्कण्टका
मध्ये, न भवति च पश्चात् क्रोधः।।"

(नीति0,समु0 29, वार्ता– 53)

अपने देश में सुरक्षा एवं सुव्यवस्था का अभाव है तो उसे शत्रु पर कदापि आक्रमण करने के लिए प्रस्थान नहीं करना चाहिए, अन्यथा अपने अधीन राष्ट्र का सम्यक परिपालन एवं परिरक्षण न करके दूसरे राज्य पर आक्रमण करने से उसी प्रकार मूर्खता होगी। जिस प्रकार की अन्धे का दूसरे अन्धे पर हँसना है। इसलिए अपने राष्ट्र की रक्षा करने के उपरान्त ही उसका पर राष्ट्र पर आक्रमण करना उचित है।

5. संश्रय– 'संश्रय का अर्थ विभिन्न विद्वानों ने किया है। एक विद्वान के अनुसार संश्रय का अर्थ बलवान का आश्रय लिए जाने से है। इस गुण के अनुसार राजा अपने आप राज्य को दूसरे के आश्रय में समर्पित कर देता है। आचार्य 'मनु' के अनुसार–

''यदा परवलानां तु गमनीयतमो भवेत्।
तदा तु संश्रयते क्षिप्रं धार्मिक बर्लिनं नृपम्।।''

(मनुस्मृति, अध्याय 7, श्लोक– 174)

अर्थात् जब शत्रु सेना के आक्रमण के विरूद्ध दुर्गो के रहने पर भी सुरक्षा न की जा सके तो उस राज्य को चाहिए कि किसी धार्मिक किन्तु बलवान राजा का आश्रय ग्रहण करें। परन्तु शुक्र के अनुसार ऐसे सबल मित्र का आश्रय लेना जिससे दुर्बल राजा भी सबल बन जाय आश्रय कहा जाता है।

आचार्य सोमदेवसूरि ने 'संश्रय' नामक 'षाड्गुण्य' को परिभाषित करते हुए लिखा है कि–

''परस्यात्मार्पणं संश्रयः।

(नीति0,समु0 29, वार्ता– 47)

अर्थात् बलिष्ठ शत्रु द्वारा आक्रमण किये जाने पर किसी दूसरे शक्तिशाली राजा का आश्रय प्राप्त करना अथवा शत्रु को आत्मसमर्पण करना 'संश्रय' है। निर्बल राजा को संश्रय गुण का आश्रय प्राप्त करने के लिए शक्तिहीन एवं व्यसन ग्रस्त राजा का सदैव त्याग एवं निषेध करना चाहिए क्योंकि जो राजा स्वयं अशक्त है उसका आश्रय लेना, उसका और उस राजा दोनों के नाश का कारण बनता है। सोमदेव के अनुसार सशक्त से भयभीत होकर अशक्त राजा का आश्रय लेना उसी प्रकार व्यर्थ होता है, जिस प्रकार हाथी से भयभीत होकर एरण्ड द्रुम का आश्रय लेता है–

''बलद्वयमध्यस्थितः शत्रुरूभयसिंहमध्यस्थितः करीव भवति सुखमाध्यः।''

(नीति0,समु0 29, वार्ता– 63)

6. द्वैधीभाव– द्वैधीभाव की व्याख्या करते हुए सोमदेवसूरि लिखते हैं कि–

''एकेन सह सन्धायान्येन सद्द विग्रहकरणमेकेन वा शत्रौ सन्धान पूर्व विग्रहो द्वैधीभावः।''

(नीति0समु0 29 वार्ता 48)

अर्थात् जब राज्य पर एक साथ दो शत्रु चढ़ाई कर दें, तब एक अपेक्षाकृत बलवान के साथ सन्धि करके अन्य पर चढ़ाई कर देना 'द्वैधीभाव' है। अथवा अकेले ही शत्रु से सन्धि करके अनन्तर विग्रह (युद्ध) करना 'द्वैधीभाव' है। इसके अतिरिक्त प्रथम पक्ष में सन्धि करते हुए विजय की इच्छा करना बुद्धि के आश्रित रहता है अर्थात् मन में सन्धि और विग्रह व विजय का विकल्प ही द्वैधीभाव है–

''प्रथमपक्षे सन्धीयमानो विगृह्यमाणो
विजिगीषुरिति द्वैधीभावो बुद्ध्याश्रयः।''

(नीति0,समु0 29, वार्ता– 49)

आचार्य मनु के अनुसार अपनी सेना को पृथक–पृथक गुलमो में विभाजित करना 'द्वैधीभाव' है–

''द्वैधीभावः स्वसैन्यान्यं स्थापयं गुल्मगुल्मतः।।''

(शुक्रनीति, अ0 4, श्लोक– 1070)

आचार्य सोमदेवसूरि ने बुद्धि आश्रित 'द्वैधीभाव' का उल्लेख करते हुए कहा है कि जब राजा अपने से वलिष्ठ शत्रु के साथ पहले मैत्री कर लेता है और फिर कुछ समय उपरान्त शत्रु का पराभव हो जाने पर उसी से युद्ध छेड़ देता है तो उसे बुद्धि आश्रित 'द्वैधीभाव' कहते हैं।

उपसंहार : उपर्युक्त विवेचनों के आधार पर हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं, कि सोमदेवसूरि ने अत्यन्त विस्तृत, वैज्ञानिक, तथा कुटनीतिक रूप से षाड्गुण्य की व्याख्या की है। इन्होनें वैदेशिक सम्बन्धों को अनुकूल बनाने के लिए, अपने राज्य की सुरक्षा के लिए तथा राज्य में सुख और समृद्धि के लिए इन नीतियों का प्रयोग आवश्यक माना है। इस प्रकार इनके षाड्गुण्य नीति का अध्ययन करने से स्पष्ट होता है, कि प्रजा की योगक्षेम की समुचित व्यवस्था को बनाये रखते हुए निरन्तर राज्य की वृद्धि करना तथा राज्य के शत्रुओं को हानि पहुँचाते हुए राज्य का विस्तार करना है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची :–

1	नीतिवाक्यामृतम्	सोमदेवसूरि
2	मनुस्मृति	मनु
3	अर्थशास्त्र	कौटिल्य
4	शुक्रनीति	शुक्राचार्य
5	कामन्दकीयनीतिसार	कामन्दक
6	नीतिवाक्यामृतम्	सोमदेवसूरि (व्याख्याकार सुन्दरलाल शास्त्री)
7	शुक्रनीति में राजंतन्त्र	डॉ0 रामप्रदेश पाठक
8	नीतिवाक्यामृतम् मे राजधर्म	डॉ0 शालिनी श्रीवास्तव
9	नीतिवाक्यामृतम्	सोमदेवसूरि (व्याख्याकार एम0एल0 शर्मा)
10	याज्ञवल्क्यस्मृति	याज्ञवल्क्य (मिताक्षरा टीका)

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

मारवाड़ के अभिलेखों में प्रशासनिक व्यवस्था

डॉ. रेखा गुप्ता
सीनियर रिसर्च फेलो (आई.सी.एस.एस.आर)
मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर, राजस्थान, भारत ।

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 30-36

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 15 May 2022
Published : 30 May 2022

शोध सारांश - मारवाड़ राजस्थान के पश्चिम में स्थित ऐसा क्षेत्र है जिसका उल्लेख आदि काव्य रामायण, महाभारत व पुराणों में भी प्राप्त होता है। वर्तमान में मारवाड़ क्षेत्र के अंतर्गत जोधपुर, बाड़मेर, पाली, जालौर, नागौर व इसके आसपास के क्षेत्र सम्मिलित हैं। मारवाड़ में प्रारंभ से ही राजतंत्रात्मक शासन व्यवस्था प्रचलित रही है और यहां के प्राय: सभी शासकों ने शिलालेखों को उत्कीर्ण करवाया है। मारवाड़ में द्वितीय शताब्दी से लेकर पंद्रहवी-सोलहवीं सदी तक के शिलालेख प्राप्त होते हैं जिनमें प्रमुख रूप से संस्कृत भाषा का प्रयोग किया गया है। इन शिलालेखों से कई प्रकार की महत्वपूर्ण सूचनाएं उपलब्ध होती है। विशेष रुप से इन शिलालेखों में विभिन्न राजवंशों की उत्पत्ति, राजाओं के वंश वृक्ष, उनकी राजनैतिक व प्रशासनिक स्थिति, भौगोलिक सीमा इत्यादि के विषय में ज्ञान होता है। प्रस्तुत आलेख में अभिलेखों के आधार पर राजस्थान की प्रशासनिक व्यवस्था पर प्रकाश डालते हुए उन महत्वपूर्ण पदनाम, अधिकारियों व संस्थाओं का उल्लेख किया जाएगा जो प्राय: प्रत्येक काल में सामान्य रूप से प्रशासन के अंग थे।

मुख्य शब्द – राजस्थान, मारवाड़, जोधपुर, शिलालेख, प्रशासनिक व्यवस्था ।

वीर भूमि राजस्थान प्रदेश का मारवाड़ क्षेत्र राजस्थान के इतिहास में विशिष्ट व महत्वपूर्ण स्थान रखता है। मारवाड़ राजस्थान के पश्चिम में स्थित ऐसा क्षेत्र है जिसका उल्लेख आदिकाव्य रामायण, महाभारत व पुराणों में भी प्राप्त होता है । वाल्मीकि रामायण के अनुसार जब राम ने लंका पर चढ़ाई करने के लिए आग्नेयास्त्र का अनुसंधान किया तब समुद्र ने विनती कर उस अस्त्र को द्रुमकुल्य नामक स्थान के उत्तरी भाग पर चलाने की प्रार्थना की । तब राम ने उस अस्त्र को द्रुमकुल्य पर छोड़ दिया जिससे उस स्थान का सम्पूर्ण जल सूख गया और वहाँ मरू प्रदेश की उत्पत्ति हुई।[1] इसके अतिरिक्त मारवाड़ के पश्चिम क्षेत्र में अर्द्ध पाषाण रूप में शंख व सीपियों के मिलने से भी पूर्व काल में यहां समुद्र का होना सिद्ध होता है तथा प्राकृतिक कारणों से उस समुद्र के सूख जाने से वहां रेतीली भूमि रह गई है । महाभारत काल में मारवाड़ क्षेत्र के जोधपुर, बीकानेर व आसपास के क्षेत्रों के लिए 'जांगल' शब्द का प्रयोग प्राप्त होता है।[2] बीकानेर के राजा इसी कारण से स्वयं को 'जांगलधर बादशाह' कहते थे। भागवत पुराण के अनुसार जरासंध के आक्रमण से बचने के लिए श्रीकृष्ण ने यदुवंशियों को मारवाड़ के रास्ते से ही मथुरा से गुजरात की तरफ भेजा था ।[3]

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

कालांतर में जोधपुर राज्य को मरू, मरुवार और बाद में मारवाड़ कहा जाने लगा। वर्तमान में मारवाड़ क्षेत्र के अंतर्गत जोधपुर, बाड़मेर, पाली, जालौर, नागौर व इसके आसपास के क्षेत्र सम्मिलित हैं। मारवाड़ में प्रारंभ से ही राजतंत्रात्मक शासन व्यवस्था प्रचलित रही है और यहां के प्राय: सभी शासकों ने शिलालेखों को उत्कीर्ण करवाया है। मारवाड़ में द्वितीय शताब्दी से लेकर पंद्रहवी–सोलहवीं सदी तक के शिलालेख प्राप्त होते हैं जिनमें प्रमुख रूप से संस्कृत भाषा का प्रयोग किया गया है। इन शिलालेखों से कई प्रकार की महत्वपूर्ण सूचनाएं उपलब्ध होती है । विशेष रुप से इन शिलालेखों में विभिन्न राजवंशों की उत्पत्ति, राजाओं के वंश वृक्ष, उनकी राजनैतिक व प्रशासनिक स्थिति, भौगोलिक सीमा इत्यादि के विषय में ज्ञान होता है। प्रस्तुत आलेख में अभिलेखों के आधार पर राजस्थान की प्रशासनिक व्यवस्था पर प्रकाश डालते हुए उन महत्वपूर्ण पदनाम, अधिकारियों व संस्थाओं का उल्लेख किया जाएगा जो प्राय: प्रत्येक काल में सामान्य रूप से प्रशासन के अंग थे।

राजा - भारतीय अर्थशास्त्रीय परंपरा में सप्तांग राज्य का सिद्धांत प्रस्तुत किया गया है – स्वामी, अमात्य, राष्ट्र, दुर्ग, कोश, दंड एवं मित्र ।[4] इन सप्तांगों में स्वामी अर्थात राजा का स्थान सर्वप्रथम व सर्वोच्च कहा गया है । कौटिल्य ने तो राजा को ही संक्षिप्त राज्य कहा है।[5] राजस्थान प्राचीन काल से ही अनेक रियासतों में विभाजित था तथा प्रत्येक रियासत का अपना एक राजा होता था जो राज्य का सर्वेसर्वा होता था । राजस्थान में विभिन्न राजवंशों के शासकों को उनके सामंतों के द्वारा परमभट्टारक, महाराजाधिराज, परमेश्वर आदि उपाधियों से सम्मानित किया जाता रहा है । प्रतिहार शासक नागभट्ट को उनके सामंतों के द्वारा परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर की उपाधि प्रदान की गई तथा वत्सराज को महाराजाधिराज और परमेश्वर कह कर सम्मानित किया गया।[6] इसी प्रकार चालुक्य वंश के शासक कुमारपाल को भी उनके सामंतों के द्वारा परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर विरुद दिया गया।[7] इस प्रकार सामंतो द्वारा अपने शासकों को उपाधि प्रदान किए जाने के पीछे देश व संस्कृति की रक्षा तथा राजाओं के देवत्व की अवधारणा द्वारा अपनी स्थिति को सुरक्षित रखने की भावनाएं प्रतीत होती है ।

शिलालेखों के आधार पर शासकों के उन आदर्श गुणों का भी ज्ञान होता है, जिन आदर्श गुणों की चर्चा अनेक प्राचीन ग्रंथों में की गई है । वैदिक साहित्य के अनुसार राजा को प्रजापालक, प्रजावत्सल, प्रजासंरक्षक व धर्माचरण करने वाला होना चाहिए ।[8] वाल्मीकि रामायण के अनुसार राजा अक्रोधी, पराक्रमी, सभी प्राणियों का हित चाहने वाला होना चाहिए। प्रजा की रक्षा तथा प्रजा पालन राजा का परम कर्तव्य है ।[9] महाभारत में भी प्रजा पालन राजा का सर्वप्रथम कर्त्तव्य कहा गया है। प्रजा पालन करते हुए राजा को प्रजा को भी धार्मिक कार्यों में प्रवृत्त करना चाहिए।[10] घटियाला, जोधपुर से प्राप्त 861 ई. के शिलालेख में प्रतिहार शासक कक्कुक को न्यायप्रिय, लोक कल्याण हेतु कार्य करने वाला, वीरता का सम्मान करने वाला, साहसी शासक कहा गया है ।[11] वि.सं. 1218 के कीर्तिपाल के नाडोल से प्राप्त ताम्रपत्र में वहां के शासक आल्हण को पवित्र, सदाचारी तथा दान का निकेतन कहा गया है । इसी अभिलेख में उसके पुत्रों को श्रेष्ठ, बुद्धिमान, रूपवान, शास्त्रज्ञानी, वीर व दानी बताया गया है ।[12] इस प्रकार राजस्थान के शासक धर्म परायण तथा उदारवादी दृष्टिकोण के स्वामी थे ।

युवराज – प्रशासनिक दृष्टि से राजा के पश्चात युवराज का स्थान महत्वपूर्ण होता था । युवराज युद्ध और शांति के समय राज्य की सहायता करता था । राजतंत्रात्मक शासन व्यवस्था में प्राय: राजा का पद आनुवंशिक होता था और सामान्यतया ज्येष्ठ पुत्र को ही उत्तराधिकारी अथवा युवराज घोषित किया जाता था किंतु अभिलेखों के अध्ययन से ज्ञात होता है कि कभी–कभी ज्येष्ठ पुत्र के स्थान पर छोटे भाई को भी युवराज बना दिया जाता था । प्रतिहार राजा बाउक के

पश्चात उसके छोटे भाई कक्कुक को ही शासक बनाया गया था ।[13] मंडोर शिलालेख से ज्ञात होता है कि प्रतिहार तात ने अपने छोटे भाई भोज को राज्य दे दिया था ।[14]

सामंत- तत्कालीन राजनीति में सामंतों की महती भूमिका का भी ज्ञान होता है । राजा को अपने विभिन्न निर्णयों में साम, दान, दंड, भेद द्वारा सामंतों की सहायता लेनी पड़ती थी । सामंतो के साथ-साथ सामंत परिवार की स्त्रियों की स्थिति भी महत्वपूर्ण थी। अभिलेखों से ज्ञात होता है कि सामंत परिवार की स्त्रियाँ भी लोककल्याण के लिए बावड़ियों का निर्माण तथा मंदिरों में विभिन्न प्रकार के दान करवाती रहती थी ।[15]

महादेवी- मारवाड़ क्षेत्र में प्राप्त अभिलेखों से ज्ञात होता है कि राज्य में महादेवी या महारानी का पद भी महत्वपूर्ण व सम्मानजनक होता था । अंत:पुर की प्रमुख रानी को महारानी का स्थान प्राप्त होता था तथा अन्य सभी रानियों से अधिक सम्मान व प्रतिष्ठा प्राप्त होती थी । बाउक के जोधपुर से प्राप्त वि.सं. 894 के अभिलेख में भाटी वंश की महारानी पद्मिनी का उल्लेख हुआ है । महारानी होने के नाते इन्हें कुछ आर्थिक अधिकार भी प्राप्त थे । केलहण देव की रानी जाल्हण देवी ने अनेक जैन मंदिरों को अनुदान दिया था । जालौर से प्राप्त वि.सं. 1174 के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि परमार वीसल की रानी मैहर देवी द्वारा एक मंदिर में स्वर्ण कलश चढ़ाया गया था । शिलालेखों में रानियों के नाम अधिकतर दान और अनुदान के विषय में प्राप्त होते हैं । कभी-कभी पति की अल्पायु में मृत्यु हो जाने पर यदि पुत्र की आयु कम होती थी तो महारानी राजकार्य का संचालन भी करती थी तथा महत्वपूर्ण विषयों पर सलाह भी दिया करती थी ।[16]

महामंत्री अथवा प्रधानमंत्री- राजतंत्रात्मक शासन व्यवस्था में महामंत्री या प्रधानमंत्री का पद महत्वपूर्ण व वंशानुगत होता था । महामंत्री का सम्मान राज्य के सभी मंत्रियों, सामंतों यहां तक कि स्वयं राजा के द्वारा भी किया जाता था । महामंत्री का प्रमुख कार्य अन्य मंत्रियों तथा विभागों पर नियंत्रण रखना और उनका कुशलता पूर्वक संचालन करना होता था । महामंत्री राजकीय मुद्रा का प्रयोग करता था तथा राजस्व विभाग इन्हीं के अधीन होता था ।[17]

सान्धिविग्राहिक - राज्य की विदेश नीति का संचालन करने हेतु वर्तमान विदेश मंत्री की भांति सान्धिविग्राहिक होता था । अन्य राज्यों के साथ सभी प्रकार के पत्र व्यवहार करना इसका प्रमुख कार्य था । यह कई प्रकार की भाषा व लिपियों का ज्ञाता तथा कुशल लेखक होता था ।[18] यह शांति व युद्ध का मंत्री होता था । वि.सं. 1209 के किराडू अभिलेख का रचयिता सान्धिविग्राहिक ठाकुर खेलादित्य था । महिपाल के राज्य काल में सान्धिविग्राहिक के द्वारा ही दानपत्र तैयार किये जाते थे ।[19]

अक्षपटलिक - आय-व्यय का पूर्ण विवरण रखने वाला तथा राज्य का सर्वोच्च लेखाधिकारी अक्षपटलिक होता था । इसे राज्य के समस्त आय-व्यय, उपज व विभिन्न अनुदानों की संपूर्ण जानकारी होती थी, यहां तक कि राजा द्वारा स्वेच्छा से किए गए व्यय का ब्यौरा भी इसके द्वारा लिख दिया जाता था ।[20] यह पद वंशानुगत होता था तथा कभी-कभी इस पद पर दो व्यक्तियों की भी नियुक्ति कर दी जाती थी । मेवाड़ के शासक अल्लट के मयूर तथा समुद्र नाम के दो अक्षपटलिक थे । मयूर का पुत्र श्रीपति इसी वंश के नरवाहन के शासन काल में तथा श्रीपति का पुत्र मत्तट शक्ति कुमार के समय इस पद पर नियुक्त किए गए थे ।[21]

भांडागारिक - राजकीय कोष तथा आभूषणों की सुरक्षा का दायित्व भांडागारिक नामक पदाधिकारी का होता था । यह पद भी वंशानुगत होता था । भांडागारिक की तुलना कौटिल्य अर्थशास्त्र में वर्णित सन्निधाताओं से की जा सकती है ।[22]

महाप्रतिहार- राज्यसभा में अनुशासन बनाए रखने वाला पदाधिकारी महाप्रतिहार कहलाता था । यह पद भी महत्वपूर्ण होता था तथा बड़े-बड़े सामंत भी इस पद को पाने के इच्छुक रहते थे । यह राजा के अत्यधिक निकटस्थ होता था । वसंतगढ़ से प्राप्त वि.सं. 682 के अभिलेख में महाप्रतिहार मोटक का उल्लेख किया गया है ।[23]

महादंडनायक अथवा सेनापति- पूर्व मध्यकाल में सेना का प्रमुख नायक महादंडनायक कह लाता था जो कि राजा के साथ सैन्य संबंधी विषयों पर मंत्रणा किया करता था । सैन्य प्रशासन के संचालन हेतु एक विभाग होता था जिसे बलाधिकरण कहा जाता था । राजा और सेनापति दोनों के ही निर्देशन में यह विभाग चलता था तथा दुस्साधनिक (अश्वपति) व बलाधिप (कस्बों के सेनाधिकारी) सीधे सेनापति के अधीन कार्य करते थे । पाली से प्राप्त अभिलेख में चौथी पंक्ति में बलाधिप का उल्लेख किया गया है जो कि निष्पक्ष कार्यकर्ता था । इसमें सेनापति की विशेषताओं पर भी प्रकाश डाला गया है ।[24]

धर्मस्थ तथा महापुरोहित- न्यायिक कार्यों हेतु न्याय विभाग का उच्चाधिकारी धर्मस्थ होता था । वह राजा को न्यायिक परामर्श प्रदान करता था ताकि प्रजाजनों के साथ कोई अन्याय ना हो । धार्मिक मामलों के लिए महापुरोहित होता था जो धार्मिक कार्यों का संपादन करता था ।[25] इन सबके अतिरिक्त अन्य अनेक पदाधिकारी होते थे । सारणेश्वर प्रशस्ति में भिषगाधिराज रुद्रादित्य तथा नाग नामक बंदीपुत्र का उल्लेख हुआ है ।[26]

राजस्व व्यवस्था- राजस्थान के अभिलेखों के अध्ययन से ज्ञात होता है कि तत्कालीन राजनीतिक व्यवस्था में आय के तीन प्रमुख परंपरागत स्रोत थे- भाग, शुल्क एवं दंड । भाग को उद्रंग भी कहा जाता था । यह एक प्रकार का भूमिकर था । उपज का 1/6 भाग कर के रूप में लिया जाता था । मनुस्मृति में भी आय का 1/6 भाग कर के रूप में लेना न्याय पूर्ण माना गया है । मनुस्मृति के अनुसार जोंक, भ्रमर व बछड़ा जिस प्रकार धीरे-धीरे अपनी आवश्यकतानुसार अपना भोजन अल्प मात्रा में ग्रहण करते हैं उसी प्रकार राजा को भी प्रजा को कष्ट दिए बिना धर्मार्थ कर ग्रहण करना चाहिए ।[27]

फलोदी अभिलेख में पृथ्वीराज चाहमान तृतीय के द्वारा उपज का 1/5 भाग कर के रूप में लिए जाने का उल्लेख है ।[28] हो सकता है कि उस समय भी भूमि के आकार-प्रकार तथा उपज के आधार पर ही भाग अर्थात कर की मात्रा निश्चित की जाती हो । यह कर उन्हीं किसानो से लिया जाता था जिनका भूमि पर वंशानुगत अधिकार हो । यह कर फसल या उपज के रूप में ही लिया जाता था जबकि मुद्रा के रूप में कृषकों से लिया जाने वाला कर हिरण्य कहलाता था ।[29] भूमि कर से संबंधित एक अन्य कर भी लिया जाता था जिसे भोग कहा जाता था । इसमें उपज के साथ-साथ फल, फूल, सब्जी, दूध, दही आदि वस्तुएं कर के रूप में दी जाती थी । उदाहरणार्थ सांडेराव से प्राप्त एक अभिलेख में उल्लेखित है कि श्री कल्हणदेव की माता ने महावीर देव के चैत्र बदी तेरस को होने वाले कल्याण महोत्सव के निमित्त राजकीय भोग (भूमि से प्राप्त राज्य का भाग अन्न के रूप में) में से एक हाएल (1 दिन में हल चलाकर बोए जाने वाले अनाज का अनुपात) ज्वार प्रदान की ।[30]

दूसरे प्रकार का प्रमुख कर 'शुल्क' होता था जो आयात निर्यात पर लिया जाता था जिसे चुंगी कर कहा जा सकता है । इन करों को वसूल करने के लिए मंडपिकाएँ होती थी । इन मंडपिकाओं द्वारा वसूल किए गए करों में से कुछ भाग धार्मिक स्थलों की व्यवस्था व रखरखाव हेतु दिया जाता था । नाडोल शासक अल्हणदेव ने भगवान महावीर की आराधना हेतु धूप दीप के लिए मंडपिका की आय में से प्रतिदिन 5 द्रम्म देने की घोषणा की ।[31] नाडलाई के ठाकुर राजदेव ने महावीर चैत्य के साधुओं के लिए बंजारों पर प्रति 20 पाइल भार वाले वृषभ पर 2 रुपये तथा धर्म के निमित्त गाड़ी के भार पर एक रुपया लेना निर्धारित किया ।[32] तीसरा प्रमुख कर 'दंड' था । जो अपराधियों से मुद्रा, द्रव्य, वस्तु,

पशु आदि के रूप में लिया जाता था। कुमारपाल के सामंत श्री अल्हणदेव ने प्रत्येक शिवरात्रि तथा प्रत्येक माह की दोनों अष्टमी, एकादशी और चतुर्दशी को पशुवध निषेध की आज्ञा जारी की तथा इसका उल्लंघन करने पर साधारण नागरिक पर पांच द्रम्म तथा राज परिवार के सदस्यों से एक द्रम्म दंड लिए जाने की व्यवस्था की।[33] इनके अतिरिक्त छोटे-छोटे अन्य कई कर होते थे जिन्हें 'आभाव्य' कहा जाता था जिनमें स्कंधक (कंधे पर ले जाने वाले सामान पर कर), वेणी (बांस या भार), कोश्य (पिलाई), खल- भिक्षा (नाई,धोबी, कुम्हार आदि को दिए जाने वाला भाग) आदि हैं।[34]

न्याय व्यवस्था - तत्कालीन साहित्य के अध्ययन से ज्ञात होता है कि न्याय व्यवस्था कठोर थी तथा चोरी, धोखाधड़ी आदि अपराधों के लिए भी कठोर दंड दिया जाता था। राजा खुले दरबार में न्याय करता था। ग्रामीण क्षेत्रों के मामले पंचों द्वारा स्थानीय स्तर पर निपटाए जाते थे। न्यायिक निर्णयों में नैतिकता व धर्म का प्रमुख स्थान होता था।[35]

रक्षा व्यवस्था- राज्य की आंतरिक शांति व्यवस्था तथा बाहरी आक्रमणों से सुरक्षा के लिए रक्षा विभाग होता था जिसमें अनेक अधिकारी होते थे । इनमें दंडपाशिक, आरक्षिक, दांडिक और तलार प्रमुख होते थे। इसके अतिरिक्त गुप्तचर भी तैनात किए जाते थे जो चोर व डकैतों का ध्यान रखते थे, साथ ही सामान्य प्रजा के आचरण पर भी नजर रखते थे। जिससे राज्य में समुचित शांति व्यवस्था बनी रह सके।[36]

सैन्य प्रशासन व्यवस्था - सोलवीं सदी तक राजस्थान में युद्धों के द्वारा राज्य विस्तार को महत्व दिया जाता था इस हेतु सैन्य संगठन व सैन्य प्रशासन प्रशासनिक व्यवस्था का महत्वपूर्ण क्षेत्र था। सैन्य विभाग को बलाधिकरण कहा जाता था। सेना में अश्वारोही, गजारोही तथा पदाति सैनिक होते थे। अभिलेखों के अध्ययन से ज्ञात होता है कि राजपरिवार के लोग हाथियों पर बैठकर युद्ध करते थे तथा राज परिवार के लिए अस्त्र-शस्त्रों की शिक्षा अनिवार्य थी। सेना में प्रमुखतः सेनापति अथवा महादंडनायक, दंडनायक, बलाधिकृत, युद्धपति, पीलूपति (गज सेना का अधिकारी), अश्वपति, पायकापति (पदाति सेना का अधिकारी) आदि पद होते थे ।[37]

प्रांतीय शासन - राजस्थान से प्राप्त अभिलेखों से यहां की प्रांतीय प्रशासन की जानकारी प्राप्त होती है। राज्य का सर्वोच्च स्वामी भूचक्रवर्ती कहलाता था एवं इसके अधीन बड़े-बड़े सामंत होते थे। राज्य को विभिन्न मंडलों में विभाजित किया जाता था जिनके राजा मांडलिक कहलाते थे। मंडलों के अंतर्गत विषय होते थे जिनका अधिकारी विषपति कहलाता था। प्रतापगढ़ लेख के अनुसार विषयों को पथक और खेटक में विभाजित किया जाता था। ब्राह्मणों को अनुदान में दिए गए गांव अग्रहार कहलाते थे।[38] प्रतापगढ़ लेख 946 ई. में महादेव नामक प्रांतीय अधिकारी का उल्लेख है जो महेंद्र द्वितीय के अधीन थे। लेख में इनके द्वारा उज्जैनी में महाकाल की अर्चना के पश्चात गांव भेंट देने का वर्णन है। उसमें मंडपिका तथा अन्य संस्थाओं को अनुदान संबंधी व्यवस्थाओं के पालन का निर्देश दिया गया है जो उस समय के प्रांतीय प्रशासन पर प्रकाश डालता है।

स्थानीय स्वशासन - राजस्थान में ऐसे अनेक अभिलेख हैं जो स्थानीय स्वशासन की जानकारी प्रदान करते हैं । 1176 ई. के नाडोल लेख से ज्ञात होता है कि गांव की प्रशासनिक व्यवस्था पंचकुल नामक संस्था देखती थी जिसमें पांच या अधिक विशिष्ट व्यक्ति होते थे जो ग्रामीणों के विभिन्न मामलों को देखते थे। इन पंचकुलों में एक या दो कार्मिक राजकीय अधिकारी भी होते थे जो राज्य का प्रतिनिधित्व करते थे। बड़े गांवों-कस्बों और मंडियों की व्यवस्था हेतु मंडपिकाएँ होती थी। यह संस्थाएं राजकीय, स्थानीय तथा सार्वजनिक संस्थाओं के लिए कर वसूल करती थी और उसका उचित बंटवारा करती थी । 1141ई. के नाडोल के एक अन्य लेख से बड़े नगरों तथा ग्रामों में छोटी छोटी इकाइयों के विभाजन का ज्ञान होता है। प्रत्येक इकाई में प्रतिनिधियों की एक समिति होती थी जो गांव में अनुशासन बनाए रखने का

कार्य करती थी। समिति के प्रमुख का निर्णय सर्वमान्य होता था। एक प्रकार से 12 वीं सदी में राजस्थान में स्थानीय स्वशासन पूर्ण रूप से स्थापित था जो वर्तमान में प्रचलित स्वायत्तशासी संस्थाओं से किसी भी प्रकार से कम नहीं था।

सन्दर्भ

1. वाल्मीकि रामायण, युद्ध काण्ड, सर्ग 22, श्लोक 29-39
2. तत्रेमे कुरुपांचालाः शाल्वामाद्रेयजांगलाः । महाभारत, भीष्म पर्व, 9-39
3. मरूधन्वमतिक्रम्य सौवीराभीरयोः परान् । भागवत पुराण, 1-10-35
4. अर्थशास्त्र
5. वही, 8,2
6. वि.स. 872 का सामंत पुत्री जयावली का बुचकला, जोधपुर से प्राप्त अभिलेख
7. पाली के सोमनाथ मंदिर से प्राप्त वि.सं. 1209 का अभिलेख
8. अथर्ववेद, 20.127.8
9. वाल्मीकि रामायण, 1.1.2-4
10. महाभारत, उद्योगपर्व, 29.27
11. शर्मा, गोपीनाथ, राजस्थान के इतिहास के स्त्रोत-भाग 1, पृ.
12. व्यास, श्यामप्रसाद, राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ.
13. घटियाला अभिलेख 861 ईस्वी जोधपुर से 22 मील दूर उत्तर पश्चिम में स्थित
14. शर्मा, गोपीनाथ, राजस्थान के इतिहास के स्त्रोत-भाग 1, पृ. 109
15. चित्तौडगढ़ बुरडा का रूपा देवी शिलालेख वि.सं. 1283
16. व्यास, श्यामप्रसाद, राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ.23
17. वही, पृ. 26
18. शर्मा, गोपीनाथ, राजस्थान का इतिहास भाग 1, पृ.110
19. व्यास, श्यामप्रसाद, राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ.27
20. शर्मा, गोपीनाथ, राजस्थान का इतिहास भाग 1, पृ.110
21. व्यास, श्यामप्रसाद, राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ.29
22. शर्मा, दशरथ, अर्ली चौहान डायनेस्टीज, पृ. 227
23. शर्मा, गोपीनाथ, राजस्थान के इतिहास के स्त्रोत-भाग 1, पृ.47
24. पाली जिले के सेवाडी स्थित महावीर मंदिर का 1115 ई. का अभिलेख
25. व्यास, श्यामप्रसाद, राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ.30
26. वही
27. मनुस्मृति, 7.129
28. वि.सं. 1236 का जोधपुर, फलोदी अभिलेख
29. शर्मा, गोपीनाथ, राजस्थान का इतिहास, भाग 1, पृ.111
30. पाली जिले के महावीर मंदिर का 1115 ई. का सांडेराव पाषाण अभिलेख
31. व्यास, श्यामप्रसाद, राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ.34

32. पाली, नाडलाई का लेख 1145 ई.
33. बाड़मेर के निकट किराडू का लेख 1152 ई.
34. शर्मा, गोपीनाथ, राजस्थान का इतिहास, भाग 1, पृ.112
35. वही
36. वही
37. वही
38. वही, पृ.113

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

मनुस्मृतौ परिवेशविज्ञानम्

डा.सुधांशुशेखरमहापात्रः
सहाचार्यः, धर्मशास्त्रविभागः, राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयः, तिरुपतिः।

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 37-40

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 June 2022
Published : 15 June 2022

सारांशः - सच्चिदानन्दमयपरब्रह्मणोंऽशसम्भूतत्वेन मानव आत्मनोऽस्तित्वं चिरं वाञ्छति। परन्तु यद्यपि जातस्य हि ध्रुवो मृत्युस्तथापि मानवः यावज्जीवति तावत्पर्यन्तं सुखेन सुस्थभावेन च जीवितुं यतेत। शरीरस्य सुस्थतायै उपयुक्तश्वासप्रश्वासवायुः शुद्धं जलं परिपुष्टं भोजनं चापेक्ष्यन्ते। एतानि सर्वाणि युगपदवाप्तुमेकः एतादृशः परिवेशोऽपेक्ष्यते येनास्माकं शरीरं सुस्थं तिष्ठति। अस्माकं चतुर्षु पार्श्वेषु विद्यमानाः प्राणिजातय उद्भिदश्च परिवेशशब्देन व्यवह्रियन्ते। परिवेशो दूषितश्चेत् शुद्धमन्नं शुद्धजलादिकं शुद्धश्वासप्रश्वासानुकूलोऽम्लजानसंज्ञको वायुश्च नैव सुलभाः स्युः येन मानवस्यास्तित्वमपि नश्येत्। भारतीयधर्मशास्त्रेषु प्रकृतीनामुपासना विहिता। प्रकृतिः खलु परिवेशस्य जननी। प्रकृतीनां तुष्टिद्वारा परिवेशः शान्तो मधुमयो भोगयोग्यश्च भवति, अन्यथा विनाशाय कल्प्यते। स्थालीपुकान्यायेन भारतीयधर्मशास्त्रेषु मनुस्मृतौ परिवेशसुरक्षायै शुद्धतायै च या व्यवस्था विहिता सा साम्प्रतं मया आलोच्यते।

मूख्यशब्दाः – मनुस्मृतौ, परिवेशः, पञ्चमहाभूतानि, पञ्चमहायज्ञाः, प्रकृतिः, वृक्षाणाम्।

धर्मशास्त्रसाहित्ये स्मृतिसाहित्यं प्राचीनतमम्। तत्रापि सर्वासु स्मृतिषु मनुस्मृतिः प्राचीनतमा इत्यत्र नास्ति विप्रतिपत्तिः। तस्यां मनुस्मृतौ परिवेशसुरक्षार्थं पञ्चमहाभूतानां पृथिव्यप्तेजवाय्वाकाशानां सृष्टिरुपासना च विहिता। स्वयमेव परमात्मा जगतोऽन्धकारं दूरीकृत्य महाभूतानि प्रादुश्चकारेति भगवता [i]मनुना प्रतिपादितम्। यथोक्तं तेन–

ततः स्वयम्भूर्भगवानव्यक्तं व्यञ्जयन्निदम्।
महाभूतादिवृत्तौजाः प्रादुरासीत्तमोनुदः।। इति।।

एतानि पञ्चमहाभूतानि सृष्टेरारम्भकालादेव लोकानामुपकारकत्वेन प्रकृतिरूपेण पूजितानि भवन्ति। आकाशमवकाशं ददाति, वायुः जीवनार्थं श्वासानुकूलमम्लजानं, तेजः प्रकाशार्थं पाकार्थञ्च पक्तिं ददाति, जलं शस्योत्पत्तये जीवनार्थञ्च रसं, पृथिवी वासार्थं स्थानं ददाति, येन सर्वे प्राणिनः जीवितुं शक्नुवन्ति। अतः परमात्मा महदादितत्त्वानि क्रमशः शब्दगुणकमाकाशं, ततः स्पर्शमन्तं वायुं, ततो जगत्प्रकाशकं तेजः, ततश्च रसवतीः आपः ततश्च सर्वसहां मातृकल्पां गन्धवतीं पृथिवीं ससर्ज। उक्तं [ii]मनुना यथा–

मनः सृष्टिं विकुरुते चोद्यमानं सिसृक्षया।
आकाशं जायते तस्मात्तस्य शब्दगुणं विदुः।।
आकाशात्तु विकुर्वाणात्सर्वगन्धवहः शुचिः।
बलवान् जायते वायुः स वै स्पर्शगुणो मतः।।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

बायोरपि कुर्वाणाद्विरोचिष्णुस्तमोनुदम्।

ज्योतिरुत्पद्यते भास्वत् तद्रूपगुणमुच्यते।।

ज्योतिषश्च विकुर्वाणादापो रसगुणाः स्मृताः।

अद्भ्यो गन्धगुणा भूमिरित्येषा सृष्टिरादितः।। इति।।

एतेषु पञ्चमहाभूतेषु जलवाय्योः शुद्धता, आवश्यकानुसारमुपलब्धिश्च प्राणिनां सञ्जीवनार्थं कल्प्यते। तेषां प्राणिनां जरायुजाण्डज-स्वेदज-उद्भिज्जभेदेन मनुना यत् चातुर्विध्यं परिकल्पितं तेषां मध्ये परस्परोपकारत्वमपि कल्पितम्। जरायुजादयः उद्भिज्जानाम् उद्भिजाश्च जरायुजानामुपकारकाः भवन्ति। यदि जलं प्रदूषितं यदि वा वायुः प्रदूषितः तर्हि परिवेशो दूषितो भवति येन प्राणिनां जीवनं सङ्कटापन्नं भवति। अतः प्राचीना ऋषयः जलवायुवृक्षलतादीनां प्रकृतिरूपाणां परिवेशभूतानां तत्वानां यथा प्रकोपो न स्यात्तदर्थं शान्तिसूक्तानि परिकल्पितवन्तः। ओं द्यौः शान्तिः अन्तरिक्षं शान्तिः पृथिवी शान्तिः। आपः शान्तिः औषधयः शान्तिः बनस्पतयः शान्तिः शान्तिरेव शान्तिः इत्यादि। एतावता सूक्तपाठेन परिवेशस्य शान्तिः भारसाम्यञ्च स्थाप्यते। भगवता [iii]मनुना गृहस्थस्य कृते पञ्चमहायज्ञानुष्ठानमनिवार्यत्वेन विहितम्। ते च यज्ञा यथा-

अहुतञ्च हुतञ्चैव तथा प्रहुतमेव च।

ब्राहम्यं हुतं प्राशितञ्च पञ्चयज्ञान् प्रचक्षते।। इति।।

एतेषां मध्येऽहुतं ब्रह्मयज्ञः हुतं देवयज्ञः प्रहुतं भूतयज्ञः ब्राहम्यं हुतमतिथियज्ञः प्राशितञ्च पितृयज्ञः इत्यादिरूपेणापि व्यापदिश्यन्ते। तेषु च हवनरूपो यो देवयज्ञस्तस्य महत्प्राधान्यं विद्यते। यतो हि सायंप्रातः हवनद्वारा होमकुण्डादुत्थितो धूम आकाशं प्राप्य वृष्टिं कारयति, येन जललाभेन अन्नं सम्भवति ततश्च प्राणिनो जीवितुमर्हन्ति। प्रसङ्गेऽस्मिन् [iv]मनुनोक्तं यथा-

अग्नौ प्रास्ताहुतिः सम्यगादित्यमुपतिष्ठते।

आदित्याज्जायते वृष्टिर्वृष्टेरन्नं ततः प्रजाः।। इति।।

अनेन प्रकारेण प्राणिनां जीवनधारणार्थं मन्वादिमहर्षिभिः सरल उपायाः समुद्भाविताः येन जगदिदं कल्याणाय कल्प्यते स्म। संप्रति तादृशानां नियमानामपालनेन प्रकृतिः कुपिता भवति। परिवेशः प्रदूषितो भवति जनजीवनञ्च विपर्यस्तं भवति। परिवेशोऽयं यथा प्रदूषितो न स्यात् तदर्थं प्राचीनैः मन्वादिमहर्षिभिरपि व्यवस्था अकारि। तत्रादौ जलप्रदूषणानिषेधार्थं "नाप्सु मूत्रं पुरीषं वा" इत्यादिवचनेन [v]मनुना जले मलमूत्रोत्सर्जनस्य निषेधः कृतः। "वस्त्रपूतं जलं पिवेदि"त्यादिनापि तेन शुद्धजलस्य पानं सर्वथा विधेयमिति [vi]मनुना प्रत्यपादि। वायोरपि प्रदूषणं यथा न स्यात् तदर्थं महायन्त्रप्रभृतीनां प्रवर्त्तनं, सर्वेष्वाकरेष्वधिकारः औषधीनां हिंसा, इन्धनार्थं द्रुमश्च्छेद इत्यादीनामेकैकश उपपातकत्वेन गणनात् तदर्थञ्च प्रायश्चित्तस्मरणात् तेषां कर्मणां निषेधोऽपि कृतः। यथोक्तं [vii]मनुना-

सर्वाकटेष्वधीकारो महायन्त्रप्रवर्तनम्।

इन्धनार्थमशुष्काणां द्रुमाणामवपातम्।। इति।।

विशुद्धवायुः योऽम्लजानसंज्ञकः प्राणिनां श्वासप्रश्वासानुकूलो भवति स वृक्षादिभ्यः प्राप्यते। अत एव वृक्षाः मनुष्याणां जीवनधारणस्योपायभूता इत्यत्र नास्ति संशयः। यथा प्राणिनः वृक्षाणामभावे जीवितुं न शक्नुवन्ति तथा स्थावरा वृक्षा अपि जङ्गमात्मकानां प्राणिनामभावे जीवितुं नार्हन्ति। अतः सर्वात्मनेश्वरेण स्थावरजङ्गमात्मकाः प्राणिनः परस्परं निर्भरशीला सन्तः सृष्टाः। अतो मानवा विशेषेण वृक्षाणां रोपणं रक्षणं च कुर्युरन्यथा तेषामेव रक्षणं न स्यात्। न केवलं

वृक्षा अम्लजानाख्यपवनदानेन मानवानुपकुर्वन्ति स्निग्धच्छायथा देवार्चनार्थं पुष्पादिभिः भोजनार्थं फलादिभिः पाकार्थं गृहोपकरणार्थं कृष्युपकरणार्थं च काष्ठौः, रोगनिराकरणार्थं मूलफलपत्ररसादिभिः परिधानार्थं पुष्पैः बल्कलादिभिश्च यज्ञानुष्ठानार्थमिध्मसमित्सृक्स्रुवादिभि-श्चोपकुर्वन्ति, उद्यानरूपेण आनन्दं जनयन्ति। अतो मनुष्याः तान् वृक्षादीन् विना न कथमपि स्थातुमर्हन्ति। मनुष्याणां संख्या यथा यथा वर्द्धते तथा तथा वृक्षाणां संख्या यदि न बर्द्धते तर्हि परिवेशस्य भारसाम्यं न स्यात्। तस्मात् जगत्कल्याणाय मन्वादिमहर्षिभिः वृक्षाणां रोपणमुद्दिश्य तेषां च्छेदेन प्रायश्चित्तविधानात् प्रकारान्तरेण तस्य निषेधः कृतः। अत एवोक्तं [viii]मनुना–

फलदानं तु वृक्षाणां च्छेदने जप्यमृकशतम्।

गुल्मवल्लीलतानाञ्च पुष्पितानाञ्च वीरूधाम्।।

पुनश्च- इन्धनार्थशुष्काणां द्रुमाणामवपातनमिति।। इति।।

एतेन कर्मणा न केवलं पापभागिनो भवन्ति जनाः अपि तु राज्ञा दण्ड्या एव भवन्ति। प्रसङ्गेऽस्मिन् प्रतिपादितं [ix]मनुना यत्–

वनस्पतीनां सर्वेषामुपभोगो यथा यथा।

तथा तथा दमः कार्यो हिंसायामिति धारणा।। इति।।

दण्डस्य परिमाणोऽपि विष्णुस्मृतौ स्पष्टो भवति यथा– फलोपभोगात् द्रुमश्च्छेदी तूत्तमसाहसम्, पुष्पोपभोगद्रुमश्च्छेदी मध्यमं, बल्लीगुल्मलताच्छेदी कार्षापणशतं, तृणच्छेदी कार्षापणमेकं दण्डरूपेण लभत एव प्रसङ्गेऽस्मिन् [x]याज्ञवल्क्येनापि प्रतिपादितं यत्–

प्ररोहिशाखिनां शाखास्कन्धसर्वविदारणे।

उपजीव्यद्रुमाणाञ्च विंशतेर्द्विगुणो दमः।।

चैत्यश्मशानसीमासु पुण्यस्थाने सुरालये।

जातद्रुमाणां द्विगुणो दमो वृक्षे च विश्रुते।।

गुल्म-गुच्छ-क्षुपलताप्रतानौषधिवीरुधाम्।

पूर्वस्मृतादर्धदण्डः स्थानेषूक्तेषु कर्त्तने।। इति।।

प्रकारान्तरेण वृक्षादिरोपयितुः पुण्यप्राप्तिः नरकनिवृत्तिश्च धर्मशास्त्रे बहुषु ग्रन्थेषु प्रतिपादितम्। तत्र वङ्गीयनिबन्धकारेण रघुनन्दनभट्टाचार्येण प्रसङ्गेऽस्मिन् तिथितत्त्वे प्रतिपादितं यत्–

अश्वत्थ एकः पिचुमर्द एको द्वौ चम्पकौ त्रीणि च केशराणि।

सप्ताथ ताला नवनारिकेला पञ्चाम्ररोपी नरकं न याति।। इति।।

एतदतिरिक्तं तुलसीवराश्वत्थवृक्षाणामपि पूजा शास्त्रे लोके च दृश्यते। वराश्वत्थयोर्विवाहोऽपि जनैः भवत्या क्रियते। आधुनिका वैज्ञानिका अपि वृक्षाणां वृष्टिकारकत्वेनोपयोगितां प्रदर्शयन्ति। तेषां मते वृक्षशून्यो देशोऽचिरादेव मरुभूमित्वमापद्यते इति। अनेन ज्ञायते यत् वृक्षाणां स्थितिः परिवेशसुरक्षायै प्रदूषणनिवृत्त्यै च कल्प्यते।

पुनश्च मनुना ब्रह्मयज्ञानुष्ठानप्रसङ्गे वेदमन्त्राणामुच्चारणं प्रत्यहं कर्त्तव्यमिति यत् प्रत्यपादि तेन ओंकारसहितेन वेदमन्त्रोच्चारणेन शब्दप्रदूषणमपि निवर्त्तते। सम्प्रति मृत्तररेलयानादीनां प्राचुर्येण गमनागमनद्वारा समुत्थिताः कलुषिताः धूमाः परिवेशं दूषयन्ति। तस्मात् निवृत्यर्थं प्रकृतेः भारसाम्यञ्च स्थापयितुं वृक्षादिरोपणेन सह घृतेन हवनादिकं प्रत्यहं

कार्यम्। मानवाः स्वार्थसिद्धये प्रकृतेर्दुरुपयोगेन परिवेशं कलुषी कुर्वन्ति। तन्न समीचीनम्, “वसुधैव कुटुम्वकं”, “सर्वे भवन्तु सुखिनः” इत्यादि सूक्तयोऽस्माभिः परिपालनीयाः। परिवेशस्य तदेव लक्ष्यम्। परिवेशभूता प्रकृतिर्यथाऽस्मान् उपकरोति तथास्माभिरपि किञ्चित् स्वार्थं परित्यज्य त्यागमनोभावेन प्रकृतेः सेवा कार्या येन परिवेशस्य भारसाम्यं सुरक्षा च भवति। अतो मनूपदिष्टेन मार्गेण यदि मानवः परिचालितः स्यात् तर्हि परिवेशः प्रदूषणमुक्तो भूत्वा सुरक्षितो भविष्यतीति शम्।

टिप्पणी-

---

[i]. मनुस्मृतिः - 1/6

[ii]. मनुस्मृतिः – 1/75-78

[iii]. मनुस्मृतिः - 3/74

[iv]. मनुस्मृतिः – 3/76

[v]. मनुस्मृतिः – 4/56

[vi]. मनुस्मृतिः -6/46

[vii]. मनुस्मृतिः -11/63-64

[viii]. मनुस्मृतिः – 11/142, 11/64

[ix]. मनुस्मृतिः – 8/285

[x]. याज्ञवल्क्यस्मृतिः, व्यवहाराध्यायः -227-229

सन्दर्भग्रन्थसूची-

मनुस्मृतिः –मन्वर्थमुक्तावलीसहिता, मोतिलाल वनारसीदास, दिल्ली, 1990

याज्ञवल्क्यस्मृतिः –मिताक्षराटीकासहिता,डा.गङ्गासागरराय सम्पादित,चौखम्बासंस्कृतप्रतिष्ठानम्, दिल्ली।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

समावेशी शिक्षा का श्रवण बाधित बालकों एवं बालिकाओं की शिक्षा में योगदान : एक अध्ययन

वन्दना मिश्रा
शोधार्थिनी
नेहरू ग्राम भारती (मानित) विश्वविद्यालय
कोटवा–जमुनीपुर–दुबावल, प्रयागराज–221505 (उ0प्र0)

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 41-49

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 June 2022
Published : 15 June 2022

सारांशः - एक समेकित या समावेशी शिक्षा व्यवस्था में इस बात का उचित प्रावधान रहता है कि सभी प्रकार के बालक चाहे वे सामान्य हों या किसी विशिष्टता या अक्षमताओं से युक्त दिव्यांग बालक, सभी साथ–साथ एक ही विद्यालय में शिक्षा ग्रहण करते हुए विद्यालय में उपलब्ध शिक्षा अनुभवों को अच्छे से प्राप्त करें एवं अपने व्यक्तित्व में सकारात्मक परिवर्तन लाएँ। यह व्यवस्था यह माँग करती है कि अक्षमताओं से युक्त बालकों के प्रति किसी भी प्रकार का अलगाव, द्वेष और नकारात्मक भाव न रखा जाए, बल्कि उनकी विशेष समायोजन व शिक्षा सम्बन्धी आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु सभी प्रबन्ध किए जाएँ।

शब्द संक्षेप : शिक्षा, समावेशी शिक्षा, समावेशी शिक्षा का उद्देश्य

प्रस्तावना

समावेशी शिक्षा : अर्थ व अवधारणा

समावेशी शिक्षा का तात्पर्य है समाज के सभी वर्गों के बच्चों को मुख्यधारा में समाविष्ट कर उन्हें शिक्षा के समान अवसर उपलब्ध कराना। इस प्रकार शिक्षा में समावेशीकरण का अर्थ है विशेष शैक्षणिक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए एक सामान्य छात्र तथा एक दिव्यांग छात्र तथा विविध प्रकृति के छात्र को समान शिक्षा प्राप्ति के अवसर प्राप्त होना। इसमें एक सामान्य छात्र व दिव्यांग

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

छात्र विद्यालय में साथ–साथ शिक्षा प्राप्त करते हैं। पहले समावेशी शिक्षा की परिकल्पना केवल विशेष छात्रों के लिए की गई थी, लेकिन वर्तमान में इसको समस्त छात्रों के लिए व्यवहार में लाया जाता है।

समावेशी शिक्षा व्यवस्था के उद्देश्य

- विभिन्न प्रकृति के बालकों में निहित भिन्नता को समाप्त कर शिक्षा व्यवस्था में प्रजातान्त्रिक मूल्यों की स्थापना करना।
- विशिष्ट बच्चों को सामान्य बच्चों की तरह आत्मनिर्भर बनाना तथा अक्षम बालकों का सर्वांगीण विकास करना।
- समाज में फैली दिव्यांग तथा अन्य अक्षम बच्चों के प्रति नकारात्मक भावना को दूर करना।
- अक्षम तथा दिव्यांग बालकों को शिक्षा के माध्यम से आत्मनिर्भर बनाने के साथ दूसरे के प्रति प्रेरणा की भावना को जगाना।
- यह सुनिश्चित करना कि कोई भी अपंग बालक, विशिष्ट बालक आदि शिक्षा के समान अवसर से वंचित नहीं रह सकता है।

समावेशी शिक्षा का महत्त्व

समावेशी शिक्षा का महत्त्व निम्नलिखित है–

- छात्र अपने व्यक्तित्व के साथ दूसरे के व्यक्तित्व का भी सम्मान करना सीखता है।
- छात्रों में सहनशीलता, भावनात्मकता तथा सौहार्द्र के गुण उभरते हैं।
- वे दूसरे की शक्तियों तथा कमजोरियों का सम्मान करना सीखते हैं।
- दूसरे बच्चों की सहायता करके छात्र स्वयं में सन्तुष्टि का अनुभव करते ही हैं, साथ ही वे अपनी मित्रता को लम्बे समय तक बनाए भी रखते हैं।
- समावेशित कक्षा विभिन्नता में एकता की परिचायक होती है।
- समावेशित विद्यालयों में छात्र समूह के रूप में सद्भावनापूर्ण वातावरण में एक–दूसरे का सहयोग करना सीखते हैं।

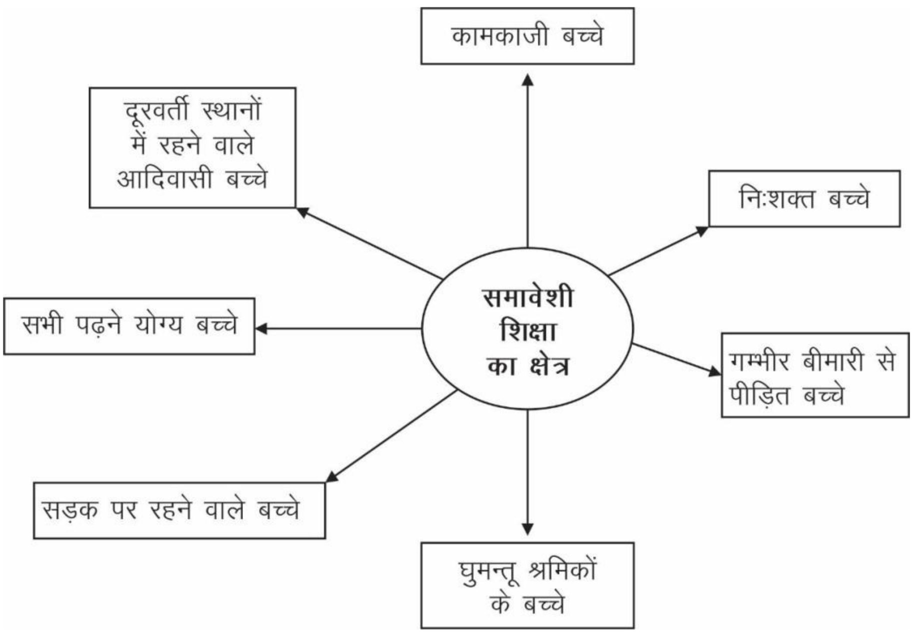
- मानव संसाधन का सही निर्माण होता है।

समावेशी शिक्षा के सिद्धान्त

समावेशी शिक्षा के सिद्धान्त निम्नलिखित हैं–

- छात्रों के साथ किसी भी स्तर पर कोई भेदभाव नहीं होगा।
- सभी को शिक्षा प्राप्त करने का समान अवसर प्राप्त होगा।
- स्कूली छात्रों की शैक्षिक आवश्यकताओं को पूर्ण करेगा।
- सभी छात्रों के लिए शिक्षा के समान अवसर होंगे।
- छात्रों के विचार सुने जाएँगे तथा उन पर पर्याप्त ध्यान दिया जाएगा।
- छात्रों की व्यक्तिगत विभिन्नता उनके लिए लाभदायक होगी, नुकसानदायक नहीं।

समावेशी शिक्षा के क्षेत्र



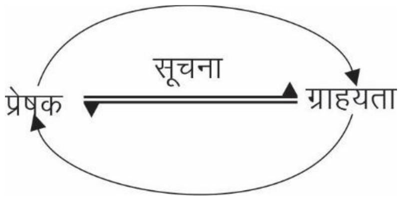
सम्प्रेषण

जब दो या दो अधिक व्यक्ति आपस में किन्ही माध्यमों द्वारा सूचनाओं का आदान–प्रदान करते हैं तो उसे सम्प्रेषण कहते हैं।

सफल सम्प्रेषण करने के लिये तीन चीजों का होना आवश्यक है।

1. सम्प्रेषण करने के लिये किसी मुद्दा या विषय पर सम्पर्क का होना आवश्यक है।
2. सूचना भेजने वाला भाषा में निपुण व सक्षम होना चाहिए।
3. सूचना पाने वाले को भाषा का पर्याप्त ज्ञान होना आवश्यक है ताकि उसको सूचना प्राप्त करने में कोई कठिनाई न हो।

इनमें अगर एक कारक अनुपस्थित हो तो क्रिया नहीं होगी चूँकि सम्प्रेषण एक प्रक्रिया है जो विभिन्न चरणों से बनी हुई है। ऐसी अवस्था में सम्प्रेषण नहीं हो पाता और इसे सम्प्रेषण में कमी कम्यूनिकेशन गैप कहते हैं। अतः प्रेषक और ग्राहयता में परस्पर सम्पर्क द्वारा ही सम्प्रेषण सम्भव है।



सम्प्रेषण प्रक्रिया

सम्प्रेषण के प्रकार

सूचनाओं के आधार पर सम्प्रेषण मुख्यतः दो प्रकार का होता है–

1. मौखिक सम्प्रेषण
2. अमौखिक सम्प्रेषण

मौखिक सम्प्रेषण

भाषा का मौखिक रूप वाणी है जो मनुष्य के लिये सम्प्रेषण करने का मुख्य साधन है। यह समाज को जोड़ने वाली एक कड़ी है। वाणी हमारे जीवन का एक अंग है जिसकी सहायता से हम अपने विचारों को व्यक्त करते हैं जिससे आत्मविश्वास में वृद्धि होती है।

अमौखिक सम्प्रेषण

मौखिक स्तर के अतिरिक्त सम्प्रेषण अमौखिक ढंग से भी करते हैं जैसे– लिखित रूप में। यहाँ भाषा एक लिखित रूप लेती है। किन्तु लिखित शब्द स्थायी होता है साथ ही सूचना को जनसमूह तक पहुँचाने की क्षमता रखती है। इसके अलावा सांकेतिक भाषा का भी प्रयोग अमौखिक सम्प्रेषण

के लिए किया जाता है।

अमौखिक सम्प्रेषण के माध्यम

आँखों का इशारा, मुख मुद्रा, हाथों के संकेत आदि अमौखिक सम्प्रेषण के माध्यम हैं। अतः सम्प्रेषण को यदि मनुष्य के जीवन का अभिन्न अंग होता है।

मनोवैज्ञानिकों ने विभिन्न परिस्थितियों के आधार पर सम्प्रेषण को पाँच भागों में बाँटा है। जो निम्नलिखित है–

I. **द्विव्यैक्तिक सम्प्रेषण –** ऐसी परिस्थिति में दो व्यक्ति होते हैं जो अपने विचारों का आदान–प्रदान करते हैं। जैसे– दो मित्र आपस में बात–चीत करते हैं।

II. **लघु समूह सम्प्रेषण –** इस प्रकार की परिस्थिति में दो से अधिक व्यक्ति सम्मिलित होते हैं जो एक लघु समूह के रूप में होते हैं। इनमें सम्प्रेषण क्रिया प्रत्यक्ष रूप से होती है।

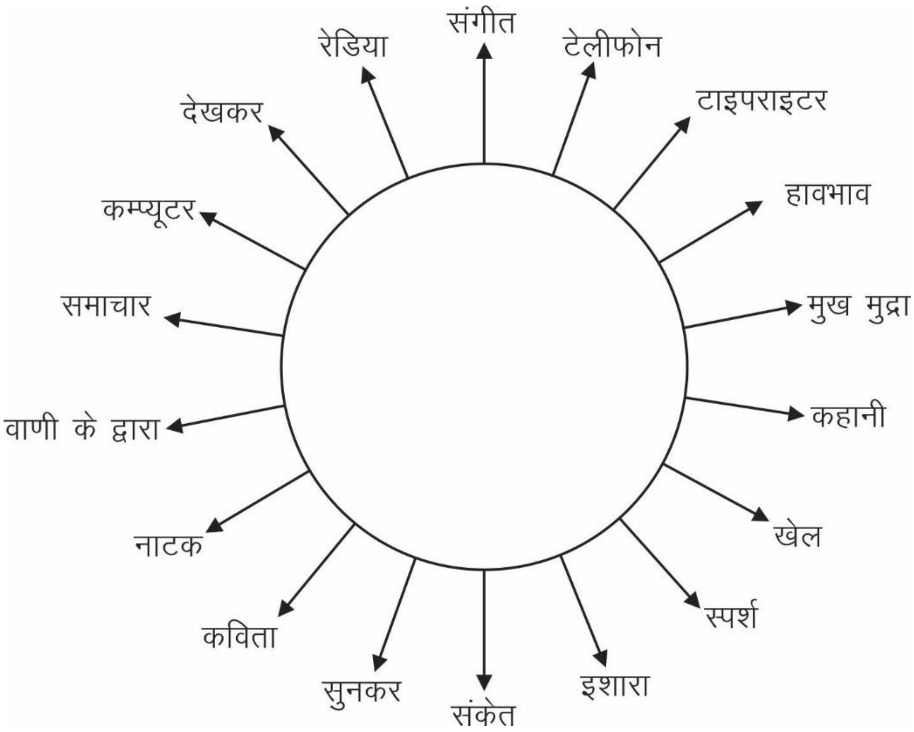
III. **लोक सम्प्रेषण –** इस प्रकार का सम्प्रेषण सार्वजनिक होता है। जैसे– कालेज, मंदिर, खेल का मैदान इत्यादि।

IV. **संगठनात्मक सम्प्रेषण –** इस प्रकार का सम्प्रेषण क्रिया प्रायः सार्वजनिक स्थानों पर होती है। जैसे– संस्थान, उद्योग, शैक्षिक संस्थान, इत्यादि।

V. **जन सम्प्रेषण –** इस प्रकार के सम्प्रेषण क्रिया में कॉफी लोग एक समय में शामिल होते हैं। जैसे – सिनेमा, घर में समाचार पत्र इत्यादि।

VI. **सम्पूर्ण सम्प्रेषण –** मौखिक व हस्तचालित विधियों को मिश्रित कर एक अन्य विधि का विकास किया गया है। जिसको हम पूर्ण सम्प्रेषण के नाम से जानते हैं। श्रवण दिव्यांग बच्चों की अविशिष्ट श्रवण क्षमता संकेत, अंगुली एवं इशारे आदि का प्रयोग करके सिखाया जाता है। इसमें पोश्चर का प्रयोग निर्बन्धित है। पूर्ण सम्प्रेषण का अर्थ बधिर व्यक्तियों को पूर्ण सम्प्रेषण का ज्ञान तथा उनकी भाषा कौशल का विकास होता है। इस विधि में फिंगर स्पेलिंग द्वारा भाषा निपुणता प्राप्त करने के पश्चात सम्प्रेषण करते हैं। अमेरिका में पूर्ण सम्प्रेषण का प्रयोग होता था किन्तु वर्तमान समय में ओरल–ऑरल पर ज्यादा ध्यान दिया जा रहा है। इसी परिपेक्ष में भारत में भी पूर्ण सम्प्रेषण सम्भव हुआ जो बाद में ओरल–ऑरल पर ज्यादा ध्यान दिया गया।

सम्प्रेषण की अभिव्यक्ति



सम्प्रेषण की अन्य तकनीकि

1. आनन अभिव्यक्ति – अशाब्दिक सम्प्रेषण क्रिया के अन्तर्गत व्यक्ति के चेहरे के हाव–भाव द्वारा सूचनाएँ प्राप्त होती हैं तथा इसमें नेत्रों, भौहें आदि को चढ़ा–बढ़ा कर सम्प्रेषण अभिव्यक्ति की जाती है। प्रायः जब व्यक्ति नाक सिकोड़कर सूचना देता है तो उससे नाराजगी प्रकट होती है।

2. पराभाषी – इस सम्प्रेषण क्रिया के अन्तर्गत व्यक्ति की अभिव्यक्ति की पहचान आवाज के भारीपन, आवाज की तीव्रता से होती है जिससे सम्प्रेषक की अभिप्रेरणा एवं संवेग का पता चलता है कि वह व्यक्ति किस प्रकार के व्यक्तित्व का है।

सम्प्रेषण को प्रभावित करने वाले कारक

प्रत्येक सम्प्रेषण का उद्देश्य उस व्यक्ति को प्रभावित करना होता है जो उसे ग्रहण करता है तथा स्रोत तथा सम्प्रेषक संचार के माध्यम से प्राप्तकर्ता को प्रभावित करने की कोशिश करता है। इसके मुख्य कारक निम्नलिखित है–

I. स्रोत का सम्प्रेषक की विशेषताएँ

II. सूचना की विषय–वस्तु

III. संचार का माध्यम

श्रवण बाधित विद्यार्थियों की शिक्षा

श्रवण बाधित बच्चों की भाषा एवं वाणी का प्रभाव उनके जीवन के प्रत्येक पहलू पर पड़ता है। विकास का सभी पहलू आपस में एक दूसरे से सम्बन्धित होते हैं। क्योंकि श्रवण बाधित बालक सुन नहीं सकता है अतः वह उन शब्दों को नहीं सीख पाता जो दैनिक जीवन हेतु अति आवश्यक है। वह प्रत्येक चीज देखता व समझता है परन्तु भाषायी रूप से अभिव्यक्त नहीं कर पाता है। वह यह भी नहीं सीख पाता कि वाक्य किस प्रकार से बनाये जाते हैं जिससे कि वह पूर्ण रूप से अपने विचारों को अभिव्यक्त कर सकें। श्रवण दोष से ग्रसित बालक स्वयं को अभिव्यक्त करने के लिए संकेतों का प्रयोग करता है किन्तु दूसरे उसे हमेशा समझ नहीं पाते तथा दूसरों के द्वारा भी व्यक्त सामान्य निर्देश से बाहर के संकेत को स्पष्ट रूप से श्रवण बाधित व्यक्ति नहीं समझ पाता। श्रवण दोष से ग्रसित बच्चों/विद्यार्थियों की शिक्षा को निम्नलिखित भागों में बाँटा जा सकता है।

सम्प्रेषण तकनीकी

- साइन भाषा
- लिप रीडिंग (ओष्ठ पठन)
- संकेत वाणी (क्यूड स्पीच)
- गति विधि (मूवमेंट विधि)
- एम्लीफायर का उपयोग
- शिक्षण तकनीकी – शिक्षक श्रवण दोष से ग्रसित विद्यार्थियों को पढ़ाने हेतु निम्न तरह की तकनीकी अपनाता है–
- शिक्षक द्वारा पढ़ाते समय शिक्षण सहायक सामग्री का प्रयोग करना चाहिए जैसे– मॉडल, विभिन्न आकृति वाले को बताने हेतु खांचे, मानचित्र, ग्लोब, चित्र आदि।
- ऐसे बच्चों को पढ़ाने हेतु एक विशेष शिक्षक की नियुक्ति करनी चाहिए।
- ग्रुप हियरिंग एड आदि का प्रयोग करना चाहिए।

- सीखने में कहाँ कमी हो रही है इसकी ओर ध्यान देना चाहिए तथा आई0सी0टी0 का प्रयोग भी करना चाहिए।
- शिक्षण कार्य कराते समय बीच–बीच में प्रश्न को पूछना चाहिए ताकि यह पता चल सके कि बच्चों को कितना समझ में आ रहा है।
- नोट्स – टेकर का इंतजाम करना चाहिए यदि किसी कारणवश इसका इंतजाम नहीं हो पाये तो उसके साथ में पढ़ने वाले अन्य बच्चों की सहायता लेनी चाहिए और एक कार्बन कॉपी लिखकर देने को कहना चाहिए।

शिक्षक को शिक्षण के समय वार्तालाप, कहानी, समाचार–पत्र आदि का प्रयोग करना चाहिए तथा उसे श्यामपट्ट पर लिखना चाहिए जिससे श्रवण बाधित बच्चों में भाषा ज्ञान के साथ–साथ अन्य कौशल का निदान भी हो सके।

उपसंहार

श्रवण दोष से ग्रसित बालक क्योंकि सुन नहीं सकता है अतः कक्षा–कक्ष में पढ़ायी गयी चीजों को वह समझ नहीं पाता है। जिससे वह पढ़ाई गयी विषय वस्तु को पूरी तरह से सीख नहीं पाता। श्रवण दोष से ग्रसित बालक में सम्प्रेषण की सबसे बड़ी समस्या आती है। अतः ऐसे बच्चों को शिक्षित करने हेतु कुछ विशेष सम्प्रेषण तकनीकी का प्रयोग किया जाता है जैसे – शिक्षक पढ़ाते समय साईन लैंग्वेज के प्रयोग साथ–साथ बच्चों की तरफ मुँह करके पढ़ाता है जिससे श्रवण बाधित बच्चे लिप रीडिंग करके विषय वस्तु को समझते हैं साथ ही शिक्षक ऐसे बच्चों को श्रवण यंत्र पहनाये रहता है जिससे बच्चों को कुछ हद तक आवाज सुनाई देती है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. उच्चतर शिक्षा में मनोविज्ञान, डा0 एस0पी0 गुप्ता एवं डा0 अल्का गुप्ता।
2. शिक्षा मनोविज्ञान की रूपरेखा, डा0 मालती सारस्वत।
3. मनोविज्ञान, समाजशास्त्र तथा शिक्षा में शोध विधियाँ।
4. सिंह अरूण कुमार (2001), उच्चतर सामान्य मनोविज्ञान, मोती लाल बनारसी दास, दिल्ली।
5. सिंह अरूण कमार (2001), उच्चतर नैदतिक मनोविज्ञान, नरेन्द्र प्रकाश जैन प्रकाशव, मोतीलाल बनारसी दास बंगलो रोड, दिल्ली।
6. के0 ऐलीब सेलन (1992), द एक्सेप्शनल चाइल्ड : मेनस्ट्रीमिंग इन अर्ली चाइल्डहुड एजुकेशन, सेकेन्ड एडिशन, डल्मर पब्लिशर्स इंक, न्यूयार्क।
7- चौरसिया बी0डी0 (2003), ह्यूमन एनॉलमी–रीजनल एण्ड एप्लाईड–हेड, नेक एण्ड ब्रेन, थर्ड एडिशन, वाल्यूम–3, सीबीएस पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

''एसिड हमला : महिलाओं के साथ–साथ समाज को भी विद्रूपित करता है''

रमेश चन्द्र
शोध छात्र (विधि संकाय), नेहरू ग्राम भारती (मानित विश्वविद्यालय), प्रयागराज, उ0प्र0
डॉ0 स्वप्निल त्रिपाठी
सहायक आचार्य (विधि संकाय), नेहरू ग्राम भारती (मानित विश्वविद्यालय), प्रयागराज, उ0प्र0

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 50-61

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 05 June 2022
Published : 25 June 2022

सारांश: - भारतीय समाज में महिलाओं को सदैव से ही उच्च स्थान प्राप्त रहा है जहाँ एक ओर इनकी पूजा होती रही वहीं दूसरी ओर समाज के कुछ दुष्ट वर्ग द्वारा इनके प्रति अत्याचार एवं दुष्टता की जाती रही है महिलायें निरन्तर काल से हिंसा का शिकार होती है इनके प्रति अनेक प्रकार की हिंसा कारित की जाती रही है आज के युग में हिंसा कारित करने का एक अन्य अस्त्र अम्ल को भी बना लिया गया है। अम्ल प्रहार के माध्यम से महिला के केवल शरीर पर हमला नहीं किया जाता है बल्कि उसकी आत्मा को भी झकझोर कर रख दिया जाता है।

शब्द संक्षेप

महिला, एसिड अटैक, संवेदनशीलता, विधिक सहायता

परिचय :–

महिलाओं के प्रति हिंसा हमेशा से एक विवादित मुद्दा रहा है। यह लगातार बढ़ रहा है, महिलाएं बहुत ही कमजोर और भयानक स्थिति में होती हैं। यह ठीक ही कहा गया है कि पालने से लेकर अंतिम सांस तक, महिलायें चिरस्थायी और निरंतर हिंसा का शिकार होती है। यह न केवल विकासशील देशों में प्रमुख है, बल्कि विकसित देशों में महिलाएं भी हिंसा के खतरों में फंसी हुई हैं। हिंसा दूसरे व्यक्ति को शारीरिक या मानसिक या दोनों प्रकार की क्षति पहुँचा सकती हैं।

इनसाइक्लोपीडिया ऑफ क्राइम एंड जस्टिस[1] के अनुसार, 'हिंसा एक सामान्य शब्द है जो सभी प्रकार के व्यवहारों को संदर्भित करता है। जिसके परिणामस्वरूप संपत्ति की क्षति या विनाश या किसी व्यक्ति की चोट या मृत्यु होती है'।

चेम्बर्स डिक्शनरी[2] ने हिंसा का वर्णन इस प्रकार किया है– अत्यधिक अनर्गल या अनुचित बल प्रयोग। हिंसा का अर्थ आक्रोश, गाली–गलौज, चोट या बलात्कार भी है। अन्य लोगों को चोट पहुँचाना हिंसा का सार है। यह या तो शारीरिक या मानसिक हो सकता है। वैधानिक स्तर पर, यह व्यक्तिगत या सामूहिक उद्देश्यों के लिए

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

शारीरिक जबरदस्ती के तरीकों का अवैध उपयोग है। जब तक यह वैधानिक है, पुलिस द्वारा चोट पहुँचाना राज्य के बल का प्रयोग है। लेकिन जैसे ही यह वैधता की सीमा को पार करता है और वासना के लिए या व्यक्तिगत लाभ के लिए चोट पहुंचाता है, यह हिंसा बन जाता है।

ब्लैक्स लॉ डिक्शनरी[3] के अनुसार, 'हिंसा का अर्थ अन्यायपूर्ण या अनुचित बल प्रयोग है जो आमतौर पर रोष, उग्रता, या अपमान शारीरिक बल के साथ गैरकानूनी रूप से नुकसान पहुंचाने के इरादे से प्रयोग किया जाता है'। हिंसा विभिन्न रूप ले सकती है। यह कन्या भ्रूण हत्या, वेश्यावृत्ति, वैवाहिक बलात्कार, पत्नी को पीटना, छेड़खानी, यौन उत्पीड़न, डायन शिकार, आदि के रूप में हो सकता है। उन पर की गई सभी हिंसाओं में तेजाब हमला सबसे शर्मनाक और जघन्य अपराध है और सबसे निंदनीय और विवादास्पद बात यह है कि इससे निपटने के लिए सरकारी अधिकारी घृणा करते हैं। हिंसा का यह रूप आज के समाज में बहुत सर्वव्यापी होता जा रहा है। एसिड अटैक कालातीत, नस्लविहीन, धर्म रहित और सीमा विहीन होता है।

1.4 एसिड अटैक के कारण

एसिड अटैक के प्रमुख कारण निम्न है :–

I. पुरुष प्रधान समाज

हमारा समाज एक पुरुष प्रधान समाज है जहाँ पुरुषों को हमेशा दबंग बताया गया है और महिलाओं को अधीन बताया गया है। महिलाओं को हमेशा से ही व्यक्तित्व से विहीन माना गया है। प्राचीन काल में नारी को पिता की संपत्ति माना जाता था, बाद में वह पति की संपत्ति बन गई जिसने उसे पिता से उपहार के रूप में प्राप्त किया, और जब वह विधवा हुई तो पुत्र ही उसकी रक्षा और नियंत्रण करता था। ऐसे समाज में जहां महिलाओं को हमेशा पुरुषों द्वारा नियंत्रित किया जाता है, पुरुषों को 'नहीं' सुनने की आदत नहीं होती है। तेजाब फेंकने के लिए अब तक जो विभिन्न कारक सामने आए हैं, उनमें महिलाओं का दाम्पत्य संबंध बनाने से इंकार करना, महिला को रिश्ते में प्रवेश करने से मना करना, चल रहे रिश्ते से महिला का वापस लेना आदि शामिल हैं।

II. एसिड की सस्ती और सहज प्राप्ति

एसिड अटैक के मामलों के प्राथमिक कारणों में से एक बाजार में एसिड की आसानी से उपलब्धता है। लोग फार्मेसियों, ओपन–एयर बाजारों, सुनार की दुकानों, ऑटोमोबाइल मरम्मत की दुकानों आदि से अपनी ओर से बिना किसी प्रयास के इसे आसानी से खरीद सकते हैं।

III. सहकर्मी ईर्ष्या

ईर्ष्या एक और महत्वपूर्ण कारक है जिसके परिणामस्वरूप ऐसी भयानक घटनाएं हुई हैं। इस प्रतिस्पर्धी दुनिया में, हर कोई दूसरे व्यक्ति से आगे निकलना चाहता है और आगे रहना चाहता है। यह व्यवसाय, सेवा

क्षेत्र या शिक्षा क्षेत्र में हो सकता है। एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति को बहुत तेज गति से आगे बढ़ते और आगे बढ़ते हुए नहीं देख सकता।

IV. अस्वीकृत और प्रतिशोधी तथाकथित प्रेमियों द्वारा प्रतिशोध

यह पीड़िता पर तेजाब फेंकने के प्रमुख कारणों में से एक है। जब किसी व्यक्ति को उसके विवाह प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया जाता है या किसी व्यक्ति के अग्रिमों को एक महिला द्वारा ठुकरा दिया जाता है, तो इसे एक द्वेष के रूप में लिया जाता है और प्रतिशोध से, महिला को सबक सिखाने के लिए उस पर तेजाब का उपयोग किया जाता है।

V. परिवार के सम्मान की रक्षा

परिवार के सम्मान की रक्षा के लिए, लोगों ने इस तरह के बर्बर कृत्यों का सहारा लिया है और महिलाओं को परिवार के स्वीकृत मानदंडों और जातियों के खिलाफ जवाबी कार्रवाई करने से रोकने के लिए तेजाब का इस्तेमाल किया है।

VI. एसिड अटैक का प्रभाव

एसिड अटैक महिलाओं पर किया जाने वाला सबसे भयानक और असहनीय है। एसिड अटैक संभवतः मनुष्यों पर किए गए सबसे घिनौने कृत्यों में से एक है जिसके परिणामस्वरूप पूरी तरह से दुर्बलता, संभावनाओं और आय की हानि, और यहां तक कि सामाजिक आवश्यकता भी होती है।

इसका प्रभाव अस्थायी नहीं होता, बल्कि व्यक्ति के जीवन भर स्थायी होता है। वह न केवल शारीरिक और मानसिक रूप से बल्कि आर्थिक और भावनात्मक रूप से भी पीड़ित है, समाज से अलगाव की बात नहीं करती है। समाज इस रूप को स्वीकार करने में असमर्थ है और मानता है कि महिला के साथ कुछ धब्बा और दोष जुड़ा हुआ है।

VII. शारीरिक प्रभाव

शारीरिक प्रभाव भयानक, निराशाजनक और शब्दों के लिए बहुत भयानक है। शुरुआत में जब तेजाब फेंका जाता है तो ऐसा लगता है कि पानी फेंक दिया गया है और व्यक्ति यह पता लगाने में असमर्थ है कि वास्तव में क्या हुआ है, लेकिन कुछ ही क्षण में यह बहुत जलन का कारण बनता है और यह तेज और मजबूत होता है। यदि तुरंत नहीं धोया जाता है, तो एसिड त्वचा को पिघला देता है, कभी–कभी हड्डियों के विघटन का कारण बनता है क्योंकि एसिड संक्षारक तरल होता है जिसमें त्वचा में गहराई से बहने और मांसपेशियों, रक्त वाहिकाओं और हड्डियों को खराब करने की क्षमता होती है। यह आंखों को चोट पहुंचाने का कारण बनता है , कान, नाक, आदि। खोपड़ी आंशिक रूप से नष्ट/विकृत हो गई है, बाल गायब हैं, कान उपास्थि आमतौर

पर आंशिक रूप से या पूरी तरह से नष्ट हो जाती है, बहरापन होता है, पलकें बंद या विकृत हो सकती हैं, इसके परिणामस्वरूप अंधापन हो सकता है, नाक हो सकती है सिकुड़े और विकृत हो जाते हैं और क्षतिग्रस्त कार्टिलेज के कारण व्यक्ति के नथुने पूरी तरह से बंद हो जाते हैं। मुंह सूख जाता है और पतला हो जाता है, और यह अपनी गति खो सकता है। कभी—कभी, इससे होंठ आंशिक रूप से या पूरी तरह से टूट जाते हैं, जिससे दांत खुल जाते हैं। खाना और बोलना भी बहुत मुश्किल हो जाता है। इसके अलावा श्वसन संबंधी समस्याएं भी होती हैं। ये एसिड अटैक से जुड़ी कुछ शारीरिक समस्याएं हैं।

VIII. मनोवैज्ञानिक प्रभाव

एसिड अटैक की पीड़िता न केवल शारीरिक रूप से पीड़ित होती है, बल्कि उसके व्यक्तित्व में कमी, घबराहट, हताशा, आत्मविश्वास की कमी, कंपकंपी, अव्यवस्थित खान—पान, बुरे सपने, अनिद्रा, निराशा, अपने बारे में नकारात्मक भावनाओं के कारण उसके ऊपर एक विशाल और विशाल मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड़ता है। आत्म—आश्वासन की कमी, बेकार की भावना और परित्याग की भावना जो आत्महत्या की प्रवृत्ति को जन्म दे सकती है। यह ठीक ही कहा गया है कि 'सुंदरता मनुष्य के लिए है जैसे इत्र फूल के लिए है'। जैसा कि अपराधी का मुख्य उद्देश्य पीड़ित को शारीरिक, भावनात्मक, मनोवैज्ञानिक आदि रूप से पीड़ित करना है, और तेजाब फेंकने के बाद, अपराधी अपने उद्देश्य को प्राप्त करने में सक्षम होता है जिसके परिणामस्वरूप पीड़ित को उपरोक्त परेशानियों से पीड़ित किया जाता है। मनोवैज्ञानिक रूप से, पीड़िता पूरी तरह से बिखर जाती है और तबाह हो जाती है, दिखने में बुद्धिमान, आत्मविश्वासी, आदि, और सबसे निंदनीय बात यह है कि यह अस्थायी रूप से नहीं बल्कि जीवन भर स्थायी रूप से स्थायी है। जब किसी व्यक्ति का जीवन उन्हें बेकार लगने लगता है, तो स्पष्ट है कि ऐसा व्यक्ति निराशा, मंदता और गड़गड़ाहट में फंस जाएगा।

IX. वित्तीय प्रभाव

तेजाब हमले की पीड़िता पर शारीरिक और मानसिक प्रभाव के अलावा यह जघन्य अपराध व्यक्ति को आर्थिक तंगी में भी डाल देता है। एसिड अटैक पीड़िता के उपचार में कई तरह की सर्जरी, स्किन ग्राफ्टिंग, दवा आदि शामिल हैं। चूंकि एक ही सर्जरी पर्याप्त नहीं होती है, जिससे कई सर्जरी हो जाती है, यह एक व्यक्ति को आर्थिक रूप से परेशान करता है।

X. सामाजिक प्रभाव

व्यक्ति का रूप इतना भयानक और भयावह हो जाता है कि पीड़ित सामाजिक रूप से बहिष्कृत हो जाते हैं, या तो समाज द्वारा या स्वयं द्वारा। एसिड अटैक पीड़ितों की बड़ी संख्या को अपनी शारीरिक बनावट या शारीरिक अक्षमताओं के कारण अपनी शिक्षा, व्यवसाय छोड़ने और जीवन की सामान्य गतिविधियों को करने के लिए मजबूर होना पड़ता है। सबसे भयावह बात यह है कि बिना किसी दोष के, उन्हें अपने चेहरे और अपने

शरीर के प्रभावित हिस्सों को छिपाने के लिए बनाया जाता है, उन्हें समाज आदि का खामियाजा भुगतना पड़ता है। अपने आसपास के लोगों में हमेशा घबराहट, तिरस्कार और उपहास की भावना होती है, न कि बड़े पैमाने पर समाज के घृणित रूप को भूलने के लिए। इन सब बातों से पीड़ितों में इतनी हीन भावना पैदा हो जाती है कि वे स्वयं समाज से दूर हो जाते हैं।

1.3 एसिड अटैक की रोकथाम हेतु निर्मित विधायन

महिलाओं पर किए गए एसिड हमले सबसे निंदनीय अपराधों में से एक हैं। इस तथ्य के बावजूद कि भारतीय संविधान के अनुच्छेद 15 सभी को सुरक्षा देने की बात करता है और धर्म, जाति, लिंग, जन्म स्थान के भेदभाव के निषेध से संबंधित है, वास्तविकता यह है कि यह सरकार की ओर से विफलता रही है। राज्य को अपने नागरिकों, विशेष रूप से महिलाओं की रक्षा करने के लिए, क्योंकि इस तरह के अधिकांश जघन्य अपराध महिलाओं के खिलाफ होते हैं। 2013 से पहले, भारतीय दंड संहिता, 1860 में एसिड हमलों के बारे में कोई भी उपबन्ध नहीं था, और न्यायपालिका का दृष्टिकोण भी बहुत कठोर और असंवेदनशील था।

लीला देवी बनाम बिहार राज्य[1] एक ऐसा मामला है जहां एसिड हमलों के मामलों में न्यायपालिका का कठोर और असंवेदनशील रवैया स्पष्ट है। उक्त मामले में आरोपी ने तीन अन्य लोगों के साथ 21 जुलाई 1993 को पीड़िता पर तेजाब फेंका। निचली अदालत ने मुख्य आरोपी को सिर्फ 2 साल की सजा सुनाने में 25 साल का समय लिया और अन्य सभी आरोपियों को बरी कर दिया। इसके अलावा, उच्च न्यायालय ने 2 साल की इस मामूली सजा को 5,000 रूपये के जुर्माने में बदल दिया।

समिति ने सिफारिश की कि तेजाब हमले को भारतीय दण्ड संहिता, 1860 के तहत अपराध के रूप में शामिल किया जाए। इस अपराध की लिंग विशिष्टता और भेदभावपूर्ण प्रकृति हमें इस अपराध को महिलाओं के विरूद्ध एक और अपराध के रूप में अनदेखा करने की अनुमति नहीं देती है। हम अनुशंसा करते हैं कि तेजाब हमलों को विशेष रूप से भारतीय दण्ड संहिता, 1860 में एक अपराध के रूप में परिभाषित किया जाए, और पीड़िता को आरोपी द्वारा मुआवजा दिया जाए। हालांकि, महिलाओं के खिलाफ अपराधों के संबंध में, केंद्र और राज्य सरकारों को मुआवजा कोष तैयार करने के लिए पर्याप्त राशि का योगदान करना चाहिए। समिति ने यह भी देखा, एक निश्चित अर्थ में, हमलावर को पता होता है कि एक महिला का आत्म–मूल्य और आत्म–सम्मान अक्सर उसके चेहरे पर होता है, जो उसके व्यक्तित्व का एक हिस्सा है। चेहरे या शरीर का टूटना न केवल मानव शरीर के खिलाफ अपराध है, बल्कि पीड़ित को स्थायी मनोवैज्ञानिक क्षति पहुंचाएगा। क्या होता है जब पीड़ित को स्थायी शारीरिक और मनोवैज्ञानिक क्षति होती है, यह एक महत्वपूर्ण प्रश्न है और कानून निर्माताओं को इस बात से अवगत होना चाहिए कि अपराध केवल शरीर के खिलाफ अपराध कहे जाने वाले सिद्धांत पर आधारित नहीं हैं, अर्थात शरीर की क्षति , लेकिन उन्हें सम्मान के साथ जीने के अधिकार पर होने वाले परिणामों को ध्यान में रखना चाहिए जो अपराध से बचे रहते हैं।

1.4 विधि आयोग की 226वीं रिपोर्ट

धीमी न्यायिक प्रक्रिया, अपर्याप्त मुआवजे और जाहिर तौर पर एसिड हमले के बाद के प्रभावों के कारण एसिड हमलों के शिकार लोगों को काफी नुकसान उठाना पड़ता है। इस प्रकार, तेजाब हमले से निपटने के लिए भारतीय दंड संहिता में अलग–अलग धाराओं को कानून बनाने की तत्काल आवश्यकता है और ऐसे मामलों से प्रभावी और कुशल तरीके से निपटने के लिए भारत में एक आपराधिक चोट मुआवजा बोर्ड स्थापित करने की तत्काल आवश्यकता है, ताकि तेजाब हमलों के पीड़ितों की मदद की जा सके। दण्ड प्रक्रिया संहिता 1973 की धारा 357 के अन्तर्गत चिकित्साव्यय एवं पुर्नवास हेतु प्रावधान बनाया गया है। आपराधिक कानून (संशोधन) अधिनियम, 2013 से पहले एसिड जो उस समय तक बढ़ चुके थे इस संशोधन अधिनियम के बाद और भी बढ़ गए, भारतीय दण्ड संहिता, 1860, आपराधिक प्रक्रिया संहिता, 1973 और भारतीय साक्ष्य अधिनियम, 1872 में विभिन्न धाराएं डाली गईं। भारतीय दण्ड संहिता, 1860 में धारा 326–क, 326–ख, धारा 100 खंड सातवें दण्ड प्रक्रिया संहिता, 1973 में धारा 35–ख, 357–ग जैसी विभिन्न धाराओं को उक्त संशोधन के साथ जोड़ा गया था।

भारतीय दण्ड संहिता, 1860 की धारा 326–क मूल रूप से किसी व्यक्ति को तेजाब फेंकने या एसिड का प्रशासन करने से होने वाली विकृति के बारे में बात करती है। उस व्यक्ति क्षति के परिणामस्वरूप शरीर के किसी भी हिस्से की विकृति, अक्षमता हो सकती है और यह आंशिक या स्थायी हो सकता है। अगर ऐसा होता है, तो ऐसे व्यक्ति को कम से कम 10 साल की कैद की सजा दी जायेगी और इसे आजीवन कारावास तक बढ़ाया जा सकेगा। ऐसे व्यक्ति को जुर्माना भी भरना पड़ता है। जो जुर्माना लगाया गया है वह पीड़ित के इलाज के लिए किए जा रहे चिकित्सा खर्च को वहन करने के लिए उचित होगा। साथ ही पीड़ित को जुर्माना भी संदत्त करना होगा।

भारतीय दण्ड संहिता, 1860 की धारा 326–ख उस व्यक्ति के बारे में बात करती है जो किसी व्यक्ति पर तेजाब फेंकता है या फेंकने का प्रयास करता है या अन्य तरीकों से भी प्रयास करता है, और ऐसे व्यक्ति का इरादा स्थायी या आंशिक क्षति या यहां तक कि विकृति का कारण बनता है ऐसे व्यक्ति या यहां तक कि जलने, अपंग, शरीर के किसी हिस्से की विकृति या किसी भी प्रकार की विकलांगता या यहां तक कि ऐसे व्यक्ति को गंभीर चोट लगने पर, वह न्यूनतम 5 साल की सजा के लिए उत्तरदायी होगा जिसे 7 साल तक बढ़ाया जा सकता है और जुर्माने से भी दण्डनीय होगा।

इसके अलावा धारा 100 खंड 7 जो आपराधिक कानून संशोधन अधिनियम, 2013 द्वारा जोड़ा गया है, उन मामलों के बारे में बात करता है जहां निजी बचाव का अधिकार किसी अन्य व्यक्ति की मृत्यु का कारण बनता है। इसके अनुसार, यदि कोई व्यक्ति तेजाब फेंकता है या तेजाब फेंकने का प्रयास करता है, जो सामान्य

रूप से तर्कसंगत रूप से भय और घबराहट का कारण बनता है कि अन्यथा इस तरह के कृत्य से गंभीर चोट लगेगी, तो यह व्यक्ति ऐसे व्यक्ति की मृत्यु का कारण बनता है, और किसी भी सजा से छूट दी जाएगी। इतना ही नहीं, धारा 357 सीआरपीसी सभी अस्पतालों की जिम्मेदारियों के बारे में बात करती है, भले ही वे निजी या सार्वजनिक हों, चाहे वे केंद्र सरकार या राज्य सरकार, स्थानीय निकायों या किसी अन्य व्यक्ति द्वारा पीड़ितों को तत्काल प्राथमिक चिकित्सा प्रदान किया जायेगा।

भारतीय दण्ड संहिता, 1860 की धारा 326—क, 326—ख, 376—क, 376—ख, 376—ग, 376—घ या 376—ङ के अन्तर्गत। उनका यह भी कर्तव्य है कि वे बिना किसी देरी के तुरंत पुलिस को मामले की सूचना दें। इसके अलावा दण्ड प्रक्रिया संहिता, 1973 की धारा 357क पीड़ित मुआवजा योजना की बात करती है। इस धारा के अनुसार यह अनिवार्य है कि प्रत्येक राज्य केंद्र सरकार के समन्वय से पीड़ित मुआवजा कोष स्थापित करे। इसका उद्देश्य अपराध के पीड़ित को धन मुहैया कराना है। मुआवजा उस योजना के अनुसार प्रदान किया जाना है जिसे विशेष राज्य द्वारा अपनाया गया है। मुआवजा पीड़ित या उसके आश्रितों को प्रदान किया जा सकता है जिन्हें अपराध के कारण नुकसान या चोट लगी है और जिन्हें पुनर्वास की भी आवश्यकता है। इसके अलावा, केंद्रीय पीड़ित मुआवजा कोष (CVCF) भी रूपये 2 बिलियन के प्रारंभिक कोष के साथ स्थापित किया गया है। इसे गृह मंत्रालय ने पेश किया है। इसका उद्देश्य विभिन्न राज्यों/केंद्र शासित प्रदेशों द्वारा अधिसूचित मुआवजे की मात्रा में कट्टरता को कम करने के लिए प्रचलित पीड़ित मुआवजा योजनाओं का समर्थन करना है। इसके तहत, पीड़ितों को एसिड हमले, बलात्कार, मानव तस्करी, विकलांग और जलने के संबंध में विभिन्न चोटों, हानि और मृत्यु के आधार पर मुआवजा प्रदान किया जाएगा। मुआवजे का दावा करने के लिए पीड़ितों की पात्रता के लिए एक मानदंड भी निर्धारित किया गया है। सीवीसीएफ के तहत पीड़ित मुआवजे का दावा कर सकता है यदि आवेदन पत्र के साथ एक घोषणा दायर की जाती है कि सरकार (केंद्र व राज्य) से कोई मुआवजा प्राप्त नहीं हुआ है परिवार की आय का पर्याप्त नुकसान होता है, नुकसान ऐसा होना चाहिए कि दोनों का गुजारा करना मुश्किल हो जाए या चिकित्सा व्यय की लागत परिवार की वित्तीय क्षमता से अधिक हो। पीड़ित या आश्रितों को धारा 357क (4) सीआरपीसी के तहत मुआवजा भी उपलब्ध होगा, भले ही अपराधी का पता न चल सके।

यह योजना अधिकतम रूपये 0.3 मिलियन के मुआवजे का प्रावधान करती है। साथ ही, यदि पीड़िता की आयु 14 वर्ष से कम है, तो पीड़ित व्यक्ति रूपये 150,000 की अतिरिक्त राशि प्राप्त करने का पात्र होगा।

इसके अलावा, राष्ट्रीय महिला आयोग, नई दिल्ली ने भी 2008—2009 की अपनी रिपोर्ट में 'महिलाओं और बच्चों पर (एसिड द्वारा) अपराधों के राहत और पुनर्वास के लिए योजना' का मसौदा तैयार किया। इस योजना का मुख्य उद्देश्य एसिड अटैक सर्वाइवर्स को उपयुक्त चिकित्सा उपचार और सांप्रदायिक, मानसिक और वित्तीय सहायता के साथ सक्षम बनाना है।

एसिड हमले स्थायी रूप से विकृत हो जाते हैं और अंततः पीड़िता को शारीरिक और मानसिक रूप से नष्ट कर देते हैं। पीड़ितों को विशेष प्लास्टिक सर्जरी के रूप में अल्पकालिक और दीर्घकालिक चिकित्सा सुविधाओं की आवश्यकता होती है'।

इस योजना ने सरकार के तीनों स्तरों पर 'आपराधिक चोट मुआवजा बोर्ड' की एक संघीय प्रणाली स्थापित करने का भी सुझाव दिया जो मुख्य रूप से एसिड हिंसा से संबंधित मामलों को संभालेगा।

इसके अतिरिक्त, राष्ट्रीय कानूनी सेवा प्राधिकरण (एनएएलएसए) द्वारा यह भी देखा गया है कि कानूनी सेवा संस्थान पीड़ित मुआवजा योजना के तहत मुआवजे तक पहुंच प्रदान करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं। यह नालसा (एसिड हमलों के पीड़ितों के लिए कानूनी सेवाएं) योजना, 2016 के साथ सामने आया, इसके मुख्य उद्देश्य इस प्रकार हैः

- एसिड हमलों के पीड़ितों के लिए राष्ट्रीय, राज्य, जिला और तालुका स्तरों पर कानूनी सहायता और प्रतिनिधित्व को मजबूत करने के लिए विभिन्न कानूनी प्रावधानों और मुआवजे के लिए योजनाओं का लाभ उठाने के लिए जो मौजूद हैं।
- एसिड हमलों के पीड़ितों को चिकित्सा सुविधाओं और पुनर्वास सेवाओं तक पहुंच प्राप्त करने में सक्षम बनाना।
- जिला कानूनी सेवा प्राधिकरणों, तालुका कानूनी सेवा समितियों, पैनल वकीलों, अर्ध कानूनी स्वयंसेवकों और कानूनी सेवा क्लीनिकों के माध्यम से एसिड हमलों के पीड़ितों के अधिकारों के बारे में जागरूकता पैदा करना और फैलाना।
- प्रशिक्षण, अभिविन्यास और संवेदीकरण कार्यक्रम आयोजित करके दंड वकीलों, अर्ध कानूनी स्वयंसेवकों, कानूनी सेवाओं में स्वयंसेवकों, विभिन्न योजनाओं के कार्यान्वयन के साथ कार्यरत सरकारी अधिकारियों, सेवा प्रदाताओं, पुलिस कर्मियों, गैर–सरकारी संगठनों के सभी स्तरों पर क्षमता बढ़ाने के लिए तथा
- विभिन्न योजनाओं, कानूनों आदि का अध्ययन करने के लिए अनुसंधान और प्रलेखन को समझना, अंतराल, जरूरतों का पता लगाना और उपयुक्त प्राधिकारी को सुझाव देना।

1.5 न्यायिक विनिश्चय के माध्यम से एसिड अटैक मामलों में न्याय

एक मामले में आरोपी पीड़िता का परिचित था। एक दिन उसने पीड़िता पर कुछ आपत्तिजनक और अभद्र टिप्पणी की, जो पीड़िता और उसके पिता को पसंद नहीं आई और उन्होंने उसे फटकार लगाई। 19 मई की रात जब वह अपने एक चचेरे भाई के साथ सो रही थी तो आरोपी ने गाली–गलौज की और पीड़िता पर तेजाब फेंक दिया। वह 40 फीसदी जली हुई थी। सत्र न्यायालय ने आरोपी को संदेह का लाभ देते हुए बरी कर दिया। जब मामला उच्च न्यायालय में अपील में आया, तो दिल्ली उच्च न्यायालय ने सत्र न्यायालय द्वारा सुनाए गए फैसले को उलट दिया।[5]

न्यायालय ने देखा, परिस्थितियों को देखते हुए गीता की शपथ को ठुकराना सर्वथा अनुचित है। हमें विश्वास है कि मेवा सिंह आरोपी वह व्यक्ति था जिसने गीता के चेहरे पर तरल फेंका था और इस संबंध में उसका अपराध सिद्ध होता है।

आरोपी की पत्नी प्रेम लता उसे छोड़कर अपने माता–पिता के यहां रह रही थी। उस भीषण रात में, वह उसके घर आया और उसके साथ सोना चाहता था, जिसका उसके द्वारा विरोध किया गया था, जिसके लिए उसने उसे धमकाया और उससे कहा कि वह उस पर तेजाब फेंक देगा और उसने जो कहा वह किया। वह फिर तेजाब के साथ वापस आया और उस पर फेंक दिया। महिला जलन और दर्द के कारण चिल्लाई और उसे अस्पताल ले जाया गया। इस जघन्य कृत्य के कारण वह एक आंख से अंधी हो गई। अदालत ने उन्हें 7 साल के कठोर कारावास की सजा सुनाई।

यह देखा, पक्षों में तनावपूर्ण संबंध थे और लगभग 15 दिन पहले, आरोपी प्रेम लता को उसके पिता के घर ले आया और उसके बाद, उसकी कभी परवाह नहीं की। दुर्भाग्यपूर्ण रात में, वह आधी रात को अपनी पत्नी के पास आया लेकिन उसे भेज दिया गया। हालाँकि उस समय उन्हें चोट लग सकती थी, लेकिन उनके पास अपने कार्य के परिणामों पर विचार करने के लिए पर्याप्त समय था जिसकी उन्होंने योजना बनाई थी। परिस्थितियों ने दिखाया कि उसने पहले ही सल्फ्यूरिक एसिड खरीद लिया था और उसकी पत्नी को सबक सिखाने के सभी इरादे थे। सल्फ्यूरिक एसिड फेंकने से प्रेम लता का ऐसा रूप बिगड़ गया कि उनका समाज से बाहर निकलना असंभव हो गया। उसकी एक आंख चली गई और दूसरी से आंखों की रोशनी चली गई। प्रेम लता को अभी बहुत आगे जाना है और हमेशा आरोपी से शादी करने के लिए खुद को कोसती रहेगी। आरोपी के कायरतापूर्ण कृत्य के कारण उसे बहुत पीड़ा हुई है जिसके लिए उसे क्षमा नहीं किया जा सकता है।[6]

एक मामले में आरोपी द्वारा मुंह में तेजाब डालने से पीड़िता को गंभीर चोटें आई हैं। पीड़िता ने उच्च न्यायालय में एक रिट याचिका दायर की क्योंकि पश्चिम बंगाल के मुख्य सचिव ने उसे मुआवजा देने से इनकार कर दिया था। राज्य सरकार द्वारा की गई दलील यह थी कि पीड़िता को केवल राज्य कानूनी सेवा प्राधिकरण की सिफारिश पर मुआवजा दिया जा सकता है जिसे अदालत ने अस्वीकार कर दिया था, और यह आदेश दिया गया था कि मुआवजे की राशि रूपये 0.3 मिलियन से सम्मानित की जाए, पीड़िता और उसका परिवार।[7]

एक सॉफ्टवेयर इंजीनियर महिला द्वारा शादी के प्रस्ताव को अस्वीकार करने से संबंधित मामला था। पीड़िता को जानने वाला आरोपी कंस्ट्रक्शन वर्कर था और महिला से शादी करना चाहता था। इस प्रस्ताव को उसके और उसके पिता ने अस्वीकार कर दिया था। उन्होंने इसकी शिकायत पुलिस से भी की थी और आरोपी को फटकार भी लगाई थी. कुछ देर बाद उसने मृतका पर तेजाब फेंक दिया जिससे वह एक आंख से अंधी हो गई। बाद में संक्रमण के कारण उसकी मौत हो गई। सत्र न्यायालय ने आरोपी को दोषी ठहराया और

धारा 302 के तहत आजीवन कारावास के अलावा धारा 326, आईपीसी के तहत 2 साल की कारावास और जुर्माने से दण्डित किया।[8]

एक अन्य मामले में 23 साल की युवती की श्वसन तंत्र के मल्टीपल ऑर्गन फेल्योर के कारण मौत हो गई, जो उस पर तेजाब के हमले के कारण प्रभावित हुई थी। आरोपी अंकुर पंवार, जो उसका पड़ोसी था, ने उस पर तेजाब फेंक दिया, जिसका कारण वह एक सफल महिला थी और शादी के लिए उसके प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया। आरोपी को भारतीय दण्ड संहिता 1860 की धारा 302 और 326क, के अन्तर्गत उत्तरदायी ठहराया गया और उसे मृत्युदण्ड की सजा सुनाई गई। साथ ही उस पर पांच हजार रुपये का जुर्माना भी लगाया।[9]

जहाँ कि पीड़िता और आरोपी एक–दूसरे को जानते थे और आरोपी ने पीड़िता को परेशान किया। पीड़िता के भाई द्वारा दी गई चेतावनी पर आरोपी ने पीड़िता के घर आना बंद कर दिया, लेकिन एक दिन जब पीड़िता ट्यूशन से आ रही थी तो उसने उस पर तेजाब फेंक दिया. उत्तराखंड के उच्च न्यायालय ने धारा 307, भारतीय दण्ड संहिता, 1860 के अन्तर्गत आरोपी को उत्तरदायी बनाया और कुछ निर्देश जारी किएः राज्य सरकार द्वारा एसिड हिंसा के पीड़ितों के लिए आपराधिक चोट मुआवजा बोर्ड की स्थापना तेजाब हमलों के पीड़ितों को चिकित्सा सहायता प्रदान करने के लिए निजी अस्पताल कोई भी व्यक्ति बिना लाइसेंस के तेजाब नहीं बेचेगा। पाए जाने पर ऐसे व्यक्ति के खिलाफ धारा 326–क, 326–ख, 354–क, 354–ख, 354–ग और 354–घ के तहत प्राथमिकी दर्ज की जाएगी। आईपीसी शीघ्र प्राथमिकी दर्ज कर सात दिन के अंदर जांच पूरी कर आपराधिक न्यायालय में सात दिन के अंदर चालान भी दाखिल करना है।[10]

एसिड अटैक के मामलों में यदि पीड़ित को लगी चोट साधारण है तो उस पर धारा 326–क, आईपीसी लागू होगी या नहीं। अदालत ने देखा, धारा 326क में 'तेजाब' के इस्तेमाल से स्वेच्छा से गंभीर चोट पहुंचाने' का शीर्षक है, जबकि धारा 326क में चोट की प्रकृति के बारे में गंभीर के रूप में ऐसा कोई संकेत नहीं है। लेकिन करीब से विश्लेषण करने पर यह देखा जा सकता है कि दोनों खंड आठ प्रकार की चोट के लिए प्रदान करते हैं– (i) स्थायी क्षति, (ii) आंशिक क्षति (iii) विकृति (iv) जलन (v) अपंग (vi) विद्रूपित (vii) विकलांगता (viii) गंभीर चोट। पहली सात चोटों को एसिड के प्रभाव के बाद सामान्य के आधार पर वर्गीकृत किया जाता है जबकि आठवीं एक प्रभाव की गंभीरता पर होती है। धारा 326क और 326ख के अन्तर्गत, आठ चोटों में से केवल एक गंभीर चोट है। यदि धारा 326क या 326ख के अन्तर्गत निर्दिष्ट चोट आठ चोटों में से एक है, चाहे वे सात साधारण हों या गंभीर, विशेष प्रावधान आकर्षित होते हैं। आरोपी को धारा 326क, भारतीय दण्ड संहिता, 1860 के अन्तर्गत उत्तरदायी ठहराया गया और उसे 7 साल कैद की सजा सुनाई गई।[11]

एसिड अटैक के मामले में लक्ष्मी का केस[12] एक बहुत ही ऐतिहासिक मामला रहा है। लक्ष्मी का जन्म दिल्ली में हुआ था और वह एक मध्यमवर्गीय परिवार से ताल्लुक रखती थीं। 2005 में उस पर तीन लोगों ने हमला किया था, जब वह 15 साल की थी, तुगलक रोड के पास जो नई दिल्ली में है। वजह थी उसका नईम खान उर्फ गुड्डू से शादी करने से इंकार करना। हमले के बाद उसका चेहरा और शरीर क्षत–विक्षत हो गया

था। जनहित याचिका 2006 में दायर की गई थी, और इसने नए कानून बनाने या आईपीसी, सीआरपीसी और साक्ष्य अधिनियम में संशोधन करने की मांग की, उसे प्रदान किया जाने वाला मुआवजा और एसिड की बिक्री पर पूर्ण प्रतिबंध लगाने की मांग की गयी थी। साल 2013 में सुप्रीम कोर्ट ने लक्ष्मी और रूपा के पक्ष में याचिका मंजूर की थी. इसने एसिड की बिक्री पर प्रतिबंधों और सीमाओं का एक सेट बनाया। नए नियमों के अनुसार, किसी भी व्यक्ति को तेजाब की बिक्री पर प्रतिबंध है, जिसने 18 वर्ष की आयु प्राप्त नहीं की है। इसके अलावा, एसिड खरीदने से पहले, एक व्यक्ति को एक फोटो पहचान पत्र प्रदान करना आवश्यक है। मुआवजे की राशि को रूपये 50,000 से बढ़ाकर रूपये 300,000 कर दिया गया। न्यायालय ने सरकार को एसिड अटैक पीड़िता की सर्जरी के मुफ्त इलाज का भी आदेश दिया था। हालांकि ये प्रावधान हैं, फिर भी वास्तविकता यह है कि एसिड बाजारों में स्वतंत्र रूप से उपलब्ध है यह इस तथ्य के बावजूद कि लक्ष्मी के बाद एसिड हमलों से संबंधित मामले बंद नहीं हुए हैं, लेकिन वे बढ़ रहे हैं और कई लक्ष्मी जैसी महिलाओं के होने का खामियाजा भुगतना पड़ता है, जो अपनी ओर से बिना किसी गलती के जीवन भर भुगतना पड़ता है।

परिवर्तन केंद्र और अन्य बनाम यूनियन ऑफ इंडिया और अन्य[13] उच्चतम न्यायालय ने यह निर्धारित किया कि राज्य और केंद्र शासित प्रदेश लक्ष्मी के मामले के तहत रूपये 0.3 मिलियन से अधिक मुआवजा भी प्रदान कर सकते हैं। यद्यपि, लक्ष्मी के मामले में, एसिड की बिक्री पर प्रतिबंध लगाए गए थे, लेकिन यह अपमान की बात है कि इतने प्रयासों के बावजूद, जहर (एसिड) अभी भी आसानी से उपलब्ध है और पुरुषों के लिए सुलभ है। इस प्रकार अदालत के फैसले को क्षीण कर दिया और महिलाओं के जीवन को उदास बना दिया।

1.5 निष्कर्ष

आम लोगों का यह मानना है कि आंतरिक सुंदरता मायनें रखती है लेकिन वास्तव में कुछ ही लोग शारीरिक विशेषताओं से परे जाते हैं ये शब्द है एसिड अटैक पीड़िता लक्ष्मी अग्रवाल के, जिसमें यह बताया कि घटना के बाद उसे यह समझ नहीं आ रहा था कि क्या हुआ वह इतनी आहत थी कि महीनों तक उसनें अपना चेहरा छुआ नहीं, ना ही आईना देखा उसे सिर्फ ख्याल आया तो आत्महत्या का, लक्ष्मी की स्थिति अन्य एसिड अटैक पीड़ितों से अलग नहीं है। यह वकतव्य यह दशार्तें हैं कि हर एसिड पीड़ित ऐसी घटना के बाद कितना भयभीत और स्तब्ध हो जाता है।

पीड़ित न केवल सामान्य रूप से स्तब्ध या आघात महसूस करते हैं बल्कि वे अपने समाज और हर चीज के बारे में महसूस करने और सोचनें के तरीके से भी आघात महसूस करते हैं यह उस भयावता के कारण होता है जिसे वे हमला करते समय झेलते हैं आतंक की यह भावना उनमें बसती है पीड़ित पूरे जीवन अवसाद, कमजोरी, थकान, एकाग्रता की कमी, आशा की कमी में जीवन जीती है। समाज उन्हें सामान्य रूप से स्वीकार नहीं करता तथा उन्हें भेदभाव का सामना करना पड़ता है।

इस खतरे को नियंत्रित करने के लिए बहुत कुछ किए जाने की जरूरत है। आपराधिक कानून (संशोधन) अधिनियम, 2013 द्वारा शामिल किए गए पीछा और ताक–झांक से संबंधित अपराधों को गंभीरता से लेने की आवश्यकता है। हमारे देश में आमतौर पर देखा जाता है कि कानून तो बनते हैं, लेकिन उनका क्रियान्वयन सबसे बड़ी समस्या रही है।

एसिड की बिक्री को विनियमित करने के लिए सुप्रीम कोर्ट द्वारा जारी दिशा–निर्देशों को प्रभावी ढंग से लागू करने की आवश्यकता है। एसिड की बिक्री के संबंध में विनियमों को कड़ाई से और सख्ती से क्रियान्वित किया जाना चाहिए और अधिकारियों की ओर से किसी भी अंतराल पर कठोर दंडात्मक उपाय किए जाने चाहिए।

सन्दर्भ सूची

1. सैनफोर्ड एच. कदीश, एनसाइक्लोपीडिया ऑफ क्राइम एंड जस्टिस 1618–1619 (1983)।
2. निरोज सिन्हा, महिला और हिंसा 32 (1989)।
3. ब्लैक लॉ डिक्शनरी 1564 (ब्रायन ए. गार्नर एड., 7वां संस्करण 1999)।
4. 8 सितंबर 2016 को बॉम्बे हाईकोर्ट द्वारा निर्णय लिया गया, www-indiankanoon-org/doc/73058320 पर उपलब्ध है।
5. राज्य (दिल्ली प्रशासन) बनाम मेवा सिंह, 5(1969) डीएलटी 506।
6. देवानंद बनाम राज्य, 1987 (1) अपराध 314, 31.
7. सबाना खातून बनाम पश्चिम बंगाल राज्य और अन्य, रिट याचिका संख्या। 2013 का 34704। निर्णय 28 फरवरी 2014 को दिया गया, जो www-indiankanoon-org/doc/143261972 पर उपलब्ध है।
8. सुरेश कुमार / अप्पू बनाम राज्य, मद्रास उच्च न्यायालय द्वारा 29 जून 2016 को दिया गया निर्णय, 2014 की आपराधिक अपील संख्या 361, www-Indiankanoon-org/doc/43357895 पर उपलब्ध है।
9. महाराष्ट्र राज्य बनाम अंकुर पंवार , 8 दिसंबर 2016 को बॉम्बे उच्च न्यायालय द्वारा निर्णय लिया गया, www-Indiankanoon-org/doc73058320 पर उपलब्ध है।
10. उत्तराखंड राज्य बनाम आजम , 2011 की अपील संख्या 12, 12 जून 2017 को निर्णय लिया गया।
11. मकबूल बनाम यूपी राज्य और अन्य, 2018 की आपराधिक अपील संख्या 1143। 7 सितंबर 2018 को सर्वोच्च न्यायालय द्वारा निर्णय एससीसी/ऑनलाइन/एससी/1930
12. लक्ष्मी बनाम भारत संघ (2014) 4एससीसी 427.

13- रिट याचिका संख्या 867/2013, निर्णीत 7 दिसंबर 2015

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

Credit Risk and Non-Performing Assets in Russian Banking Sector Since 1990's: An Analytical View

Dr. Raj Yadav
Assistant Professor CRCAS SIS Jawaharlal Nehru University, New Delhi, India

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 62-68

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

Abstract : Finance and growth goes hand in hand, it is a general phenomenon and thereby it becomes pertinent to have satisfactory and sufficient availability of finance for the economic growth and banks that acts as an intermediary between depositors and borrowers helps in facilitating and smoothing the process of growth. Banks in this process of providing service earns profit in the shape of interest margins and if the borrowers do not repay back (NPL) the principle and interest on time then it affects banks profitability and bank accumulates NPL. Russian banking sector too suffers from the problem of NPLs, hence it is important to manage this issue through proper credit risk management.

Keywords : Credit Risk, Non-Performing, Assets, Russian, Banking, Sector, Since, Analytical, View.

Introduction- The main function of a full bloomed financial intermediary is to enhance domestic savings, efficiently allocate investment resources to enhance the productivity of an economy and enhances the rate of economic growth. Generally, it is considered the main function of financial intermediation in all countries and similar function was also performed by the financial intermediation in Russia since Soviet times as well. But in Soviet economy, banks rather playing an active role usually play a passive role merely collecting household savings and distributing grants to the enterprises and money was used as a tool to avoid difficulties of barter system. Literature available of around the year 2000 depicts that even a decade has been passed for transition, movement from a soviet type banks to market type banks, one can easily witness that incompleteness and uncertainty prevails in the sector. one can easily witness the rise in the number of financial institutions nonetheless domination of state sector still continues with legal and regulatory framework remained incomplete and asymmetric information required for risk management was of low grade and even the response from policymakers and regulators remained slow in acting to improve intermediation services. One cannot ignore the strides made for growth in this sector; nonetheless much has to be accomplished.

History of the Soviet banking system- History of anything helps in understanding past, present and future of any aspect and banks are one such that had played an important role in human-beings society. It is through banking system that people started understanding the significance of savings and the same can be invested further and thereby cats as a catalyst in economic growth multiplier. History of Russian banking

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

system is quite interesting dated back mid of the 18th century during which the first Russian bank "the Gentry Credit bank" and the "Merchants Bank", started in 1754 in St. Petersburg and Moscow that respectively operated in care of the Russian Government, providing credits to landowners and the treasury.(Pepita, 2003) It took almost a century for the saving habits to inculcate in the society in which Emperor Nicholas-I played a significant role by signing the initial charter of savings office in 1841, opened in Moscow and St. Petersburg and from 1842-1860, around forty-five more saving offices started functioning to encourage the spread of concept savings with rural residents and bulk of the population. Year 1861 played a significant role with abolition of serfdom, radical changes were brought in and savings offices started to open at banks, post offices, railways, schools under the supervision of state bank established in 1860. It was in this period where trade started reviving in Russia and the first private sector bank also got emerged and during 1881-1883, law was made for entry and exit of commercial banks (Kemme 2001: 12; Sberbank Perspective Report 2005: 2). One can witness the significance of 19th and 20th century in the field of development in Russia, one can see not only rise of capitalism but also the growth of banks consisting of 39 commercial joint stock banks with 242 branches and savings offices were around 4000 in number. In 20th century, banking system had interesting contours of development under New Economic Policy that resulted in establishment of State Bank of Russian Federation and also considered quite efficient in the period of Great Patriotic war in which banks and savings offices aided in raising funds to cover the military expenses (Kemme, 2001).

Russian Banking System-Around end of the 20th century, Russian banking system was largely stable with State Bank dominated the credit sector and was under the state management and control, nonetheless, in later years Russian economy started making a move from a Soviet planned economy to a market based economy(Sberbank Report 2005:11) (Lane 2002:11).

It is very important that banks need to perform their required functions, in a contemporary world banks perform multifaceted task from collecting deposits and facilitating savings and then furthering these deposits into futuristic investment projects thereby enhancing growth and development in an economy, but the banks in the centrally planned economy, largely acted as a passive role, these institutions fulfilled merely book keeping functions for recording the authorities decisions. Sutela (2004) discusses about the use of "accounting money" and "cash money" during the soviet period. (Sutela 2004:5)

> The payments system was quite simple and sound; cash was used only for household transactions and enterprise deposit transfers were made within the mono-bank for inter-enterprise transactions. Capital and investment funds were available via direct grants from the state budget according to the central plan. Apart from issuing cash money, the state bank was responsible for monitoring the "principle of unity of physical (material) and financial (monetary) planning" (Sutela 2004: 7).

Garvey(1977) and Tompson(2000) in their study discusses about the other characteristics of banking and credit system in which annually credit extension and redemption was made of which banks simply makes payment and state audit simply monitors the plan. Research also shows that monetary policy during soviet times was also accommodating that simply makes sure that cash supplies meet the demand and enterprises

deposit creation from the state budget corresponded to plan, both according to micro objectives as well as balancing in the aggregate to prevent inflation (Garvey 1977 and Tompson 2000: 186).

Wachtel(2001) in his research focuses on the relation between financial intermediaries and economic growth of economies and contemporary capitalistic economies have multi range of institutions for smoothening this process. But in planned economies, administrative arrangements conduct this and the banks in reality look like real banks but the functions were entirely different from those that operate in market oriented system. Hence the very first motive in transition process is to establish market based financial institutions. (Aslund 1996: 505)

Vernikov(2007) and Sberbank(2005) report helps in understanding the evolution of Russian banking system. Their research examines the law and legal institutions emerged that aided in evolution of Russian banking system. Vernikov and Sberbank report emphasized that

> "In Russia, a new stage in the development of the banking system began in 1990 with the adoption of the Law on Banks and Banking. This new law introduced a two-tier banking system, with the upper level represented by the Central Bank of Russia (CBR) and the second layer by Commercial Banks, other lending institutions and the representative offices of Foreign Banks. During this period, the CBR was granted the exclusive right to issue money with its main function being the support of the rouble: a constitutional function, which it performed independently of other state authorities" (Vernikov 2007: 10; Sberbank Perspective Report 2005: 7).

Russia in beginning of 1990s, state owned banks namely Promstroybank, Zhilsotzbank, agroprombank, Sberbank) were restructured to universal joint stock commercial banks that serves the customers independently of their sector. Country was going through transition process towards market economy thereby leading to political and economic changes that lead to the issue of hyperinflation due to liberalization of prices that led to mushrooming growth of commercial banks that can be easily understood by the data that shows that the number of new commercial banks rose to 1,181 in 1st May 1991 but by 1994, this number increased to 2009 reaching a peak of 2,583 in July 1996. During this phase, a sign of relief was observed in the year 1995 when banking system becoming stable and develop with the largely equilibrium of rouble, reduction in inflation and strict CBR supervision requirements for commercial banks as a result the operating banks started to fall and the establishment of new banks slowed down.

Credit system in any economy, can be visualized by the demand side and supply side. Credit is demanded by various sectors of an economy for growth and development purposes and by financial and non-financial intermediaries, out of which banks remain the dominant source of credit mobilization. Credit system in the Soviet era was simple, since payment was made for wages and arrears, but changing times has made credit system all the more complex and complicated. Contemporary, Russian credit system includes the banking industry consisting of, State Controlled Banks, Foreign Banks, Intra-group Banks, Diversified Banks, small and medium sized (Moscow Region) regional banks and consumer lending banks provide a diversified loans including, automobile loan, expanding card market, growing retail banking and mortgage lending. Major players in Russian banking industry are "Sberbank of Russia, Bank of Moscow,

Alfa Bank, Raiffeisen Bank (Moscow), ZAO Citibank and MDM Bank". Structure of banking sector liabilities includes cocktail of "bank accounts, loans, deposit and other funds raised from resident credit institutions and non-resident institutions, resident and non-resident household deposits, funds raised from non-resident organizations, debt obligations issued and other liabilities"[1] (Sharp 2000: 8).

Russian banking sector not only suffered with soft legal constraints, lack of bankruptcy laws and excessive risk taking by the banks and all these gave rise to the problem of Non-Performing Loans (NPLs) or credit risk. (Svetlana 2001: 25; Malyutina 2001: 19) Risk is an indispensible part of all dynamics of human life may be society, culture, polity or economy and risk is nothing but a sort of uncertainty whose likelihood to take place can be calculated and it is important in a society to make efforts to reduce or curtail this uncertainty and reducing risk so that efficiency and productivity can be increased and restored. There are data dynamics given in table in Appendix shows the indicators of Russian banking industry of which Deposits to GDP ratio, Private sector credit/GDP ratio and EBRD index of banking sector reform reflects that improvement has been made yet lot reforms are required for the banking sector to be at par with global banking industry. Very recent in 2021, The Economist Intelligence focuses on the risk in Russia as a whole namely sovereign risk, currency risk and banking risk in which banking sector risk is rated at B as banks are well capitalized with capital adequacy ratio is nearly 13percent and have strong liquidity buffers but this report also shows that NPLs is quite high around 10percent but keeping sufficient levels of provisions lessens risk to the sector, nonetheless rising percentage of NPLs[2] entails the responsibility of proper credit risk management in the banking sector as a whole for making institution more competitive and profitable.

Several tables and data given in appendix gives an indication that the issue of credit risk and NPL is present in Russian banking sector but domestic economic dynamics and externals factors do impact on the changes in the NPLs. Since the percentage of NPLs is still not very less, hence it is very important for the Central Bank of Russia to focus on managing it through proper credit risk management.

Conclusion- Credit risk is one of the risks that banks generally takes into consideration while assessing their profitability and adopting credit risk management in order to curtail the percentage of credit risk. High percentage of credit risk is not desirable in a banking industry as it affects its productivity and efficiency but having zero credit risk is not possible hence minor percentage of credit risk will be there in almost economies banking sector, Russia is one such country where banking sector is under transition and had moved towards market economy since last few decades and banking sector also need to catch up with the latest regulations and norms but literature and data reflects that credit risk in the NPL(proxy of credit risk) is present in the banks hence it is important that regular and timely required regulatory policies and risk management to keep the percentage of NPLs under control in times as well.

[1] To see more on Russia's credit system, see www.cbr.org Bulletin reports and Annual reports.

[2] https://country.eiu.com/article.aspx?articleid=210832004&Country=Russia&topic=Risk&subtopic=Credit+risk&subsubtopic=Overview

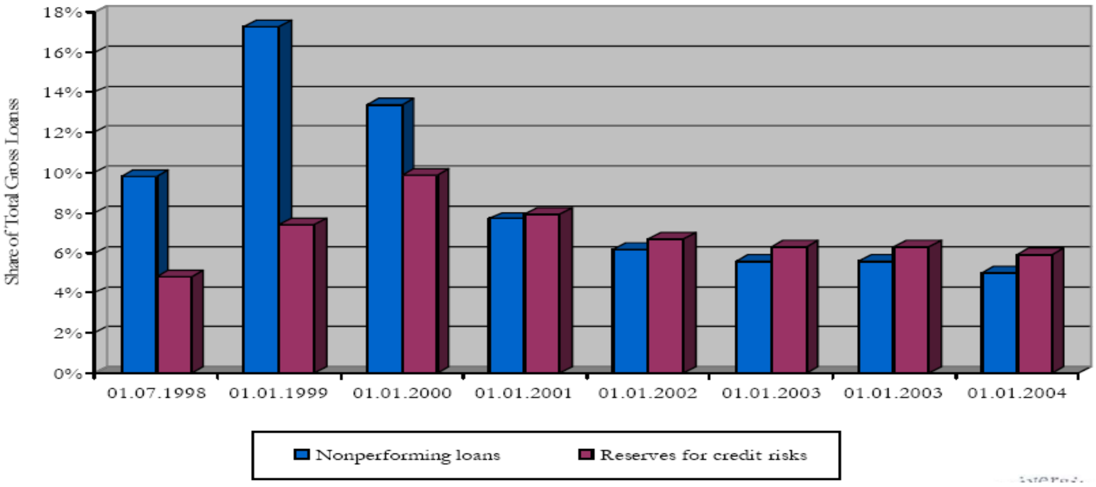
References

1. Aslund, Anders (1996), “Russian Banking: Crisis or Rent Seeking”, *Post Soviet Geography and Economy*, 37(8): 495-505.
2. Baristiz, et al. (2009), in Morten Balling, *Current Trends In the Russian Financial System*, Vienna: A Joint Publication with the Austrian Society for Bank Research (SUERF), URL: http://www.suerf.org/download/studies/study20092.pdf. Accessed on 1st October 2015.
3. Dinello, Natalia (Jan/Feb 1999), “The Russian F-connection”, *Problems of Post-Communism*, 46(1): 24 – 35.
4. Fungacova, Zuzana and Laura Solanko (2008), “Risk Taking by Russian banks: Do location, ownership and size matter?”, *BOFIT Discussion Papers*, 21: 1-41.
5. Garvey, George (1977), *Money, Financial Flows, and Credit in the USSR,* Cambridge: MA: Ballinger.
6. https://www.sberbank.cz/-/media/files/sberbankcz/povinne-informace/vyrocni-zpravy/vyrocni_zprava_2005_en.pdf
7. Kemme, D.M. "Russian Financial Transition: The Development of Institutions and Markets for Growth." WDI Working Paper No. 455, William Davidson Institute, Ann Arbor, MI, 2001.
8. Lane, David (2001), “Russian Banks and the Soviet Legacy”, Research Papers in Management Studies Cambridge, 9(1): 1-19.
9. Malyutina, Marina and Svetlana Parilova (2001), “The Determinants of Excessive Risk-Taking by Banks in Transition”, *Economics Education and Research Consortium-Russia and CIS*: 1-45.
10. Medved, Anna Alekeevna and Peter A. Sharp (2000), “Fundamental Problems Faced by Russian Commercial Banking”, *Paper Prepared for the Academy of Business & Administrative Sciences 2000 International Conference on Emerging Economies* Prague: Czech Republic: 1-40.
11. Pelevin, Victor. Pokolenie P Generation-P Moscow, Viagrius, 2000. p 20-21. (Of course, the reader should not infer that most Russian banks are gangster-owned.)
12. Pepita Ould-Ahmed. (2003). Barter Hysteresis in Post-Soviet Russia: An Institutional and Post Keynesian Perspective. Journal of Post Keynesian Economics, 26(1), 95–116. http://www.jstor.org/stable/4538863
13. Rajan, Raghuram G. and Luigi Zingales (Fall 1998), “Which Capitalism? Lesson from the East Asia Crisis”, *Journal of Applied Corporate Finance,* 40-48.
14. Sharpe, Steven (2000), “Asymmetric Information, Bank Lending and Implicit Contracts: A Stylized Model of Customer Relationships”, *Journal of Finance,* 45(4): 1367-1400.
15. Sutela, Pekka (2004), “Banking System: Soviet”, *Encyclopedia of Russian History. The Gale Group Inc, Encylopedia.com.* URL: http://www.encyclopedia.com, Accessed on 10th October 2008.
16. To see more on Russia’s credit system, see www.cbr.org Bulletin reports and Annual reports.
17. Tompson, William.(1997) “Old Habits Die Hard. Fiscal Imperatives and State Regulation.” Europe Asia Studies. November 1997. P1159-86.
18. Tompson, William (2000), “Financial Backwardness in Contemporary Perspective: Prospect for the Development of Financial Intermediation in Russia”, *Europe Asia Studies*, 52(4): 605-25.

19. Vernikov, Andrei V., Russia's Banking Sector Transition: Where To? (January 3, 2007). BOFIT Discussion Paper No. 5/2007, Available at SSRN: https://ssrn.com/abstract=1001669 or http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.1001669
20. Wachtel, P. (2001). Growth and finance - what do we know and how do we know it? International Finance, 4, 335-362.

Appendix

Graph 1: Magnitude of Non-performing Assets and Reserve of Credit Risk (1998-04)



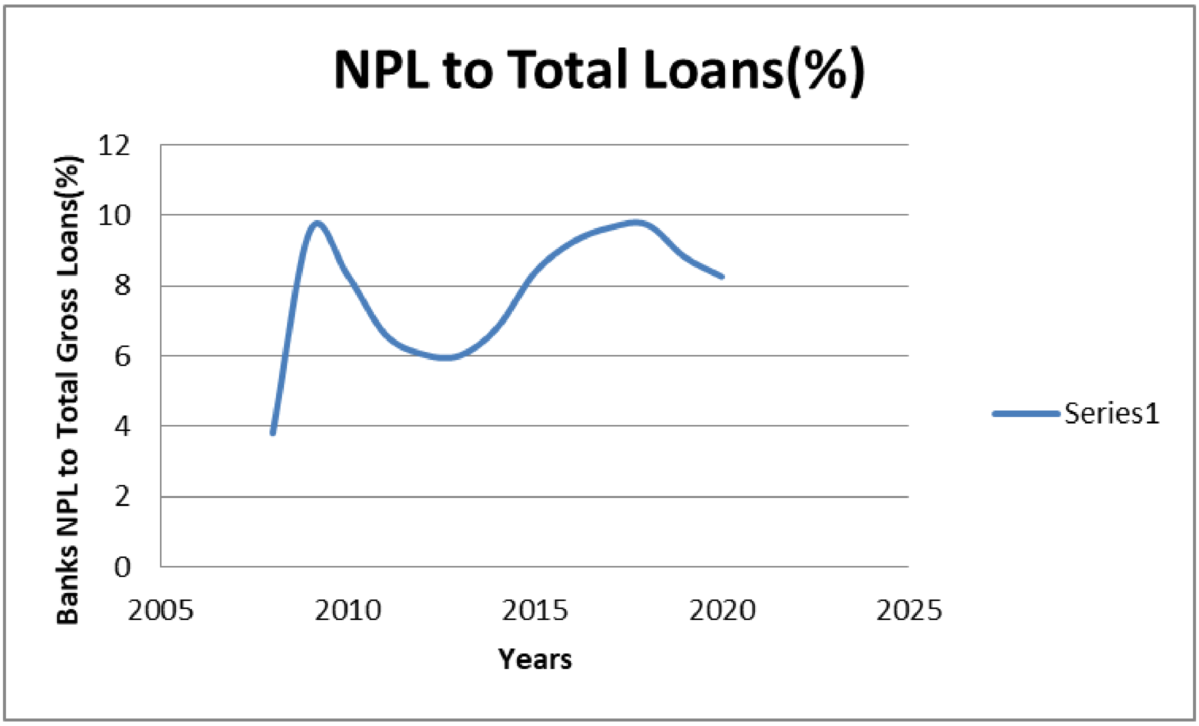
Source: Central bank of Russia Report: 1999-2005.

Table 1: Portfolio of Loans in Russian Banks (2005-08)

Year	Standard loans	Substandard loans	Doubtful loans	Problem loans	Bad loans
2008	53.2	35.8	8.8	1.0	1.2
2007	51.6	35.5	10.3	1.2	1.5
2006	48.2	36.6	12.0	1.5	1.7
2005	46.9	37.1	12.2	1.9	1.9

Source: Central bank of Russia, Various Banking Supervision Reports (2007, 2006 and 2004).

Chart 1.NPL to Total Loans(%) in Russia



Source: World Bank data

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

श्रीलिङ्गराजभक्तिसाहित्येऽलङ्काराः

सुषमा साहुः,
अनुसन्धात्री, साहित्यविभागः
राष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयः, तिरुपतिः, आन्ध्रप्रदेशः।

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 69-83

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

शोधसारः – श्रीलिङ्गराजभक्तिसाहित्यमित्युक्ते अत्र स्वर्णाद्रिमहोदयः, एकाम्रचन्द्रिका, क्षेत्रद्वये विप्रविलसितम्, श्रीलिङ्गराजायनम् इति चतुर्णां ग्रन्थानामत्र अलङ्कारपर्यालोचनं यथामति क्रियते । एतेषु काव्येषु अनुप्रासः, यमकम्, उपमा, रूपकम्, अर्थापत्तिः, स्वभावोक्तिः, उदात्तः, व्यतिरेकः, अधिकम्, दीपकम्, काव्यलिङ्गम्, सन्देहः, अपह्नुतिः, उल्लेखः, अतिशयोक्तिः, कारकदीपकम् इत्यादयः नैके अलङ्काराः नूपुरझङ्कारवत् साहित्यस्य सौन्दर्यं वर्धयन्ति । एतेषां लक्षणोदाहरणानि अत्र विमृश्यन्ते ।]

कूटशब्दाः – अनुप्रासः, श्रीलिङ्गराजायनम्, स्वर्णाद्रिमहोदयः, एकाम्रचन्द्रिका, विप्रविलसितम्, वृत्त्यनुप्रासः, उपमा, रूपकम् अर्थापत्तिः, यमकम्, स्वभावोक्तिः, उदात्तः, व्यतिरेकः, अधिकम्, दीपकम्, काव्यलिङ्गम्, सन्देहः, अपह्नुतिः, उल्लेखः, अतिशयोक्तिः, कारकदीपकम् ।

अलङ्कारशास्त्रे भरतात्प्रारभ्य आधुनिकालङ्कारिकाः सर्वेऽपि काव्ये द्वयोः सौन्दर्यतत्त्वयोः चर्चामवश्यं कुर्वन्ति । तत्रैकः रसः, द्वितीयः अलङ्कारः । अलङ्काराः काव्यात्मभूतस्य रसस्य उपकर्षकाः सन्ति । यथा मानवशरीरे कटककुण्डलाद्याभूषणानि भवन्ति, तथैव शब्दार्थशरीरभूतस्य काव्यस्य अनुप्रासोपमादयः अलङ्काराः भवन्ति । अस्य लक्षणं साहित्यदर्पणे इत्थं प्रतिपाद्यते ---

शब्दार्थयोरस्थिरा ये धर्माः शोभातिशायिनः ।
रसादीनुपकुर्वन्तोऽलङ्कारास्तेऽङ्गदादिवत् ।।[1]

(1) अनुप्रासः – रसाद्यनुकूलतया वर्णानां न्यासः अनुप्रासः । यथोक्तं मम्मटेन –"वर्णसाम्यमनुप्रासः"[2] इति। यत्र अव्यवधानेन वर्णानां समता वर्तते तत्रानुप्रासः । अनुप्रासः वर्णगतशब्दगतत्वेन द्विविधः । वर्णानुप्रासः छेकवृत्तिगतत्वेन द्विविधः । तत्र छेकानुप्रासः –"सोऽनेकस्य सकृत्पूर्वः"[3] । अनेकव्यञ्जनवर्णस्य स्वरूपतः क्रमतश्चैकवारमात्रसाम्यं यत्र भवति तत्र च्छेकानुप्रासः । च्छेकः विदग्धजनः, तत्कृतशब्दालङ्कारः छेकानुप्रासः । "छेको व्यञ्जनस«स्य सकृत्साम्यमनेकधा" इति साहित्यदर्पणे । अनेकधा नाम स्वरूपतः क्रमतश्च ।

वृत्त्यनुप्रासः – "एकस्याप्यसकृत् परः"[4] । यत्र एकस्य अनेकस्य वा व्यञ्जनवर्णस्य वारम्बारं साम्यं भवति तत्र वृत्त्यनुप्रासः । वृत्त्यनुप्रासेऽस्मिन् माधुर्यव्यञ्जकवर्णैः रचिता उपनागरिकावृत्तिः, ओजोव्यञ्जकवर्णैः परुषावृत्तिः,

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

Journal
©

प्रसादव्यञ्जकैर्वर्णै: रचिता कोमला वृत्तिश्चान्तर्गता भवति । साहित्यदर्पणे अन्त्यानुप्रासः, श्रुत्यनुप्रास इति भेदद्वयं स्वीकृतम् । तत्र अन्त्यानुप्रासस्य लक्षणं यथा –

व्यञ्जनं चेद्यथावस्थं सहाद्येन स्वरेण तु ।
आवर्त्यन्तेऽन्त्ययोज्यत्वादन्त्यानुप्रास एव तत् ।।[5]

श्रुत्यनुप्रासलक्षणमपि एवमस्ति –

उच्चार्यत्वाद्यदेकत्र स्थाने तालुरदादिके ।
सादृश्यं व्यञ्जनस्यैव श्रुत्यनुप्रास उच्यते ।।[6]

शब्दगतानुप्रास: लाटानुप्रास इत्युच्यते । तल्लक्षणं यथा –"शाब्दस्तु लाटानुप्रास: भेदे तात्पर्यमात्रत:"[7] इति। भिन्नतात्पर्य्ययुक्ततुल्यार्थकशब्दानां यत्र समता विद्यते तत्र लाटानुप्रास: ।स्वर्णाद्रिमहोदयेऽस्योदाहरणं यथा –

कीर्त्तिर्यस्य सुरासुरैर्मुनिवरैरागीयते नित्यशो
नाकक्ष्मातलवासिभिस्सुरनरैर्विद्याधरै: किन्नरै: ।
पातालेषु च कन्दरेष्वपि महीध्रणां गतै: पन्नगै–
र्ब्रह्मोपेन्द्रसहान्वितैस्त्रिजगत: कत्रे नमश्शम्भवे ।।[8]

अस्मिन् पद्ये सुरासुरैः, मुनिवरैः, सुरनरैः, विद्याधरैः, किन्नरै: इत्यादिषु पदेषु अन्त्याक्षरस्य साम्यात् अन्त्यानुप्रास: । अपि च स–वर्णस्यानेकधा साम्यम्, गतै: पन्नगै: इत्यत्र ग–कारस्य सकृत्साम्यम्, सहान्वितै: त्रिजगत: कत्रे इत्यत्र त–कारस्य बहुधा साम्यादपि अनुप्रासालङ्कार: स्वीक्रियते । तथैव –

ज्ञात्वा शिवासंस्करणं शिवस्तु
विश्वेश्वरो विश्वशिवप्रदाता ।
नन्दीश्वरादि प्रथमांश्च तत्र
सन्त्यज्य गन्तुं स मनो विधत्ते ।।[9]

अस्मिन् श्लोके श–कारस्य तथा श्वेतिसंयुक्ताक्षरस्य बहुधासाम्यात् अनुप्रासालङ्कार: । एवमेव –

वव्रे वरं सममनन्दनकाविमौ भो
नित्यं सुराहि भवतां पुरुषैरवध्यौ ।
शस्त्रैस्तथास्तु वचनं त्रिदशा ब्रुवाणा
गच्छन्ततो मृगसुलोचनि तौ जहि त्वम् ।।[10]

अस्मिन् स्लोके व–कारस्य बहुधासाम्यं वर्तते । यथा – वव्रे, वरम्, नन्दनकाविमौ, भवताम्, अवध्यौ, वचनम् इत्यादिषु पदेषु । अपि च सममनन्दनकाविमौ इत्यत्र म–कारस्य साम्यम्, नकारस्य च साम्यं वर्तते । अत: अनुप्रासस्येदमुदाहरणं भवति । एवं स्वर्णाद्रिमहोदये नैकानि अनुप्रासस्योदाहरणानि वर्तन्ते । केवमुदाहरणत्रितयमेवात्र दर्शितम् । एकाम्रचन्द्रिकायाम् अनुप्रासस्योदाहरणं यथा –

भवानीशङ्करौ वन्दे भवदु:खहरौ परौ ।
पितामहौ च देवानां पितरौ करुणाकरौ ।।[11]

Journal
©

अस्मिन् उदाहरणे शङ्करौ, दु:खहरौ, परौ, पितरौ, करुणाकरौ इत्यादिषु पदेषु रौ–इति अन्त्यवर्णस्य साम्यादत्रान्त्यानुप्रास: स्वीक्रियते । तथैव भवानी, भवदु:ख इत्यनयो: शब्दयो: 'भव" इति पदसाम्यादपि अनुप्रास: । पितामह, पितरौ इत्यत्रापि प–तवर्णयो: स्वरूपत: क्रमतश्च साम्यं भवति । अत: छेकानुप्रासो नामलाङ्कार: । अपि च "करुणाकरौ" इति पदे करुणाया: उपरि आकरस्यारोपणात् रूपकालङ्कारोऽपि भवति । एतेषां सर्वेषामपि पृथगाभासात् संसृष्टिर्नामालङ्कार: स्वीकरणीय: । एकाम्रचन्द्रिकायां सहस्राधिका: श्लोका: वर्तन्ते । प्रायश: सर्वत्र अनुप्रासस्य स्वरझङ्कार: श्रूयते इति नास्ति सन्देह: । "क्षेत्रद्वये विप्रविलसितम्" इति काव्येऽनुप्रासो यथा –

शान्ते कान्ते विरावे बहुविधघटनाव्यस्तभावानुभावे
चिन्ताचैतन्यजाते क्षणमपचरिते ज्ञानविज्ञानकाये ।
कोणे कोणे च क्षुण्णे प्रसरति बहुले स्निग्धगाढान्धकारे
विप्रस्यागात्प्रथमदिवस: ब्रह्मचर्याश्रमेऽस्मिन् ।।[12]

अत्र अन्त्यानुप्रास:, छेकानुप्रास:, लाटानुप्रास:, वृत्त्यनुप्रास:, श्रुत्यनुप्रासश्चेति सर्वेषामपि अनुप्रासभेदानां दर्शनं भवति । शान्ते कान्ते, विरावे, भावानुभावे, चैतन्यजाते अपचरिते, कोणे कोणे च क्षुण्णे इत्यादिषु अन्त्यानुप्रासोऽस्ति । अपि च चिन्ताचैतन्यजाते इत्यत्र त–कारस्य बहुधासाम्यम्, स्निग्धगाढान्धकार: इत्यत्र ध–कारस्य सकृत्साम्यं च वर्तते। अत: अनुप्रासस्य प्रकृष्टमिदमुदाहरणं स्यात् । यथा च –

कर्पूरवर्त्तिप्रथितावभासा कस्तूरिकाचन्दनर्च्चिता च ।
गन्धाढ्यधूपेन प्रमोदिता त्वं मात: प्रसन्ना भव विश्वमुत्रे ।।[13]

अस्मिन्नुदाहरणे र्त्त इति संयुक्ताक्षरस्य सकृत्साम्यम् । क–कारस्य बहुधा साम्यम् । च-वर्णस्य बहुधा साम्यम् । गन्धाढ्यधूपेन इत्यत्र ध–कारस्य सकृत्साम्यम् । एवं प्रकारेण श्रुत्यनुप्रासस्य उदाहरणमिदं भवितुमर्हति ।लिङ्गराजायनकाव्येऽपि अनुप्रासस्य चमत्कार: दृश्यते । यथा –

त्रिकालाक्षया यद्यपोहास्त ईद्धा
पराब्रह्मवत् शक्तिराराम्नाय सिद्धा ।
कदाचिद्ध्रसत्युन्नतिं याति भूयो
विभोरिच्छया चक्रनेमिक्रमेण ।।[14]

अस्मिन् श्लोके ईद्धा, विद्धा इति अन्त्यवर्णसाम्यात् पादान्त्यानुप्रास: । अपि च परा, शक्तिराराम्नाय, विभोरिच्छा, इत्यादिषु शब्देषु र–कारस्य बहुधासाम्यात् श्रुत्यनुप्रास: । चक्रनेमिक्रमेण इत्यत्र क्र इति युक्ताक्षरस्य सकृत्साम्यमपि अनुप्रासप्रकाशकं भवति ।एवं प्रकारेण चतुर्षु अपि श्रीलिङ्गराजभक्तिसाहित्येषु अनुप्रासस्य स्वरझङ्कार: पदे पदे श्रूयते ।

(2) यमकम् – यमौ द्वौ समानजातिकौ तत्प्रतिकृति: यमकम् । यद्वा यमयति श्रुतिमधुरतया सचेतसां हृदयमानन्दयति स्वरव्यञ्जनसंहतिक्रमनिवेश्यत्वेन नियमयतीति यमकम् । अर्थे सति भिन्नार्थयुक्तवर्णानां यत्र तेनैव क्रमेणावृत्तिर्जायते तत्र यमकालङ्कार: । उक्तं च विश्वनाथेन –

Journal
©

सत्यर्थे पृथगर्थाया: स्वरव्यञ्जनसंहते: ।
क्रमेण तेनैवावृत्तिर्यमकं विनिगद्यते ।।[15]

श्रीलिङ्गराजभक्तिकाव्येष्वस्योदाहरणं यथा –

लिङ्गानां वै ज्योतिषां द्वादशानां
राजत्येतत्संस्थितं लिङ्गराजम् ।
दिव्यैकाम्रे ब्रह्मलिङ्गं पुराणं
सितासितारुणनादस्वरूपम् ।।[16]

अस्मिन् श्लोके 'सितासितारुणनादस्वरूपम्" इति पदे 'सित" 'असितारुण" इति द्वयो: भिन्नार्थयो: पदयो: सन्धिद्वारा सिता–सिता इति क्रमेण तेनैवावृत्त्या यमकम् । यथा वा –

यदेकचूते विपिने सोम इदं
हवाहवाब्रह्मलिङ्गं पुराणम् ।
सितासितारुणनादस्वरूपं
तदालोक्यामृतमाप्नुहीति ।।[17]

इत्यस्मिन् उदाहरणे "हवाहवाब्रह्मलिङ्गम्", "सितासितारुण"इत्यत्र यमकम् ।

(3) उपमा – मम्मटेनोक्तं यत् – "साधर्म्यमुपमा भेदे"[18] इति । अर्थात् यत्र उपमानोपमेययो: स्वरूपत: सत्यपि भेदे उभयो: समानधर्म: वर्तते ता।ह तत्र उपमालङ्कारस्य प्रशक्ति: । अनन्वयालङ्कारात् भेदप्रतिपादनार्थम् उपमानोपमेययो: भेद: परिकल्पितोऽत्र ।

विश्वनाथेनास्य लक्षणमुक्तं यथा –"साम्यं वाच्यमवैधर्म्यं वाक्यैक्योपमाद्वयो:"[19] इति । अयं पूर्णालुप्ताभेदाभ्यां द्विविधा । यत्र स्थले उपमानोपमेयसाधारण- धर्मोपमाप्रतिपादका: चत्वार उपमावाचकशब्दा: भवन्ति तत्र पूर्णा । यत्र एतेषु उपादानेषु एकस्य द्वयोस्त्रयाणां वा अनुपपत्ति: तत्र लुप्तोपमा । पूर्णोपमा श्रौतार्थीभेदेन द्विविधा । यथा–इवादिपदानां प्रयोगे श्रौतीपूर्णोपमा, तुल्यसदृशादिपदानां प्रयोगे आर्थीपूर्णोपमा भवति । पुनश्च एतद् द्वयं वाक्यगतत्वेन, समासगतत्वेन, तद्धितगतत्वेन च षड्विधं भवति । साहित्यदर्पणादिषु ग्रन्थेषु अस्योपमालङ्कारस्य बहव: भेदप्रभेदा: परिकल्पिता: । श्रीलिङ्गराजभक्तिसाहित्येऽस्योदाहरणानि यथा –

तस्य पत्नी खलीदेवी नाभीमोहनयोस्सुता ।
साध्वी सम्पूजिता लोके लक्ष्मीमूर्त्तिरिवतीव सा ।।
गर्भशुक्तिमणिस्तस्या: विप्र: वंशविभूषण: ।
ज्येष्ठश्चतुर्षु पुत्रेषु रामो दाशरथिष्विव ।।[20]

अत्र प्रथमश्लोके खलीदेवी लक्ष्मीमूर्त्तिरिव अतीव साध्वी लोके सम्पूजिता च आसीत् इति प्रतिपाद्यते । एवम् अत्र उपमेयभूता "खलीदेवी", उपमानम् "लक्ष्मीमूर्त्ति:", साधारणधर्म: "साध्वीत्वम्", "सम्पूजितत्वम्" च, "इव" इति उपमावाचक: शब्द: । एतेषां सर्वेषामपि उपादानात् उपमानोपमेयसाधर्म्यकथनाच्च पूर्णोपमालङ्कार: ।

तथैव द्वितीयश्लोके विप्रः दाशरथिषु रामः इव चतुर्षु पुत्रेषु ज्येष्ठः आसीदिति कथनेन राम-विप्रयोः साधर्म्यं प्रतिपाद्यते । अत्र "विप्रः"उपमेयः, "रामः"उपमानम्, "चतुर्षु पुत्रेषु ज्येष्ठत्वम्"साधारणधर्मः, "इव"इत्युपमावाचकः शब्दः । एतेषां सर्वेषामपि उपादानात् पूर्णोपमा । यथा वा –

इयन्मानभूमिमभिव्याप्य दीर्घा
तटीवाम्बुधि ग्रावमूर्त्तिस्समन्तात् ।
वृतिर्वर्त्तते वेधमानं तदीयं
फुटेत्याख्यया सार्धसप्तेति नव्याः ।।[21]

अस्मिन् उदाहरणे श्रीलिङ्गराजमन्दिरप्राङ्गणस्थलीम् अभिव्याप्य स्थिता ग्रावमुर्त्तिः पाषाणनिर्मिता उच्चतराकृतिः (प्राचीरम्) अम्बुधिं परितः अभिव्याप्य स्थिता तटीव वर्तते इति उपमा कविना प्रदीयते । अत्र उपमेयः "मन्दिरं परितः विद्यमानं प्राचीरम्", उपमानम् "समुद्रं परितः विद्यमानः तटप्रदेशः", साधारणधर्मः "परितः अभिव्यापनम्", साधारणधर्मः "इव"। इत्थं सर्वेषामपि उपादानात् पूर्णोपमाऽलङ्कारः । यथा वा –

चलन्तीशमूर्त्तिर्गता वह्निकोणं
स्वशक्त्या गणैरन्विताब्जास्यपादा ।
वहन्ती कलामैन्दिवीं मूर्ध्नि भक्त्या
इवाम्बोधिसेतुः सुवर्णप्रभाऽऽस्ते ।।[22]

अस्मिन् उदाहरणे ईशमूत्र्तेः वर्णना क्रियते । सा मूर्त्तिः 'अब्जास्यपादाऽस्ति" इति कथनेन अत्र मुत्र्तेः आस्यं पादौ च अब्जेन सह उपमीयते । अज्बे इव आस्यं पादौ च यस्याः सा इति विग्रहः । एवमत्र अब्जमुपमानम्, आस्यं तथा पादौ च उपमेयाः, इव इति उपमावाचकः शब्दः, सुन्दरत्वञ्च साधारणधर्मः । एतेषु चतुर्षु अपि उपादानेषु समस्तपदेऽस्मिन् केवलमुपमानोपमेययोः कथनात् वाचकधर्मलुप्तोपमायाः इदमुदाहरणं भवति । अपि च 'सुवर्णप्रभा मूर्त्तिः आस्ते" इति कथनेन 'सुवर्णस्य प्रभा अस्ति अस्याः" इति विग्रहेण मूत्र्तेः अतिशयोक्त्या कथनं भवति । अपि च 'अम्बोधिसेतुः इव मूर्त्तिः आस्ते" इति कथनेन अम्बोधिसेतुः उपमानम्, मूर्त्तिः उपमानम्, इव इत्युपमावाचकः शब्दः, संसारसागरसन्तरणसाधनम् इति साधारणधर्मः । एतेषु चतुर्षु अपि केवलम् उपमानोपमेयोपमावाचकशब्दानाम् उपादानात् धर्मलुप्तोपमायाः इदमुदाहरणं वक्तुं शक्यते । यथा वा –

सकृच्च जप्त्वेष्टमन्त्रजातं
दृष्ट्वा च शान्तं हनुमत्प्रवीरम् ।
दुग्धस्य कुण्डस्य पीयूषकल्पं
नीरं समास्वाद्य बभूव शान्तः ।।[23]

अस्मिन् उदाहरणे श्रीलिङ्गराजमन्दिरे विद्यमानस्य दुग्धकुण्डस्य नीरपानप्रसङ्गः उपस्थाप्यते । अत्र कुण्डस्य नीरं पीयूषकल्पं भवतीति कथनेन 'नीरम्" उपमेयः, 'पीयूषम्" उपमानम्, 'कल्पः" इति उपमावाचकश्शब्दः, शान्तिप्रदायकत्वं साधारणधर्मः । एतेषां चतुर्णामपि उपादानात् पूर्णोपमा नामालङ्कारः । यथा वा –

त्रिवेणीव सदानीरा शोभते मस्तके शुभे ।
कपर्दिनः जटाजूटे हिमवन्मस्तके यथा ।।[24]

Journal
©

यथा हिमालयस्य मस्तके सदानीरा त्रिवेणी शोभते तथैव कपर्दिनः शिवस्य जटायां एषा गङ्गा शोभते इति कथनेन गङ्गायाः हिमलय-शिवमस्तकशोभित्वमुपमीयते । अत्र शिवस्तस्य जटाजूटं च उपमेयः, हिमालयः तस्य मस्तकञ्च उपमानम्, सदानीरायाः गङ्गायाः प्रवाहः साधारणधर्मः, यथा, तथा इति उपमावाचकः शब्दौ । एवमत्र सर्वेषामपि उपादानात् पूर्णोपमा नामालङ्कारः । यथा वा –

आमूलं स्फटिकाबद्धं मध्ये वैडुर्यसन्निभम् ।
पद्मरागसमोर्ध्वं च ज्वलत्तत्तेजसातुलम् ।।[25]

अस्मिन् उदाहरणे श्रीलिङ्गराजस्य मूलभागे तेजः स्फटिकमणिसदृशम्, मध्यभागस्य तेजः वैडुर्यसन्निभम्, ऊर्ध्वतेजश्च पद्मरागमसः इति प्रतिपाद्यते । अनेन अत्र श्रीलिङ्गराजस्य मूल-मध्य-ऊर्ध्वतेजासिं उपमेयभूतानि सन्ति, क्रमशः स्फटिकमणिः, वैडुर्यमणिः, पद्मरागमणिश्च उपमानानि भवन्ति ; आबद्धम्, सन्निभम्, समानम् इति उपमावाचकाः उच्यन्ते ; तत्तन्मणीनां वर्णः तथा श्रीलिङ्गराजस्य तत्तद्भावस्य समानः वर्णः साधारणधर्मत्वेनोच्यते । एतेषां सर्वेषामपि उपादानात् पूर्णोपमाऽलङ्कारोऽत्र स्वीक्रियते । यथा वा –

क्षेत्रमेतत्समादिष्टं चक्राकारं शुभं मुने ।
सर्वपापघ्नमतुलं नानातीर्थविभूषितम् ।।[26]

श्रीलिङ्गराजक्षेत्रं चक्राकारं भवतीति उपमीयते । चक्रस्य आकारः इव वृत्ताकारं भवति एकाम्रक्षेत्रम् इति विग्रहः । अत्र एकाम्रक्षेत्रमुपमेयः, चक्रमुपमानम्, वृत्ताकारत्वं साधारणधर्मः, इव इति उपमावाचकः । एतेषु त्रिष्वपि उपमानोपमेयसाधारणधर्मस्थितौ वाचकलुप्तोपमा नामालङ्कारः।

यथा वा –"कञ्जाक्षं पीतवसनं नीरदाभं हरिं भजे ।"[27] इत्यस्मिन्नुदारणे "कञ्जं नाम पद्ममिव अक्षिणौ यस्य सः कञ्जाक्षः"इति विग्रहे श्रीविष्णोः नेत्रे पद्मतुल्ये इति उपमीयते । तथैव "नीरदाभम्"इत्यस्य "नीरद इव आभा कान्तिः अस्य अस्तीति नीरदाभः, तम्"इति विग्रहः । नीरदो नाम मेघः । श्रीकृष्णः मेघसदृशः इति उपमा अत्र प्रदीयते। उदाहरणमिदं लुप्तोपमायाः भवति । तत्र कञ्जाक्षमित्यत्र धर्मवाचकौ लुप्तौ । नीरदाभम् इत्यत्र उपमेय-वाचकौ लुप्तौ ।

एवं प्रकारेण श्रीलिङ्गराजभक्तिसाहित्ये नैकानि उदाहरणानि पूर्ण-लुप्तोपमयोः प्राप्यन्ते । अत्र सामान्यरूपेण बहुषु स्थलेषु देवदेवीनां नेत्र-पाद-वदनकान्तिवर्णना, तथा विविधपवित्रमन्दिर-पूजासाधना, मन्दिरस्य कारुकला, पूजापर्वणाम्, यात्राणां, विग्रहाणां च आलङ्कारिकसज्जीकरणं तथाभूतैः तत्सदृशैः पवित्र-सुन्दर-मनोहरद्रव्यैः क्रियते । एतत्सर्वमपि वर्णनं भक्तानां पाठकानां मनसि भगवद्भक्तिविभावानुभावरूपेण रसास्वादे सहायकमस्तीति निश्चप्रचं वक्तुं शक्यते ।

(4) रूपकम् – 'तद्रूपकमभेदो य उपमानोपमेययोः"[28] इति काव्यप्रकाशे वर्तते । साहित्यदर्पणे लिखितमस्ति – 'रूपकं रूपितारोपाद् विषये निरपह्नवे"[29] इति । अत्र ज्ञायते यत् यत्रोपमानोपमेययोः अभेदबुद्धिर्जायते, तत्र रूपकालङ्कारो भवति । अपह्नुत्यलङ्कारे उपमेयगोपनेन भेदस्य गोपनं भवति । अत्र तु भेदस्य गोपनं नास्ति । अत एव निरपह्नवे इति लक्षणे उक्तम् । अयं रूपकालङ्कारः त्रिविधः । यथा – (1) साङ्गरूपकम्, (2) निरङ्गरूपकम्, (3)परम्परितरूपकञ्चेति । श्रीलिङ्गराजभक्तिसाहित्ये रूपकस्योदाहरणं यथा –

ललाटेन्दुभूपस्य कीर्त्तिः पताका
समु ीयते मन्दिरे शुभ्ररूपा ।

Journal
©

सभूपस्तदन्ते पुरीं वासयित्वा

विभोः पूजनादिक्रमं चापि चक्रे ।।[30]

अस्मिन्नुदाहरणे ललाटेन्दुभूपस्य कीर्त्तेः उपरि पताकायाः आरोपणाद्रूपकम् । यथा वा –

हे देवौ ! चरणाम्बुजे च भवतोर्मञ्जीररागान्विते

सश्रीके करवीरनीलकमलैः चाम्पेयनागेश्वरैः ।

श्रीमत्केतककाञ्चनाणुरुषिते मन्दारविल्वैर्युते

विश्वस्यार्त्तिनिवारणाय तनुतां सर्वार्थसिद्धिप्रदे ।।[31]

अस्मिन्नुदाहरणे 'चरणाम्बुजे" इत्यत्र चरणयोः अम्बुजत्वारोपणात् रूपकम् । यथा वा –

दिव्यस्नेहसुधाप्रवाहसलिले मग्नाः कृतार्था ननु

विद्यार्थिप्रवरा वसन्ति मठके सारस्वतं चामृतम् ।

येषां मन्त्रपवित्रिताच्च वदनादास्वाद्य पूतात्मनां

श्रीवानाम्बरदाशशर्मविदुषां पादौ शरण्यौ मम ।।[32]

इत्यस्मिन्नुदाहरणे 'दिव्यस्नेहसुधाप्रवाहसलिले" इत्यत्र स्नेहस्योपरि सुधायाः आरोपणात् रूपकालङ्कारः । अपि च भक्तानां कृतार्थतायाः कृते भगवतः दिव्यस्नेहसुधाप्रवाहसलिले मग्नत्वं हेतुः इति काव्यलिङ्गालङ्कारोऽपि अत्र भवितुमर्हति । अनयोः संसृष्टिः स्वीक्रियते । यथा वा –

विघ्नेश्वरं नमस्कृत्य तत्र त्रिभुवनेश्वरम् ।

अष्टादशपुराणाब्धेर्वक्ष्याम्येकाम्रचन्द्रिकाम् ।।

असौ महोदयश्चन्द्रः स्वर्णाद्रावुदितो द्विजाः ।

प्रकाशयति लोकानामेकाम्रकवनोत्तमम् ।।[33]

इत्यनयोः श्लोकयोः प्रथमे 'अष्टादशपुराणाब्धेः" इत्यत्र पुराणस्योपरि अब्धेः आरोपणाद्रूपकं नामालङ्कारः । तथैव श्रीलिङ्गराजः स्वर्णाद्रौ उदितः चन्द्रः इति कथनेन श्रीलिङ्गराजस्योपरि चन्द्रस्यारोपणं क्रियते, तस्माद्रूपकम् । एवमत्र 'विघ्नेश्वरम्", 'त्रिभुवनेश्वरम्" इति शब्दयोः अन्त्यानुप्रासकिङ्किणीस्वनः श्रूयते । अपि च 'असौ महोदयः चन्द्रः स्वर्णाद्रौ उदितः एकाम्रकवनोत्तमं प्रकाशयति" इति वाक्यांशे श्रीलिङ्गराजः उपमेयः चन्द्ररूपेण परिणतः एकाम्रकाननम् प्रकाशयति इति निर्णयात् परिणामालङ्कारोऽपि अङ्गीकर्त्तुं शक्यते । विदुषामेव तत्र विचारः । यथा वा –

इतःपरं द्विजश्रेष्ठास्तत्र गन्तुं समुद्यताः ।

भवध्वं भवपाशाच्च विमुक्त्यै भवसागरात् ।।[34]

इत्यस्मिन् उदाहरणे 'भवपाशात्" इत्यत्र संसारस्योपरि पाशस्यारोपणात्,अपि च 'भवसागरात्" इत्यत्र भवस्योपरि सागरस्यारोपणाद्रूपकम् । यथा वा –

सर्वतीर्थमयं ह्येतदेकाम्रवनसंज्ञकम् ।

यत्साक्षात्परंब्रह्म लिङ्गरूपी वसत्यथ ।।

मर्त्यलोकेषु कैलासं विद्ध्येकाम्रवनं शुभम् ।

अनन्तवासुदेवं च पुनः प्राह स्वयं विभुः ।।[35]

Journal
©

इत्यस्मिन्नुदाहरणद्वये प्रथमे श्रीलिङ्गराजस्योपरि परब्रह्मणः, द्वितीये च एकाम्रवनस्योपरि कैलासस्य आरोपणं क्रियते, तस्माद्रूपकं नामालङ्कारः । यथा वा –

धिगस्तु वां पापनिगूढमानसौ
परस्त्रिया भोगविधानलालसौ ।
नैवंविधाहं युवयोर्विभाविनी
गमिष्यथो मृत्युनिकेतनं ध्रुवम् ।।[36]

अस्मिन्नुदाहरणे 'मृत्युनिकेतनम्" इत्यत्र मृत्योरुपरि निकेतनस्यारोपणाद्रूपकम् ।

(5) दीपकम् –

सकृद् वृत्तिस्तु धर्मस्य प्रकृताप्रकृतात्मनाम् ।
सैव क्रियासु वह्वीषु कारकस्येति दीपकम् ।।[37]

यत्र प्राकरणिकाप्राकरणिकानां (उपमेयोपमानानां) साधारणधर्मः सकृद् व्यवह्रियते अपि च यत्रैकस्य कारकस्य कत्तृकर्मत्वादिकारकमध्येषु कस्यचिदेकस्य बह्वीषु क्रियासु व्यवहारो भवति तत्र दीपकमित्यलङ्कारः स्वीक्रियते । श्रीलिङ्गराजस्य भक्तिसाहित्ये दीपकस्योदाहरणं यथा ग्रामप्रान्ते मठे देवं राधामदनमोहनम् ।

महेशं विश्वनाथञ्च ननाम सुसमाहितः ।।[38]

इत्यस्मिन् उदाहरणे कर्मकारकपदैः 'राधामदनमोहनम्", 'महेशम्", 'विश्वनाथम्" इत्येतैः 'ननाम" इति क्रियापदस्याभिसम्बन्धात् दीपकं नामालङ्कारः । यथा वा –

ब्रह्मादींश्च ऋषींश्चैव सनकादींस्तथैव च ।
यमादितर्पणं कृत्वा शुचिर्भूत्वा यथाविधि ।।
पितृन् पितामहांश्चैव तथैव प्रपितामहान् ।
मातृमातामहींश्चैव पितृव्यादींस्तथैव च ।।[39]

इत्यस्मिन् उदाहरणे ब्रह्मादीन्, ऋषीन्, सनकादीन्, पितृन्, पितामहान्, प्रपितामहान्, मातृ–मातामहीन्, पितृव्यादीन् इत्यादिभिः कर्मकारकपदैः सह तर्पणसमर्पणरूपक्रियायाः सम्बन्धात् दीपकमिति अलङ्कारः । यथा वा –

धूपैर्दीपैश्च नैवेद्यैरुपहारैस्तथा स्तवैः ।
दण्डवत्प्रणिपातैश्च गीतैर्वाद्यैर्मनोहरैः ।।
नृत्यजाप्यनमस्कारैर्जयशब्दैः प्रदक्षिणैः ।
एवं सम्पूज्य विधिवद्देवदेवं जर्गुरुम् ।।[40]

इत्यस्मिन्नुदाहरण धूपैः, दीपैः, नैवेद्यैः, उपहारैः, स्तवैः, दण्डवत्प्रणिपातैः, गीतैः, वाद्यैः, नृत्यजाप्यनमस्कारैः, जयशब्दैः, प्रदक्षिणैः इत्येतैः करणकारकपदैः सम्पूजनरूपक्रियायाः सम्बन्धाद् दीपकालङ्कारः स्वीक्रियते ।

(6) काव्यलिङ्गम् – कुवलयानन्दे उच्यते – "समर्थनीयस्यार्थस्य काव्यलिङ्गं समर्थनम्"[41] इति । अर्थात् यत्र कस्यापि समर्थनीयस्य अर्थस्य केनापि पदार्थेण वाक्येन वा समर्थनं क्रियते, तत्र काव्यालिङ्गं नामालङ्कारो भवति । साहित्यदर्पणेऽपि उच्यते –"हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गं निगद्यते"[42] इति । अर्थात् अर्थविशेषं प्रति वाक्यार्थः पदार्थो वा यदि हेतुर्भवति तदाऽयमलङ्कारः इति निष्कर्षः । श्रीलिङ्गराजस्य भक्तिसाहित्येऽस्योदाहरणं यथा –

केदारगौरीं निकषा वहन्तीं
कुल्यां समुत्तीर्य च पूतनीराम् ।
मातुश्च गौर्याश्चरणामृतेन
स्नेहार्द्रदृष्ट्या च परिप्लुताङ्गीम् ।।[43]

इत्यस्मिन् उदाहरणे मातुः गौर्याः चरणामृतेन तथा च स्नेहाद्रदृष्ट्या परिप्लुताङ्गीम् इति कथनेन परिप्लुताङ्गत्वरूपार्थस्य हेतुत्वेन गौर्याः चरणामृतं तथा स्नेहार्द्रदृष्टिः प्रतिपाद्यते । अतः काव्यलिङ्गं नामालङ्कारः । यथा वा –

यत्र साक्षाज्जगन्नाथो यत्र बिन्दुसरोवरः ।
यत्र विश्वेश्वरो देवस्तत्र मुक्तिर्न संशयः ।।[44]

इत्यस्मिन् उदाहरणे मुक्तेः हेतुत्वेन साक्षाज्जगन्नाथस्य, बिन्दिसरोवरस्य, विश्वेश्वरस्य च क्षेत्रे स्थितिः हेतुत्वेन प्रतिपाद्यते । अतः काव्यलिङ्गं नामालङ्कारः । यथा वा –

श्रीवासुदेवस्य च दर्शनेन
दक्षस्य शेषस्य गदायुधस्य ।
शठाः खला नास्तिककर्मयुक्ता
एकाम्रके मुक्तिमवाप्नुयुस्ते ।।[45]

इत्यस्मिन्नुदाहरणे श्रीवासुदेवस्य, दक्षस्य, शेषस्य, गदायुधस्य च दर्शनं शठानां खलानां नास्तिककर्मयुक्तानां मुक्तिकारणत्वेन प्रतिपादनात् काव्यलिङ्गम् ।

(7) सन्देहः – काव्यप्रकाशे उच्यते – "ससन्देहस्तु भेदोक्तौ तदनुक्तौ च संशयः"[46] । अर्थात् यत्र संशयः प्रकृतस्य उपमेयस्य समेन उपमानेन सादृश्यज्ञानप्रयोज्यो भवति तत्र सन्देहो नामालङ्कारः स्वीक्रियते । श्रीलिङ्गराजभक्तिसाहित्येऽस्योदाहरणं यथा –

गान्धर्वी मनुजाधिपस्य तनया किं वा समुद्रात्मजा
किंवा कामविमोहिनी रतिरसि प्रोद्भिन्नतुङ्गस्तना ।
नोचेच्छक्रमनोहरा त्वमसि का प्रीत्या वदात्राशनै–
स्त्वन्नौ मोहयसीन्दुमण्डलमुखी प्रागेव सन्तापदे ! ।।[47]

इत्यस्मिन्नुदाहरणे कीर्त्तिवासौ दानवौ पार्वत्याः रूपलावण्यं दृष्ट्वा संशयं कुर्वन्ति तत्सदृशानां रमणीनां पार्वतीरूपसाम्यं दृष्ट्वा । यथा – किं सा गान्धर्वी ? किं सा समुद्रात्मजा ? किं वा सा कामविमोहिनी रतिः ? किं वा शक्रस्य मनोहरा पत्नी ? इत्यादि । अतोऽत्र सन्देहो नामालङ्कारः । अपि च 'इन्दुमण्डलमुखी" इत्यत्र इन्दुमण्डलमिव मुखं यस्याः सा इति विग्रहात् इन्दुमण्डलेन साकं मुखमण्डलस्य साम्यकथनादुपमाऽलङ्कारोऽपि सम्भवति । इयञ्चोपमा साधारणधर्म–वाचकलुप्ता इति ज्ञेया । अत्र उपमा–सन्देहयोः सङ्करः स्वीकर्तव्यः ।

(8) विरोधालङ्कारः – विरोधालङ्कारं लक्षयन्नाचार्यो दण्डी काव्यादर्शे लिखति –

विरुद्धानां पदार्थानां यत्र संसर्गदर्शनम् ।
विशेषदर्शनायैव सः विरोधः स्मृतो यथा ।।[48]

Journal
©

भामहेनोच्यते –

गुणस्य वा क्रियाया वा विरुद्धान्यक्रियाभिधा ।
या विशेषाभिधानाय विरोधं तं विदुर्बुधाः ।।[49]

साहित्यदर्पणे उच्यते –

जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्गुणो गुणादिभिस्त्रिभिः ।
क्रिया क्रियाद्रव्याभ्यां यद् द्रव्यं द्रव्येण वा मिथः ।
विरुद्धमिव भासेत विरोधोऽसौ दशाकृत्ाि: ।।[50]

अर्थात् यत्र जाति–द्रव्य–गुण–क्रियादिविषये मिथः विरोधः दृश्यते, तत्र विरोधालङ्कारो भवति । तत्रादौ जाति–द्रव्य–गुण–क्रियाभिस्सह अन्योन्यं जातिः वरुिद्धा भवति तत्र चत्वारः विरोधाः । यत्र गुण–क्रिया–द्रव्यैः सह मिथः र्युणो विरुद्ध इव भासेत, तत्र त्रयः विरोधाः । यत्र क्रियाद्रव्याभ्यां सह मिथः यत् क्रिया विरुद्धेव भासेत तत्र द्वौ विरोधौ । तथा द्रव्येण सह मिथः यद् द्रव्यं विरुद्धमिव भासेत तत्र एकः विरोधः । एवं विरोधः दशविधो भवति । श्रीलिङ्गराजभक्तिसाहित्येऽस्योदाहरणं यथा –

विशालो वृषस्सोमसूत्रेण हीनः
शयानोऽपि विद्योतमानास्यकर्णः ।
समुत्थाप्य मानाकृतिस्सावधान–
स्तमीशानमासेवते तद्दिशायाम् ।।[51]

इत्यस्मिन्नुदाहरणे श्रीलिङ्गराजमन्दिरे विद्यमानस्य वृषभस्य वर्णना क्रियते । वृषभोऽयं श्रीलिङ्गराजस्य पुरत एव विराजते । अत्र कविः 'शयानोऽपि विद्योतमानास्यकर्णः" इति प्रतिपादयति । अत्र शयानोऽपि अस्य आस्यं कर्णौ च विद्योतन्ते इति विरुद्धधर्मकथनात् विरोधो नामालङ्कारः शयनरतानां पशूनां कर्णः न विद्योतते इति यावत्। तथैव

तदन्ते गजन्यस्तपादाब्जपद्मा–
श्चितक्रोडनारायणयस्यास्ति मूर्त्तिः ।
परा यत्र कारोः कृतिः पूर्त्तिमाप्ता
दिताङ्गाऽपि नीचेन विद्योतते सा ।।[52]

श्रीलिङ्गराजमन्दिरे वृषभस्य समीपे विद्योतमानायाः पद्मायाः वर्णना अत्र क्रियते । अस्याः विग्रहः यवनैः दिताङ्गः (खण्डिताङ्गः) अपि नीचने विद्योतते इति कथ्यते । सामान्यतया खण्डिताङ्गानां विद्योतनं न भवति । किन्तु अत्र खण्डिताङ्गाऽपि पद्मामूर्त्तिः विद्योतते इति विरुद्धधर्मकथनात् विरोधालङ्कारोऽङ्गीकर्तव्यः । अपि च 'गजन्यस्तपादाब्जपद्मा" इत्यत्र पादस्योपरि पद्मस्यारोपणात् रूपकं नामालङ्कारोऽपि भवति । यथा वा –

एकाम्रके बिन्दुसरोवरान्ते
परात्परं ब्रह्म सदात्मकोऽसि ।
अनीश्वरश्शाश्वत ईश्वरस्तु
श्यामोपलाङ्गो हरिरर्कतेजाः ।।[53]

Journal
©

इत्यस्मिन्नुदाहरणे 'अनीश्वरः शाश्वतः ईश्वरः भवति", 'श्यामलोपलाङ्गः हरिः अर्कतेजाः भवति" इति विरुद्धधर्मकथनाद् विरोधो नामालङ्कारो भवति ।

(9) अपह्नुतिः – यत्र प्रकृतमुपमेयं वस्तु तिरस्कृत्य उपमानस्य स्थापना क्रियते तत्रापह्नुतिर्नामालङ्कारो भवति । यथोच्यते साहित्यदर्पणे – "प्रकृतं प्रतिषिध्यान्यस्थापनं स्यादपह्नुतिः"[54] इति । श्रीलिङ्गराज- भक्तिसाहित्येऽस्योदाहरणं यथा –

लिङ्ग्यते ज्ञायते यस्मात्तस्माल्लिङ्गस्वरूपभाक् ।
पूर्णब्रह्मस्वरूपोऽयं न लिङ्गः भुवनेश्वरः ।।[55]

इत्यस्मिन्नुदाहरणे श्रीलिङ्गराजमन्दिरे शोभमानः भुवनेश्वरः लिङ्गः न लिङ्गः अपि तु पूर्णब्रह्मस्वरूपः इति प्रकृतं लिङ्गं प्रतिषिध्य तत्स्थाने पूर्णब्रह्मणः प्रतिपादनात् अपह्नुतिर्नामालङ्कारः स्वीक्रियते । यथा वा –

नाहं समुद्रस्य सुता न चान्या
नाहं रतिर्नैव पुलोमजाऽहम् ।
गन्धर्वपत्नी न च राजनन्दिनी
गोपालनार्थं किल गोप्यहं विभो ! ।।[56]

इत्यस्मिन्नुदाहरणे पार्वती आत्मानं प्रस्तौति उपमानानां प्रतिषेधं कृत्वा । यथा – सा समुद्रस्य सुता लक्ष्मीः न भवति, सा रतिर्नैव भवति, सा पुलोमजा नास्त, सा गन्धर्वपत्नी अपि नास्ति, न च काऽपि राजनन्दिनी, अपि तु गोपालनार्थं स्वीकृतवेषा गोपी इति । एवमन्त्र पार्वत्याः कृते प्रदत्तानि सर्वाण्यपि उपमानानि निषिध्य तत्र उपमेयस्य स्पष्टीकरणात् अपह्नुतिर्नामालङ्कारः ज्ञेयः ।

कदाचित् अस्य श्लोकस्य पूर्वमेव पार्वत्याः रूपलावण्येन विमुग्धौ कीर्त्तिवासौ नामकौ दानवौ सा का ? इति सन्देहपूर्वकप्रश्नान् पृष्टवन्तौ । अतः तत्र सन्देहालङ्कारः स्वीकृतः । तस्यैव श्लोकस्य अनुवर्तनतया पार्वत्याः उक्त्या सन्देहस्य निराकरणमत्र अपह्नुत्या क्रियते । अतः उभयोः श्लोकयोः युग्मतया ग्रहणेन निश्चयान्तसन्देहोऽपि अत्र कल्पयितुं शक्यते ।

(10) उल्लेखः – कुवलयानन्दे उच्यते "बहुभिर्बहुधोल्लेखादेकस्योल्लेख इष्यते"[57]। यत्र नानाविधधर्मयोग्येकं वस्तु तत्तद्धर्मयोगरूपनिमित्तभेदेनानेकैः ग्रहीतृभिः अनेकधा उल्लिख्यते तत्रोल्लेखालङ्कारो भवति । साहित्यदर्पणेऽप्युच्यते –

क्वचिद्भेदाद् ग्रहीतॄणां विषयाणां तथा क्वचित् ।
एकस्यानेकधोल्लेखो यः स उल्लेख उच्यते ।।[58]

अनेनोल्लेखस्य द्विधा भेदः स्वीक्रियते । यथा – (1) ग्रहीतृभेदाद् बहुधोल्लेखः (2) विषयभेदाद् बहुधोल्लेखः इति । श्रीलिङ्गराजभक्तिसाहित्येऽस्योदाहरणं यथा –

कीर्त्तिर्यस्य सुरासुरैर्मुनिवरैरागीयते नित्यशो
नाकक्ष्मातलवासिभिः सुरनरैर्विद्याधरैः किन्नरैः ।
पातालेषु च कन्दरेष्वपि महीध्रणां गतैः पन्नगै-
र्ब्रह्मोपेन्द्रसहान्वितैस्त्रिजगतः कत्रे नमः शम्भवे ।।[59]

Journal
©

इत्यस्मिन्नुदाहरणे श्रीशम्भोः कीर्त्तिः बहुभिः सुरासुरैः, मुनिवरैः, नाकक्ष्मातलवासिभिः, सुरनरैः, विद्याधरैः इत्यादिभिः गीयते इति एकस्याः कीर्त्तेः बहुभिः उल्लेखाद् उल्लेखो नामालङ्कारः स्वीक्रियते । अत्रानुप्रासस्यापि झङ्कारः श्रूयते । यथा च –

ब्रह्मस्थानं परं विद्धि मर्त्यलोके ह्यनुत्तमम् ।
भौमस्वर्गमिदं सम्यक् प्रवदन्ति मनीषिणः ।।[60]

इत्यस्मिन्नुदाहरणे एकाम्रकाननं मर्त्यलोके ब्रह्मस्थानं तथा भौमस्वर्गम् अस्तीति एकस्य एकाम्रक्षेत्रस्य ब्रह्मस्थानत्वेन भौमस्वर्गत्वेन च उल्लेखादुल्लेखो नामालङ्कारः ।

(11) अतिशयोक्तिः – निगीर्याध्यवसानं तु प्रकृतस्य परेण यत् ।
प्रस्तुतस्य यदन्यत्वं यद्यर्थोक्तौ च कल्पनम् ।।
कार्य्यकारणयोर्यश्च पौर्वापर्य्यविपर्य्ययः ।
विज्ञेयातिशयोक्तिः सा .... ।।[61]

इयमतिशयोक्तिः चतुर्धा भवति । यत्र उपमानेन (परेण) निगीर्यमाणस्य उपमेयस्य प्रतिपादनं तत्र प्रथमप्रकारा । यत्र प्रकृतवस्तुनः प्रकारान्तरेणाभिधानं तत्र द्वितीयप्रकारा । यत्र 'यदि" इति शब्देन असम्भविनः अर्थस्य कल्पनं भवति तत्र तृतीयप्रकारा । यत्र कारणकार्ययोर्वैपरीत्यं भवति, अर्थात् आदौ कारणमनुक्त्वा कार्य्यकथनानन्तरं कारणम् उच्यते तत्र चतुर्थप्रकारा भवति ।

अग्निपुराणे उच्यते –

लोकसीमातिवृत्तस्य वस्तुधर्मस्य कीर्तनम् ।
भवेदतिशयो नाम सम्भवासम्भवाद् द्विधा ।।[62]

श्रीलिङ्गराजभक्तिसाहित्येऽस्योदाहरणं यथा –

गरुत्मद्वृषाधिष्ठितः स्थूलकायोऽ–
म्बरस्पृक् तदग्रेऽरुणस्तम्भसाक्षी ।
स्वतोऽभेदसत्त्वेऽपि विष्णोश्शिवस्य
हरेरद्वयं लिङ्गराजस्य वक्ति ।।[63]

अस्मिन् उदाहरणे अम्बरस्पृक् अरुणस्तम्भसाक्षी इति वाक्यांशे अरुणस्तम्भस्य अम्बरस्पर्शता लोकसीमातिगोचराऽस्ति । अतः अग्निपुराणवचनानुसारेण अतिशयोक्तेरुदाहरणमिदमिति वक्तुं युज्यते ।

(12) कारकदीपकम् – कुवलयानन्दे उच्यते –

क्रमिकैकगतानां तु गुम्फः कारकदीपकम् ।[64]

अर्थात् यत्र कारकगतानेकक्रियाः युगपद्वर्ण्यन्ते तत्र कारकदीपकालङ्कारः स्वीक्रियते । श्रीलिङ्गराजभक्तिसाहित्ये क्षेत्रद्वये विप्रविलसितमिति काव्ये अस्योदाहरणं यथा –

महामृत्युञ्जयं मन्त्रमुच्चार्य प्रयतः कृती ।
अर्पयन् विल्वपत्राणि चन्दनं कुसुमानि च ।।
अभिषिच्य सरस्तोयं धूपदीपेन सुस्तुतम् ।

Journal
©

नारीकेलजलेनापि स्नापयित्वा यथोचितम् ।।
परशमणिरूपेण प्रख्यातं च कपर्दिनम् ।
साष्टाङ्गं प्रणिपत्यापि स्वजन्मसफलीकृतम् ।।[65]

(13) परिकरः – 'विशेषणैर्यत्साकूतैरुक्तिः परिकरस्तु सः"84 इति काव्यप्रकाशे । अर्थात् यत्र अभिप्रायमूलकैर्विशेषणैः काचिदुक्तिः पुष्टा भवति, तत्र परिकरालङ्कारः स्वीक्रियते ।

वन्दे देवमुपापतिं सुरगुरुं वन्दे जगत्कारणं
वन्दे पन्नगभूषणं स्मरहरं वन्दे पशूनां पतिम् ।
वन्दे सूर्यशशाङ्कवह्निनयनं वन्दे मुकुन्दप्रियं
वन्दे भक्तजनाश्रयं च वरदं वन्दे शिवं शङ्करम् ।।[66]

अस्मिन्नुदाहरणे शङ्करः सदा शं शुभमेव करोति इति कारणात् सार्थकं नाम भवति । अस्य जगत्कारणः, स्मरहरः, पशुपतिः, भक्तजनाश्रयः इति विशेषणानि सार्थकतयाऽत्र प्रतिपादितानि , अतः परिकरो[67] नामालङ्कारः अत्र स्वीक्रियते ।

इत्येवमन्येऽप्यलङ्काराः तत्र तत्र काव्यशोभां वर्धयन्ति । दिङ्मात्रमत्र प्रदत्तम् ।

– टिप्पणी –

1) साहित्पदर्पणः – 10/1
2) काव्यप्रकाशः – 9/सू–104
3) तत्रैव – सू.106
4) काव्यप्रकाशः – 9/सू.107
5) साहित्यदर्पणः – 10/6
6) साहित्यदर्पणः – 10/5
7) साहित्यदर्पणः – सू.112/का.81
8) तत्रैव – 1/4
9) स्वर्णाद्रिमहोदयः – 11/29
10) तत्रैव– 11/38
11) एकाम्रचन्द्रिका – 3/17
12) क्षेत्र.द्व.वि.वि. – 2/69
13) एकाम्रचन्द्रिका – 3/68
14) लि.रा.वि.का. – श्लो.3
15) साहित्यदर्पणः – 10/8
16) एकाम्रचन्द्रिका – 2/6
17) स्वर्णाद्रिमहोदयः – 5/12
18) काव्यप्रकाशः – 10/सू.1.
19) साहित्यदर्पणः–10/का.14
20) क्षेत्रद्वयेविप्रविलसितम् – 1/6–7
21) लिङ्गराजायनम्, विज्ञानकाण्डम् – श्लो.27
22) तत्रैव – श्लो.30
23) क्षेत्रद्वयेविप्रविलसितम् – 2/7
24) तत्रैव – 3/33
25) एकाम्रचन्द्रिका – 2/11
26) स्वर्णाद्रिमहोदयः – 1/35
27) तत्रैव – 4/11
28) काव्यप्रकाशः – 10/सू. 15
29) साहित्यदर्पणः – 10/का.28
30) लिङ्गराजायनम्, विज्ञानकाण्डम् – श्लो.16
31) क्षेत्रद्वयेविप्रविलसितम् – 3/23
32) क्षेत्रद्वयेविप्रविलसितम् – 4/2
33) एकाम्रचन्द्रिका – 1/5–6
34) तत्रैव – 2/30

Journal
©

35) स्वर्णाद्रिमहोदयः – 1/61–62
36) तत्रैव – 11/25
37) काव्यप्रकाशः – 10/सू.156
38) क्षेत्रद्वयेविप्रविलसितम् – 1/29
39) स्वर्णाद्रिमहोदयः – 3/32–33
40) तत्रैव – 5/44–45
41) कुवलयानन्दम् – 121
42) साहित्यदर्पणः – 10/62
43) क्षेत्रद्वयेविप्रविलसितम् – 2/5
44) एकाम्रचन्द्रिका – 2/65
45) तत्रैव – 3/8
46) काव्यप्रकाशः – 10/92
47) स्वर्णाद्रिमहोदयः 11/20
48) काव्यादर्शः – 2/333
49) भामहकाव्यालङ्कारः – 3/25
50) साहित्यदर्पणः – 10/67–68
51) श्रीलिङ्गराजायनम्, विज्ञालकाण्डम् – श्लो.27
52) श्रीलिङ्गराजायनम्, विज्ञालकाण्डम् – श्लो.29
53) एकाम्रचन्द्रिका – 3/6
54) साहित्यदर्पणः – 10/38
55) एकाम्रचन्द्रिका – 2/20
56) स्वर्णाद्रिमहोदयः – 11/21
57) कुवलयानन्दम्– 7
58) साहित्यदर्पणः – 10/37
59) एकाम्रचन्द्रिका – 1/2
60) स्वर्णाद्रिमहोदयः – 1/30
61) काव्यप्रकाशः–सू.29/का.14–15
62) अ.पु. – 25–26/344
63) लिङ्गरा.वि.का. – श्लो.21
64) कुव. – 117
65) क्षेत्रद्वयेविप्रविलसितम् – 3/34–36
66) काव्यप्रकाशः – 10/सू. 59
67) स्वर्णाद्रिमहोदयः – 1/1

– सन्दर्भग्रन्थसूची –

1) एकाम्रचन्द्रिका (ओडिआगद्यानुवादसहिता), केदारनाथगवेषणाप्रतिष्ठानम्, केदारगौरीमार्गः, भुवनेश्वरम् –2, प्रथमसंस्करणम् – 1995 ।
2) कपिलसंहिता, द्वितीयभागः, सम्पादकः – पण्डितशशिधरमिश्रः, प्रकाशिका – श्रीमती कनकलतामहान्तिः, कावेरा,3ढेङ्कानालः, प्रथमसंस्करणम् – 1999 ।
3) क्षेत्रद्वये विप्रविलसितम्, आचार्यः विप्रचरणपाठी, प्रकाशिका – श्रीमतीपुष्पाञ्जलीपाठी, मेडिकाल व्याङ्क कलोनी, सैकेण्ड लैन, ब्रह्मपुरम् – 4, गञ्जाममण्डलम्, ओडिशा, संस्करणम्–2004 (अशोकाष्टमी) ।
4) स्वर्णाद्रिमहोदयः, सम्पा. डा.भगवान् पण्डा, केदारनाथगवेषणाप्रतिष्ठानम्, भुवनेश्वरम्, 2002 संस्करणम् ।
5) श्रीलिङ्गराजायनम् (विज्ञानकाण्डम्), रचयिता – गणेश्वरविद्यावाचस्पतिः, सम्पादकः अनुवादकश्च – डा.पण्डितभास्करमिश्रः, प्रकाशकः – पण्डितभास्करमिश्रः, पोडापल्ली, पो.मुण्डमरई, गञ्जाममण्डलम्, ओडिशा, संस्करणम् – 2008 ।
6) श्रीलिङ्गराजायनम् (ज्ञानविज्ञानकाण्डसमेतम्), रचयिता गणेश्वरविद्यावाचस्पतिः, सम्पादकः – लडुकेश्वरशतपथी, प्रकाशकः – ओडिशासाहित्यैकादमी, भुवनेश्वरम्, प्रथमसंस्करणम् – 1970 ।

Journal
©

7) काव्यप्रकाशः (मम्मटः) – सम्पादकः – डा.श्रीनिवासशास्त्री । रतिरामशास्त्री, साहित्यभण्डार, सुभाषवाजार, मेरठ । 1998 ।

8) काव्यालङ्कारः (भामहः) – सम्पा. डा.रामानन्दशर्मा । प्रकाशकः – चौखम्बा संस्कृत सीरीज् आफिस्, वाराणसी, 221001, 2002 ।

9) कुवलयानन्दः – अप्पय्यदीक्षितः । सम्पादकः – डा.भोलाशङ्करव्यासः । प्रकाशकः– चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, के. 37/117, गोपालमन्दिर लैन, पो.ब.न. – 129, वाराणसी । 1956 ।

10) साहित्यदर्पणः – श्रीविश्वनाथकविराजः । व्याख्याकारः – आचार्यः कृष्णमोहनशास्त्री। प्रकाशकः – चौखम्बा संस्कृत सीरीज् आफिस्, पो.व.नं. – 8, वाराणसी – 1 । 1967 ।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

प्राथमिकस्तरीय अध्यापिकानां व्यक्तित्वविकासे समायोजनशीलतायाः शैक्षिकोपादेयता

प्रतिभा
शोधच्छात्रा, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः,परिसरः- भोपालः।

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 84-87
Publication Issue :
May-June-2022
Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

शोधसारांशः - जनः नित्यं विविधानां सङ्घर्षाणां साक्षात्कारं विदधाति। तत्कृते एतदावश्यकं भवति यत् स स्वकीयानां कामनानां सामाजिकापेक्षानाञ्च इत्यनयोर्मध्ये सामञ्जस्यं स्थापितं कुर्यादिति। एतदर्थं संसूचिकाः एव व्यक्तित्वमित्युच्यते। यतोहि मनुष्यः सामाजिकस्य सांस्कृतिकस्य च पर्यावरणस्य विषये साम्यावस्थामेव समायोजनपूर्णं व्यक्तित्वं धारयति। अतएव अध्यापिकाध्यापकाः विविधसामाजिक- सांस्कृतिक एवं नैतिककार्यक्रमैः स्वव्यवहारे आचरणे व परिवर्तनं तथा च सामञ्जस्यं कर्तुं शक्यते। अस्य विषये वैदिक वाङ्गमये अपि वर्णितम्- 'आचारहीनं न पुनन्ति वेदाः'।

मुख्यशब्दः - शिक्षा, समायोजनम्, व्यक्तित्वम्, अध्यापिका, छात्राः।

जीवनस्य सर्वासु परिस्थितिषु जनानां विशिष्टाचरणस्य व्यवहारशैल्याश्च प्रदर्शनं दृश्यते। सर्वे जनाः स्कीयया अन्तर्क्रियया कार्यपद्धतिं प्रभावयन्ति। सर्वाष्वेवपरिस्थितिषु "व्यक्तित्वमेकं महत्त्वपूर्णं अंगरूपे विद्यमानं भवति। सात्मनो व्यवहारमन्येषां समक्षम् उपस्थापयति, विशिष्टाञ्च कार्यशैलीमाप्नोति[1]। एतत् सर्वं तस्य व्यक्तित्त्वमेव प्रदर्शयति व्यक्तित्त्वस्य सन्दर्भे समाजे अनेकाः भ्रान्ताः धारणाः प्रचलन्ति। साधारणभाषायां व्यक्तित्वपदस्य प्रयोगः शरीरिके मण्डनार्थे सौंदर्यार्थे च विधीयते प्रायशः एवं मन्यते यत् अमुकजनस्य व्यक्तित्त्वं सुन्दरमस्ति आकर्षकञ्च। अत्र शरीराकृतेः रूपलावण्यस्य बाह्यतो दृश्यमानं स्वरूपमेव व्यक्तित्त्वं मन्यते यथा-

वस्त्रेण वपुषा वाचा विद्यया विनयेन च।
वकारैः पञ्चभिर्युक्तः नरो भवति पूजितः॥[2]

एतदतिरिच्य व्यक्तित्त्वपदं चरित्रस्य नैतिकतायाश्च समानार्थकपदरूपेऽपि समाजेप्रचलितं वर्तते। यो सच्चरित्रवान् तस्य व्यक्तित्वमुत्तममिति मन्यते। यतोहिसच्चरित्रविषये एव मनुनाऽपि उक्तम् –

"एद्देश प्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः।
स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः॥[3]

व्युत्पत्तिदृष्ट्या **'वि' उपसर्गपूर्वकात् 'अञ्ज्'** धातोर्निष्पन्नं व्यक्तिरिति पदम्। पदमिदं यद्वस्तु अभिव्यक्तं सत् दृष्टिगोचरं भवति तत् कथयति –

"जातिर्जातं च सामान्य व्यक्तिः।"[4]

एवम्प्रकारेण मानवे स्थिताः ये साधारणाः असाधारणाश्च गुणाः ते एनमन्येभ्यो मानवेभ्यः पृथक् कृत्वा प्रदर्शयन्ति व्यक्तित्त्वेन अवबोध्यते। एतेषां धर्माणां समुदायः एव मानवव्यक्तित्त्व पदमाङ्ग्लभाषायाः **"पर्सेनालिटी" (personality)** इति पदस्य रूपान्तरणं वर्तते। पदमिदं मुखावरणार्थकात् **"पर्सोना"** (persona) इति ग्रीक भाषापदात् निष्पन्नम्। यतोहि पुराकाले जनाः

[1] - सुभाषितरत्नभण्डागारम्
[2]- सुभाषितरत्नभण्डागारम्
[3] - मनुस्मृतिः- 1/20
[4] -अमरकोशः

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

स्वगृहीत पात्रानुगुणं मुखावरणं धारयन्ति स्म ।[5] भारतीयशास्त्रेषु विद्वद्भिः व्यक्तित्त्वस्य प्रचलितस्वरूपविषये विचारः कृतः वर्तते । भारतीय वाङ्गमये व्यक्तित्त्वस्याध्ययने आत्मनः स्वस्य च केन्द्रीयं स्थानं वर्तते । उपनिषत्सु निरूपिताः अन्नमयादिपञ्चकोषाः शरीरादात्मानं प्रति उत्तरोत्तरविकासस्य परिचायकाः वर्तन्ते । एतेषां कोषाना सम्बन्धो व्यक्तित्त्वस्य विवधैः आयामैः वर्तन्ते । अतएव व्यक्तित्त्वस्याध्ययने एतेषां कोषानामाधारं गृह्यते । **प्रथमोऽन्नमयकोशः** शरीरस्य सर्वोपरिकोषो वर्तते । मानवस्य स्थूलशरीरमन्नमयकोशो वर्तते **। द्वितीयः** प्राणमयकोशः जीवनस्य शक्त वासनाभ्यश्चोतप्रोतो वर्तते । यतोहि अत्रैव पञ्चप्राणाः (प्राणापानसमानोदानव्यानाः) तिष्ठन्ति । पञ्चकर्मेन्द्रियाणां विवरणं प्राणमयकोषसन्दर्भे एव कृतं वर्तते । **तृतीयमनोमयकोषे** आत्मनःस्वरूपं विविच्यते । अतः सर्वाङ्गपूर्णव्यक्तित्त्वस्य मनोमयसोपानस्याधारो 'मनः'एवासीत् । मनसः स्वरूपं रूपकमाध्यमेन कठोपनिषदे विवेचितं वर्तते यथा –

"आत्मानं रथिनं विद्धिः शरीरं रथमेव तु ।
बुद्धिः तु सारथिं विद्धिः मनः प्रग्रहमेव च ।।[6]

अतः मनसो नियंत्रणमात्माना विधीयते । **चतुर्थः** विज्ञानमयकोषात् व्यक्तित्त्वे आध्यात्मिकबुद्धिः उपस्थिता भवति । बुद्धिसंयुक्तानि पञ्चज्ञानेन्द्रियाणि विज्ञानमयकोष नाम्ना अभिधीयन्ते | एतस्य अन्तःकोषः कथ्यते । भोगानां शान्ते सति सैव बुद्धिवृत्तिः निद्रायाः रूपे विलीना जायते । सैव विलीना बुद्धिवृत्तिरेव आन्नदमयकोषो वर्तते । एषः कोषः कदाचिदेव भवति । सर्वदा नैव उपस्थितो भवति **"अन्नादप्राचुर्यम्"**| व्यक्तित्त्वगुणानां वर्णनं वाल्मीकिरामायणेऽपि प्राप्यते । तत्र रामविषयकस्य पूर्णव्यक्तित्त्वस्य जिज्ञासुः भूत्वा वाल्मीकिः **"कोऽन्वस्मिन् साम्प्रतम लोके"** इत्यादिना नारदं बहु पृच्छति स्म । ततः नारदो रामस्य व्यकतित्व द्योतकान् गुणान् वर्ण्यते यथा –

"ज्ञाने मौनं क्षमा शक्ती त्यागे श्लाघा विपर्ययः ।
गुणा गुणानुबन्धित्वात् तस्य सप्रसवा इव ॥"[7]

सर्वाङ्गपूर्ण व्यक्तित्त्वस्य प्रतिपादनं श्रीमद्भागवद्गीतायां' सत्वरजस्तमोगुणानां' वर्णनेनापि कर्तुं शक्यते । सर्वेषु जनेषु त्रयाणामेव गुणानां समानता नैव भवति । त्रयाणामेव गुणानां मात्राभेदेन व्यक्तित्त्वभेदाः जायन्ते । सत्वगुणात् ज्ञानं, रजोगुणाल्लोभः, तमोगुणाच्च प्रमादमोहौ जायेते वर्णितानां-

सत्वात्संजायते ज्ञानं रजसो लोभ एव च ।
प्रमादमोहौ तमसो भवतोऽज्ञानमेव च ॥"[8]

मनुस्मृतावपि त्रिगुणात्मिकायाः सृष्टेः विवरणं प्राप्यते । सांख्यकारिकायां त्रयाणामेव गुणानां स्वरूपं वर्णितं वर्तते यत्-

"सत्वं लघु प्रकाशमिष्टम्भकं चलञ्च रजः ।
गुरुवरणकमेव तमः प्रदीपवच्चार्यतो वृतिः।।[9]

एवम्प्रकारेण व्यक्तित्त्वविवेचने 'श्रीमद्भगवद्गीतायाः गुणातीतलक्षणं' महत्त्वपूर्णवर्तते । एतेषां यानि लक्षणानि भवन्ति , तैरेव परिपक्वस्य व्यक्तित्त्वस्यापि निश्चेतुं शक्यते । आयुर्वेदशास्त्रे **"वातपित्तकफधातुत्रयं"** पुरस्कृत्य व्यक्तित्वभेदाः प्राप्यते । ज्योतिषशास्त्रेऽपि विद्वान्सः जन्मराश्यानुगुणं व्यक्तित्वं द्वादशधाः कल्पयन्ति । एवम्प्रकारेण भारतीयवाङ्गमये व्यक्तित्त्वस्य विकासविषये व स्वरूपविषये तदन्तर्निहितगुणानां विषये प्रभूतो विचारो विहितो वर्तते । यतोहि व्यक्तित्त्वस्यविविधानां पक्षाणां नैकेषु ग्रन्थेषु विवरणं प्राप्यते । पाश्चात्यमते व्यक्तित्त्वस्य स्वरूपं निम्नरूपेण अस्य विषये विवेचितम् -

[5] -डॉ. लोकमान्य मिश्रः, आधुनिकं शिक्षामनोविज्ञानम् पृ.सं. 261

[6]- कठोपनिषद् १.३.३

[7] - रघुवंशम् प्रथमः सर्गः

[8] - गीता. १४/१७

[9] - ईश्वरकृष्ण ,सांख्यकारिका श्लोक सं. 13

वाटसनमहोदयः उक्तम् यत्- "विश्वसनीयसूचनादृष्ट्या चिरकालपर्यन्तं वास्तिकावलोकनान्तरं व्यक्तेः कस्याश्चित् क्रियायाः व्यवहारस्य च यत्किमपि रूपं प्राप्यते तदेव तस्यव्यक्तित्त्वमिति कथ्यते[10]।

एवम्प्रकारेण व्यक्तित्त्वविषये-

आइजैन्कमहोदयः अपि उक्तं यत् -"व्यक्तित्वं व्यक्तेश्चरित्रस्य, स्वभावस्य, बुद्धेः, शरीरसंरचनायाश्च यत्किन्चिदपि एतादृशं स्थायी स्थिरञ्च सङ्घटनं वर्तते। यद्वातावरणेन सहतस्यानन्यं समायोजनं निर्धारियतीति इति।[11]"

personality is the more or less stable and enduring organization of a person; s character, temperament, intellect and physique, which determines his unique adjustment to the environment."

ऑलपोर्टमहोदयेन- विद्वत्सु प्रलितानांप्रायशः पञचाशतसंख्याकानां व्यक्तित्त्वपरिभाषाः प्रदत्ताः तेनोक्तम्- व्यक्तित्त्वं व्यक्तेस्तेषां मनोदैहिकावस्थानां गतिशीलंसंघटनमस्ति यस्तस्य पर्यावरणेन सहाद्वितीयं समन्वयं निर्धारयति इति[12] "Personality is dynamic organization within the individual of these psycho-physical systems that determine his unique adjustment to his environment.

एवम्प्रकारेण व्यक्तित्त्वविवेचनात् परम् व्यक्तित्त्वविकासे'अध्यापिकानां शैक्षिकसमायोजनम्' इति पदस्य विवेचनम् अत्र क्रियते। शैक्षिकसमायोजनस्यपूर्व शिक्षायाः विषये **नागोजिभट्टेनोक्तम्-**

परमपुरुषार्थ साधनीभूता ब्रह्मज्ञानरूपया एव शैक्षिकसमायोजनस्य प्रक्रिया प्रचलति।[13]

अतः शिक्षा एवं समायोजने अन्योन्याश्रयसम्बन्धः भवति। शिक्षया द्वारा समाजे9सायोजनप्रक्रियया व्यक्तेः शैक्षिकक्षेत्रे क्रियमाणां कार्याणां समन्वयनं स्थापने सहायको भवति। यतोहि व्यक्तिः स्वकीयेन वातावरणेन सह निरन्तरमेव समायुज्यते। तथा च परिवर्तनशीले वातावरणे सः सततं समायोजनं स्थापयितुं यत्नशीलो भवति। एतत्समायोजनमपि तस्यानन्यमेव भवति। वातावरणेन सह समायोजनमाप्तुं स परस्परं क्रियां विदधाति। वंशानुक्रमस्य वातावरणस्य चेत्युभयोः शक्त्योः परस्परक्रिया कारणादेव व्यक्तित्त्वम् अनन्यरूपेण विकसति। यतोहि व्यक्तेर्जीवनशैली भिन्नैव भवति। समायोजनपदस्यार्थः अस्यापरनाम सामञ्स्यम् , व्यवस्थापनम् , अनुकूलञ्च वर्तन्ते। समायोजने द्वौ शब्दौ वर्तेते यथा- 'सम् आयोजनम्' अत्र समायोजनम् इति पदस्योत्पत्तिः 'सम् उपसर्गपूर्वकात् युज् धातोः ण्वुल प्रत्ययेन' भवति। अर्थात् सम्यक् प्रकारेण व्यवस्थापनमेव समायोजनं भवति। येनमाध्यमेन व्यक्तेः व्यक्तित्त्वस्य विकासमपि कर्तुं शक्यते। यतोहि प्राक्कालादेव समाजं सुसम्क् व्यवस्थितं संचालनाय समायोजनाय मानवस्य व्यक्तित्त्वस्यकृते मनुनाऽपि उक्तम् यत् –

धृतिः क्षमा दमोऽस्तेयं, शौचमिन्द्रियनिग्रहः।
धीविद्या सत्यमक्रोधो, दशकं धर्मलक्षणम्॥[14]

एवम्प्रकारेण समायोजनस्यार्थं स्पष्टवन्तः **"गेड्स इत्यादय-** अन्य विद्वान्सःलिखितवन्तः यत् - एकस्मिन्नर्थे समायोजनं निरन्तरं प्रवहमाना प्रक्रियास्ति,यया व्यक्तिः स्वयं पर्यावरणोर्मध्ये सामस्यपूर्ण सम्बन्धस्थापनाय स्वव्यवहारे परिवर्तनं करोति।"अपरार्थे समायोजनशिक्षा एका संतुलिता दशास्ति, । यां दशां प्राप्तवन्तं वयं सुसमायोजितः व्यक्तित्त्वयुक्तः व्यक्तिः कथयामः ।[15] महानमनोवैज्ञानिकः समायोजनविषये उक्तम् यत् "मानवः स्वावश्यकतानां पूर्तिसन्दर्भ आवश्कता परिवेषयोः समतौल्यं यया प्रक्रियया स्वव्यक्तित्वं साधयति सैव समायोजनमित्युच्यते।" (एल. एस. शेफर)

[10] -डॉ. लोकमान्य मिश्रः, आधुनिकशिक्षा मनोविज्ञानपृ. सं. 264

[11] -उपरोक्तम्

[12] - उपरोक्तम्

[13] - शब्दकल्पद्रुम्

[14] - मनुस्मृति-6/12

[15] -आधुनिक शिक्षा मनोविज्ञान पृ.सं. 285-286

अतः निष्कर्षतः कथितुं शक्यते यत् - आवश्यकताविष्यकारस्य जननी वर्तते अस्य वाक्यस्य सार्थकता स्वयं सिद्धास्ति । वर्तमानशिक्षाजगति विशेषतया भारतस्य शिक्षायाः सन्दर्भे केवलम् अत्तयुत्तम प्राप्ताङ्कानां उपलब्धीनाञ्च कृते शिक्षकाः छात्राश्च प्रयत्नशीलाः दृश्यन्ते । छात्राणां परिवारस्याश्यकतापि बालकस्य व्यक्तित्त्वस्युपरि प्रभावयति। छात्राणामुपरि प्रायशः शिक्षिकाणां प्रभाव: अधिकं भवति । छात्रेषु असहनशीलता-उद्दण्डता- कुसमायोजनम् अधीरता, अनैतिकता- कठोरता- चाञ्चल्यम्- चारित्रिकदोषेत्यादीनां निवारणार्थं निरन्तरं अध्यापिका: प्रयासरता भवेयु: । स्वस्युपरि अवधानं दत्वा एव व्यक्तित्वविकासे सक्षमा: भवितुं शक्नोति । छात्राणामपि व्यक्तित्वविकासे सहाय्यं व वर्धनम् कर्तुं शक्नोति । अत: एतेषां दोषाणां निवारयितुं प्राथमिक स्तरीयाध्यापिकाणां व्यक्तित्वविकासस्य कृते समायोजनशिक्षायाः उपादेयता भवति । यतोहि मानवस्य सर्वांगीणविकासस्योद्देश्यमधिकृत्य सर्वत्र छात्रेभ्यः समायोजनशिक्षा प्रदीयमाना वर्तते । समायोजनविषये 'भगवद्गीतायाः चतुर्थाध्याये' अतिसमीचीनाः सिद्धान्तः प्रतिपादितः यथा –

"यदृच्छालाभसन्तुष्टो द्वन्द्वातीतो विमत्सरः ।
समः सिद्धावसिद्धौ च कृत्वापि न निवध्यते ॥"[16]

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. महिला विकास एक मूल्याकन, प्रो. मधुसूदन त्रिपाठी, ओमेगा पब्लिकेशन्स, 2010
2. आधुनिकं शिक्षामनोविज्ञानम् , डॉ. लोकमान्य मिश्रः,मृगाक्षी प्रकाशनम्, लखनऊ, 2013
3. शिक्षा एवं संस्कृतिः नये संदर्भ, डॉ. भास्कर मिश्र, भावना प्रकाशन, 1995
4. भारतीया पुरातनी शिक्षा ,डॉ. लोकमान्य मिश्रः , मृगाक्षी प्रकाशनम्, लखनऊ, 2013
5. धर्म का समाजशास्त्र, डॉ. कमलस्वरूप श्रीवास्तव, प्रकाशन कुटीर, 2018

[16]-श्रीमद्भगवद्गीता 4/22

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

भोजदेवस्य शृङ्गारप्रकाशे उपस्कारस्य वैलक्षण्यम्

डॉ0 सर्वेश कुमार शाण्डिल्यः
असिस्टेण्ट प्रोफेसरः, संस्कृतविभागः, दयानन्द वैदिक कॉलेज उरई, जालौन, उत्तरप्रदेशः।

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 88-100

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

सारांशः— साहित्यशास्त्रस्य ''शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्'' इति आचार्यभामहस्य काव्यलक्षणमधिकृत्य अपरिभाषितान् द्वादश शब्दस्य, द्वादश अर्थस्य च पारिभाषिकशब्दभेदान् तेषां प्रक्रियात्मकं रहस्यञ्च विशिष्टेन विवेचनादिकौशलेन उपस्थापयितुं संघटते भोजराजः। एतेषु द्वादशसु विभागेषु सेमेषामेव स्वोपज्ञरूपेण प्रज्ञासन्धानेन परिभाषासु निबध्नाति उदाहरणैश्च पुपोषति भोजः। आदौ प्रकृतिप्रत्ययादीनां विवेचनात्परम् अपरिभाषितभेदं उपस्कारशब्दं प्रकाशयति भोजदेवः। अत्र विवेचनप्रक्रियायाः माहात्म्येन द्रुतमेव हृदयं परिस्पन्दते, भूयांसि अप्राप्तानि तत्त्वानि तथ्यानि च साक्षात्कृतानि शृङ्गारप्रकाशे।

संकेतशब्दाः— प्रकृतिः, प्रत्ययः, 12 शब्दभेदाः, उपस्कारः, गुणाधानम्, उपसर्गः, उपग्रहः, आगमः, लोपः, वर्णविकारः, विकरणं, संस्कारः इत्यादयः।

विविधकलानामधिष्ठानं विचित्रमिदम् अखिलं जगत्। इह जगतीतले नानाकलावन्तो नानापथजुषः आश्रयभाजः मानवाः प्रातिनिध्यं कुर्वन्ति कलानाम्। ये कलानां वैचित्र्येण सर्वान् आकर्षयन्ति, सर्वोत्कृष्टञ्च प्रतिपादयन्ति। कलानामनेकत्वम् आस्माकीने संस्कृतवाङ्मये लब्धशास्त्रीयप्रमाणैः सिद्धम्। तासु नानाविधकलासु विलक्षणा काव्यकला सर्वानस्मान् अनुरञ्जयति, सम्प्रमोदयति, अभिप्रेरयति, अस्माभिः सर्वातिशयञ्च कारयति। काव्ये येन अनुशिष्यते, उचितानुचितं निर्णीयते, परिमितिः परिधिश्च निश्चीयते तच्छास्त्रं काव्यशास्त्रम्। इयं काव्यशास्त्रीयानवच्छिन्नाधोरणिः अग्निपुराणकारादारभ्य समायातान् मध्यवर्तिनः उत्कर्षापकर्षकालिकान् प्रत्यवायानपसार्य विहाय च आधुनिककालं यावत् स्वीयेन अमन्दानन्दसन्दोहेन अक्षुण्णरूपेण अतितमाम् अस्मान् चमत्करोति उपकरोति च। काव्यशास्त्रपरम्परायां यथाकालं स्वीयैः ग्रन्थरत्नैः समुपकुर्वन्तो नैके आचार्याः प्रतिष्ठां लभाञ्चक्रिरे। तेषु काव्यशास्त्रीयसिद्धान्तोपस्थापनेन साकं साहित्यमधिगन्तुं कवित्वसाधनायोत्कर्षाय च आचार्याश्च केचन काव्यसंसारे स्वकीयं व्याकरणशास्त्रज्ञानपाटवं नैपुण्यञ्च उद्घाटयामासुः। येन ते

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

वर्णन–विवेचनादिकौशलेन काव्यशास्त्रसरण्यां विशिष्टं स्थानं दधते। तेषु प्रमुखः धारानगर्याः अधिराजः क्षितिरक्षकः, विद्यापरायणः, विपुलानां शास्त्राणां गोचरीकृतः आचार्यो भोजराजः। भोजस्य विलसितेषु बहुषु ग्रन्थेषु अतिविश्रुतौ द्वौ ग्रन्थौ सरस्वतीकण्ठाभरणं, शृङ्गारप्रकाशश्चेति। भोजस्य विद्याविलासस्य परिपाकः, सुविशालो महत्तमो ग्रन्थः शृङ्गारप्रकाशः अनधिकसमयात्पूर्वमेव समादरणीयेन सनातनकविना महामहोपाध्यायरेवाप्रसादद्विवेदिना अथ च अस्मत्पूज्यगुरुणा प्रो0 सदाशिवकुमारो द्विवेदिना च कृतेन अपूर्वप्रयासेन सम्पादनेन प्राकाश्यमागतः। शृङ्गारप्रकाशे षट्त्रिंशत् प्रकाशास्सन्ति। अद्भुतेऽस्मिन् ग्रन्थे आदिषु षट्प्रकाशेषु कवित्वबुद्धिविज्ञानस्य सुसमृद्धये व्याकरणस्य साहित्यशास्त्रस्य च **''शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्''**[1] इति आचार्यभामहस्य काव्यलक्षणमधिकृत्य अपरिभाषितान् द्वादश शब्दस्य, द्वादश अर्थस्य च भेदान् तेषां प्रक्रियात्मकं रहस्यञ्च विशिष्टेन विवेचनादिकेन कौशलेन उपस्थापयितुं संघटते भोजराजः। तत्र साहित्यन्नाम **''सहितयोः शब्दार्थयोस्सम्बन्धः साहित्यम्** उच्यते। काव्यलक्षणे शब्दार्थयोः मञ्जुलो लालित्यपरिपूर्णस्सन्निवेशः साहित्यमामनन्ति प्रज्ञावन्तः। इदमेव प्रोच्यते वक्रोक्तिजीविते– **साहित्यमनयोश्शोभा–शालितां प्रति काप्यसौ।**

अन्यूनानतिरिक्तत्व–मनोहारिण्यवस्थितिः।।[2]

एवम्प्रकारेण शब्दार्थयोर्विज्ञानं साहित्यमुपकर्तुं, समेधयितुं च कवित्वसाधयितुञ्च अत्यन्तम् अपरिहार्यम्। अत एव साहित्यदृशा सुसाध्यमेव प्रागिति विचिन्त्य ग्रन्थेऽस्मिन् सम्प्रवर्तते भोजराजः। विविधाः विषयाः समुद्घाटिताः अत एव भोजराजः स्वकीयं शृङ्गारप्रकाशम् अशेषविद्यास्थानमिति व्याचष्टे। यथा– **यस्मिन्नशेषविद्यास्नानार्थविभूतयः प्रकाशन्ते। संहत्य सः साहित्यप्रकाश एतादृशो भवति।। एतस्मिन् हि शृङ्गारप्रकाशे सुप्रकाशमेवाशेष–शास्त्रार्थसम्पदुपनिषदा–मखिलकलाकाव्यौचित्य –कल्पनारहस्यानाञ्च सन्निवेशो दृश्यते।**[3] धामचतुष्टयेषु महाकालधामवास्तव्यो भोजदेवः 'शृङ्गारस्य प्रकाशः शृङ्गारप्रकाशः इत्यत्र शृङ्गं चैतन्यमीरतीति शृङ्गार इति व्युत्पत्या समेषामिन्द्रियाणामाश्रयस्थानं चैतन्यमात्मतत्त्वं शृङ्गमिति अथ च तदात्मचैतन्याह्लादकारकतत्त्वान् शृङ्गार इति पदेनाख्यायते। अनेन सहृदयहृदय–चमत्कारैकसाधकं कमनीयसाहित्यमेव अस्तीति धिया तदाशयं पूर्णतामेति। अत एवायं अखिलशास्त्रवितानागारः साहित्यप्रकाशः संस्थापयामास।

सर्वप्रथमं भोजदेवः **'येनार्थ–प्रत्याय्यते स शब्दः। यः शब्देन प्रत्याय्यते सोऽर्थः।**[4] अर्थाद् यस्योच्चारिते कश्चिदर्थो बोध्यते स शब्दो भवति। एवं यः अर्थेन बोध्यते गृहयते वा स अर्थो भवति। शब्दस्य स्थितिरपि तादृशी एव, यतो हि वर्णानां समवायश्शब्दः, एवं वर्णस्फोटपरिकल्पनायां ''स्फुटति अभिव्यक्तीभवति अर्थो यस्माद् असाविति परिभाषामभिलक्ष्य श्रूयमाणध्वनिमेव शब्देन सञ्जानीते। भोजः अत्र एकैकमप्यर्थकारकं तत्त्वं शब्देति संज्ञया व्यवह्रियते। एतेषामाशयो सार्थकमेव यतोहि पाणिन्यनुशासिताश्शब्दास्सार्थकतामेव उपायान्ति।

साहित्यिकाभिव्यक्तीनामनेके प्रकाराः भवन्ति अतोऽत्र व्यवहाराश्रिताः शास्त्राश्रिताश्च शब्दस्यानेके भेदाः प्रभेदाश्च प्रकल्पिता आचार्येण। लौकिकः वैदिकश्च द्विरूपात्मकः शब्दः द्वादशसु भेदेषु निरूपयति भोजः। तद्यथा–

प्रकृतिः, प्रत्ययः, उपस्कारः, उपपदम्, प्रातिपदिकं, विभक्तिः, उपसर्जनं, समासः, पदं, वाक्यं प्रकरणं, प्रबन्धः च।[5]

एतेषु द्वादशसु विभागेषु सेमेषामेव स्वोपज्ञरूपेण प्रज्ञासन्धानेन परिभाषासु निबध्नाति उदाहरणैश्च पुपोषति भोजराजः। व्याकरणशास्त्रेषु विशेषतः सूत्रात्मके पाणिनिव्याकरणे इदमित्थमिति रीत्या एते शब्दाः न निरूपिताः शाखोपशाखाश्च न सन्ति। शब्दार्थयोः परिज्ञानाय एकत्रीकृतानि संसाधनानि तथ्यानि च, शब्दप्रमाणैः अनधिगतम् अपरिभाषितम् अर्थविषयकञ्च वैभवं ग्रन्थेऽस्मिन् स्पष्टतामवाप्नोति। इयमपि व्याकरणशास्त्रस्य व्याख्यानस्य काचन रीतिः। भोजव्याकरणस्य पणिनिव्याकरणम् आधारः, क्वचित् परम् अभिनवत्वं संदृश्यते। आदौ प्रकृतिप्रत्ययादीनां विवेचनात्परम् अपरिभाषितभेदं उपस्कारशब्दं प्रकाशयति भोजदेवः। अत्र विवेचनप्रक्रियायाः माहात्म्येन द्रुतमेव हृदयं परिस्पन्दते, भूयांसि अप्राप्तानि तत्त्वानि तथ्यानि च साक्षात्कृतानि।

उपस्काराब्दस्य विषये अष्टाध्याय्यां महर्षिपाणिनिना साक्षाद्रूपेण किमपि नोक्तं परम् अयं शब्दः 'लोपागमवर्णविकारज्ञो हि सम्यग्वेदान् परिपालयिष्यतीति' धिया भाष्यवार्तिके उपलभ्यते।[6] लोपागमविकारादिषु अर्थेषु उपस्कारशब्दः प्रयुज्यते। पाणिनिना केवलं ''तत्रोपपदम् सप्तमीस्थम्' इति सूत्रेण उपपदसंज्ञायाः विधानं क्रियते। सूत्रस्याशये 'धातोः' इति अधिकारान्तर्गते प्रत्ययान्तं कर्मणीत्यादि–तद्वाचकं पदम् उपपदसंज्ञकं भवति। यथा कुम्भं करोतीति कुम्भकारः इति शब्दे 'कुम्भ अम् कार इति स्थितौ अनेन सूत्रेण कुम्भपदस्य उपपदसंज्ञात्वेन 'उपपदमतिङ्' इति सूत्रेण समासेन कुम्भकारः इति रूपं सिद्ध्यति। अनेन कुम्भकारादिपदानां निष्पत्तिः उपपदसंज्ञायाः प्रतीयते प्रयोजनम्।

पाणिनिव्याकरणे पारिभाषिकशब्दानां पृथग् वर्गीकरणं स्वतन्त्ररूपेण न दृश्यते। पारिभाषिकशब्दाः द्व्यर्थकाः प्रतीयन्ते। विभिन्नप्रयोजनार्थमेव वैयाकरणैः एतादृशकृत्रिमनामानि दत्तानि। व्याकरणशास्त्रे एव तादृशप्रयोजनम्। कृत्रिमसंज्ञाना प्रयोजनं न केवलं व्याकरणे एव अपितु लौकिकव्यवहारे अपि संदृश्यते। यथा– 'वृद्धिरादैच्, 'अदेङ्गुणः इति वृद्धिगुणसंज्ञा विधायके सूत्रे। किन्तु लौकिके व्यवहारे वृद्धिगुणश्च स्वकीयार्थेष्वेव प्रयुज्येते। पुनः पारिभाषिकशब्दाः सैद्धान्तिकाः मौलिकाश्च द्विधा विभक्ताः। सैद्धान्तिकाः स्वतन्त्रार्थभिन्नाः, व्याकरणशास्त्रे निरुक्ताश्च प्रक्रियादशायामेव तेषां विशेषार्थोपलब्धिः। मौलिकशब्दाः व्याकरणशास्त्रे निरूपिताः अपि च तेषां लौकिकव्यवहारे अपि स्वकीयार्थाः भवन्ति।

एवम्प्रकारेण अव्याख्यायितस्य उपपदशब्दस्य स्वदृष्ट्या अभिनवेन कलेवरेण तितनिषति शृङ्गारप्रकाशे आचार्यभोजराजः। तथा चाह– **प्रकृतिप्रत्ययाना–मुपसर्गोपग्रहागम–लोपवर्णविकार–विकरणादिरूपः संस्कारः**

उपस्कारः ।[7] अत्र वी0 राघवन् महोदयेन उच्यते 'उपग्रहः=विग्रहः। प्रकृति–प्रत्ययानाम् इति प्रकृतिप्रत्ययोभयानाम्। विकारः अत्र वर्जं सर्वत्र विकारः नास्ति।[8]

पाणिनिव्याकरणशास्त्रे उपस्कारनाम्ना 'गुणाधानम् उपस्कारः इत्यन्वर्थो अपि लक्ष्यते। अत्र गुणाधानमेवोद्दिश्य नवरूपेण संस्कारस्य कारकाणां, साधकानाञ्च तत्त्वानामुपस्कारपदेन विस्तरेण अङ्गीचकार। कारकेषु नावीन्यं नास्ति परं तेषाम् उद्देश्ये ऐक्येन च प्रतिपाद्ये नूत्नता संदृश्यत एव, एवम् इतस्ततः शास्त्रे प्रक्षिप्ताः सर्वेऽपि संस्कारस्य कारकांशाः एकान्वये संगृहीताः। उपकारस्य भेदत्रयः प्रकटिताः ये तु नोपलभ्यन्ते क्वचिदपि एवम्प्रकारेण। ते च– **प्रकृत्युपस्कारः, प्रत्ययोपस्कारः, उभयोपस्कारश्च।** एतेषां त्रयाणामपि पौनःपुन्येन **भूषण–समवाय–अध्याहार–वैकृत–यत्न–प्रतियत्नभेदात् प्रत्येकस्य षट्प्रकाराः सन्ति।**[9]

1. प्रकृत्युपस्कारः– अस्मिन् विषये उच्यते ''**प्रकृतौ यदुपस्कारः तत् प्रकृत्युपस्कारो** भवति। अर्थात् प्रकृतिमभिलक्ष्य उपसर्जनं कार्यं वा क्रियते तत् प्रकृत्युपस्कारो भवति। 'एते प्रकृतेः भूषणरूपाः निरर्थकोपसर्ग–स्वार्थकवैकल्पिकादयः भवन्ति। अत्र स्वार्थे प्रयुक्तेन निरर्थकेन उपसर्गेण अर्थे परिवर्तनं न दृश्यते केवलं शब्दे भूषणाय सौन्दर्यवर्धनाय च प्रयोगो दरीदृश्यते। एवम्प्रकारेण एतैः उपसर्गैः निष्पन्नाः शब्दाः प्रकृत्युपस्काररूपेण स्वीक्रियन्ते। अथ च प्रकृतेः भूषणरूपाः उपस्काराः सन्ति यथा– अध्यागच्छति, पर्यागच्छति, प्रलम्बते, निखंजति इति, यावकः, षाड्गुण्यम्, औपयिकम्, मानसम् इति एवञ्च मृद्वी, कमण्डलू, चञ्चूः च इति[10]। एते भूषणरूपाः उपसर्गाः द्वाविंशति संख्याकाः भवन्ति। ते प्रकृतेः आदौ प्रयुज्यन्ते। तद्यथा– प्र, परा, अप, सम, अनु, अव, निस्, निर्, दुस्, दुर्, वि, आङ्, नि, अधि, अपि, अति, सु, उत, अभि, प्रति, परि, उप एते प्रादयः उपसर्गास्सन्ति[11]। एतैः प्रायेण अर्थेषु परिवर्तनं भवति। यथा उच्यते–

उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते। प्रहाराहार–संहार–विहार–परिहारवत्।।[12]

एतेषु उदाहरणेषु अधि, परि, प्र, नि एते निरर्थकोपसर्गाः सन्ति। प्रायः एते सार्थकाः निरर्थकाश्च दृश्यन्ते। उपसर्गाणामेतेषाम् उपर्युक्तैः शब्दैः सह किमपि प्रयोजनं सम्बन्धश्च नास्ति। अथ च यावकः इत्यस्मिन् यावशब्दात् 'स्वार्थे यावादिभ्यः कन्13 इति सूत्रेण कन् प्रत्ययो विधीयते। षाड्गुण्यम् इत्यत्र षड्गुण–शब्दात् 'गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च[14] इति सूत्रेण भावार्थे ष्यञ् प्रत्ययो भवति। औपयिकम् अत्र 'विनयादिभ्यष्ठक्[15] सूत्रेण ठक् प्रत्ययः। मानसम् अत्र च 'प्रज्ञादिभ्यश्च[16]इति सूत्रेण स्वार्थे अण् प्रत्ययः। वैकल्पिकेषु आली–आलिर्विंशदाशये इति। आलिशब्दः स्त्रियां वयस्यां सेतौ पङ्क्तौ च कीर्तिता[17] अस्ति। मृद्वी शब्दे 'वोतो गुणवचनात्[18] इति सूत्रेण विकल्पेन ङीष् प्रत्ययो भवति। कमण्डलूः अत्र अङ् प्रत्ययः छन्दसि विषये संज्ञायाञ्च भवति[19]। अनेन प्रकारेण स्वार्थे भूषणरूपाः एते उपस्काराः केचित् प्रकृतिमुपकुर्वन्ति।

समवायरूपाः– यत्र अन्योन्यभावेन प्रकृतिप्रत्ययोः संयोगो दृश्यते, सः द्वितीयस्समवायो नाम सम्बन्धः। समवायरूपे केचन सार्थकाः प्रत्ययाः यैः अर्थे परिवर्तनं संदृश्यते। ते सन्, क्यङ्, क्यच्, काम्यच् णिच् आदयश्च प्रत्ययाः भवन्ति। यथा शृङ्गारप्रकाशे– 'समवायरूपाः सार्थकोपसर्ग–सन्क्यङादयः वर्तन्ते। प्रयोगे यथा– आशास्ते, प्रतिष्ठते, सुमनायते, दुर्मनायते इति। जुगुप्सते, गोपायते, कामयते च। पुत्रीयति, पुत्रकाम्यति, श्येनायते, मुण्डयति चेति[20]। प्रक्रियायां आशास्ते इत्यत्र आङ् उपसर्गः प्रकृतौ प्रयुज्यते, आङुपसर्गात् आशु इच्छायाम् इत्यस्माद् धातोः इदं रूपं निर्मीयते। प्रतिष्ठते इति क्रियापदे सार्थकत्वेन उपस्कारः प्रकृष्टे अर्थे सार्थकोऽस्ति। सुमनायते, दुर्मनायते इत्यनयोः सु, दुर् उपसर्गौ सार्थकौ समवायरूपौ। जुगुप्सते प्रयोगे सन् प्रत्ययः 'गुप्तिज्कृद्भ्यः सन्[21] इति सूत्रेण क्रियते। कामयते इत्यत्रापि क्यच् णिङ् सनादिप्रत्ययानां विधानं दृश्यते। पुत्रीयति अत्र 'सुपः आत्मन् क्यच् सूत्रेण क्यच् प्रत्ययः। पुत्रकाम्यति अत्र च 'काम्यच्च[22] इति सूत्रेण काम्यच् प्रत्ययः। एवमेव श्येनायते, मुण्डयति अत्र च क्यङादिप्रत्ययैः निष्पन्नाः। एते उपसर्गाः प्रत्ययाश्च सार्थकाः समवायरूपाश्च वर्तन्ते। **काव्यप्रयोगो** यथा नैषधीयचरिते महाकाव्ये–

इतीरिता पत्ररथेन तेन, ह्रीणा च हृष्टा च बभार भैमी।

चेतो नलङ्कामयते मदीयं, नान्यत्र कुत्रापि च साभिलाषम्।।[23]

उपस्काररूपे 'कामयते' क्रियापदे 'कमु कान्तौ इति धातोः भोजदृशा सार्थकोपसर्गः एवं णिङ् प्रत्ययः 'कमेर्णिङ् इति सूत्रेण विधीयते।

अध्याहाररूपाः– अथ च अध्याहाररूपाः सहाभिधायकोपसर्गाः द्विर्वचनसुडागमादयः प्रतिपादिताः शृङ्गारप्रकाशे। यथा– अधीते, अध्येति, अनुरुध्यते, संग्रामयते च, जञ्जप्यते, संपनीपद्यते, उन्दिदिषति इति, उपस्कुरुते, अपप्तत्, आस्थत्[24] इति च एतानि अध्याहाररूपाणि तत्त्वानि सन्ति। यैः प्रकृतौ द्विर्वचनार्थस्य उपस्काररूपं परिवर्तनं संदृश्यते। 'अधीते अस्मिन् क्रियापदे अदादिगणपाठस्य इङ् अध्ययने धातोः प्रयोगः अधि उपसर्गपूर्वकमेव अस्ति।[25] एवमत्र अधि उपसर्गः सहाभिधायकोपसर्गरूपेण वर्तते। अध्येति इत्यत्र च अध्युपसर्गपूर्वकात् इक् स्मरणे धातुः सहाभिधायकेन रूपेण अस्ति। वर्तेते एवमेव अनुरुध्यते, संग्रामयते अत्रापि अनु, सम उपसर्गौ सहाभिधायकौ। अथ जञ्जप्यते अत्र जप्+यङ्+ते इत्यत्र सन्यङोः[26] सूत्रेण द्विर्वचनं द्वित्वं वा भवति एवं 'जपजभदहदशभञ्जपशां[27] इत्यनेन पाणिनीयेन नुमागमश्च भवति। संपनीपद्यते समोपसर्गपूर्वकात् पद+यङ्+ते अस्मिन्नपि 'सन्यङोः[28] सूत्रेण द्विर्वचनं नुमागमश्च अभवत्। एवञ्च अरार्यते, उन्दिदिषति अत्रापि द्विर्वचनविधिः प्रवर्तिता। अभ्याहारार्थे उपात् उपस्कुरुते अत्र च परं सुड् आगमो मध्ये प्रविशते[29]। एवमेते सहाभिधायकाः उपसर्गाः अध्याहाररूपाः, द्विर्वचनरूपाणि, सुडागमादयः दृश्यन्ते।

वैकृतरूपाः– अतः परं वैकृतरूपाः वर्णव्यत्यय–विपर्यय–अपायादयो भवन्ति। अत्र वर्णव्यत्यययादिरूपैः शब्दे विकृतिः परिवर्तनं वा दृश्यते। तद्यथा– निषिञ्चति, प्रणयति, यन्ति, उशन्ति इति, तरुः, सिकता, सक्तवः इति, सन्ति, घ्नन्ति, द्यन्ति[30] चैते शब्दास्सन्ति। अस्मिन् व्यत्ययो विपर्ययश्च व्यतिक्रमः तत्पर्यायः एवञ्च अपायो विश्लेषः। प्रथमे निषिञ्चति प्रयोगे सकारस्य स्थाने षकारो[31] वर्णव्यत्ययो अभवत्। प्रणयति अत्र नकारस्य णकारो[32] भवति अर्थात् नकारस्य स्थाने णकारः इति विकृतिर्भवति। एवञ्च 'यान्ति अस्मिन् इकारस्य लोपो तथा च तस्य स्थाने यकारो भवति इणो यण्[33] इति पाणिनीयेन सूत्रेण। उशन्ति अत्र वकारस्य सम्प्रसारणेन उकारादेशो भवति। हिनस्तीति सिंहः इत्यस्मिन् शब्दे 'पृषोदरादित्वाद् आद्यन्तविपर्ययो जातः[34]। सिकता इति प्रयोगे कस गतौ भ्वादिगणपाठस्य धातुना वर्णस्य विर्पययो अभवत्। सक्तवः अत्रापि कस गतौ इति धातोः वर्णविपर्ययो अभूत्।[35] यथा त्रिविक्रमभट्टस्य नलचम्पूग्रन्थस्य **काव्यप्रयोगे–**

अप्रगल्भा पदन्यासे, जननी रागहेतवः। सन्त्येके बहुलालापाः कवयो बालका इव।[36]

पद्ये 'सन्ति' इति क्रियापदं प्रकृत्युपस्कारस्य वैकृतरूपस्य वर्णस्य अपायस्य उदाहरणम् अस्ति। अत्र अस् धातोः अकारलोपो दृश्यते।

यत्नरूपा– अतः परं यत्नरूपा उपस्कारप्रकृतिः उपचय–प्रसव–संवृत्यादिषु अर्थेषु प्रयुज्यते। यथा– यौति, मेद्यति, दीव्यति, निगूहति च, कीर्यते, पूर्यते, सौधतकिः, स्वायम्भुवम् इति, आस्त, आस्ते, अवोचत्, घटयति[37] चेत्यादयः प्रयोगास्सन्ति। प्रयोगेषु उपचयो नाम वृद्धिः अर्थाद् उल्लासः। प्रसवः गर्भमोचनम् भवति। यौति अत्र यु तिप् इति स्थिते 'उतो वृद्धिर्लकि हलि[38] इत्यनेन सूत्रेण वृद्धिर्भवति। दीव्यति अत्र हलि च[39] इत्यस्मिन् सूत्रेण दीर्घो विधीयते। अथ मेद्यति निगूढति अत्रापि वर्णोपचयो अस्ति। अन्ते कीर्यते अत्र 'ऋत इद्धातोः[40] अनेन अकारादेशः हलि च[41] इत्यनेन च दीर्घो क्रियते। यथा भट्टनारायणस्य वेणीसंहारस्य **काव्यप्रयोगे–**

प्रवृद्धं यद्वैरं मम खलु शिशोरेव कुरुभिः, न तत्राऽर्यो हेतुर्न भवति किरीटी न च वयम्।
जरासंधस्योरस्थलमिव विरूढ़ं पुनरपि, क्रुधा सन्धिं भीमो विघटयति यूयं घटयत।।[42]

अत्र श्लोके 'विघटयति घटयत' च एतौ यत्नरूपस्य प्रकृत्युपस्कारस्य उदाहरणे वर्तेते। अस्मिन् णिच् प्रत्ययस्य इकारस्य स्थाने अयादिसन्धिः क्रियते।

प्रतियत्नरूपाः– प्रतियत्नरूपाः प्रकृत्युपस्कारो विशेषादेश–निषेधादयो निरूपिताः आचार्यभोजेन। अर्थाद्यत्र विशेषादेश–विधिनिषेधादीनां प्रवृत्तिर्दृश्यते। उदाहरणेषु यथा– आह, अघसत्, वध्यात्, अध्यगीष्महि च इति , अथ जप्यः, पित्र्यम्, सनम्, गव्यम्, नाव्यम् इति, कोकूयते, कथयति[43] चेत्यादयश्शब्दाः संकलितास्सन्ति। 'आह इत्यस्मिन् ब्रूञ् व्यक्तायां वाचि धातोः ब्रू इत्यस्य स्थाने आहादेशो क्रियते[44]। एवञ्च 'अघसत् अत्र 'लुङ् सनोर्घस्लृ[45] इति सूत्रेण अद् धातोः स्थाने घस्लृ इति विशेषादेशो वर्तते। वध्यात् अत्र हन् धातोः वधादेशो 'हनो वध लिङि[46] इति

सूत्रेण भवति। एवमेव अधिगीष्महि अस्मिन् क्रियापदे इङ् अध्ययने धातोः गाङ् आदेशो भवति। पित्र्यम् अस्मिन् पितुर्यच्च[47] इत्यनेन पितृशब्दाद् आगतार्थे यत् प्रत्ययस्य विधानं दृश्यते। अतः परं गव्यम् अत्र 'गोपयसोर्यत्[48] सूत्रेण यत् प्रत्ययो भवति। कथयति प्रयोगे 'कथ वाक्यप्रबन्धे इति चुरादिगणस्य धातोः णिच् प्रत्ययो विधीयते। अवोचत् अस्मिन् वच् धातोः लङ्लकारे 'वच उम्' इति सूत्रेण उमागमो क्रियते। एवम्प्रकारेण एते विशेषादेशस्य विधि–निषेधादयश्च केचन प्रयुक्ताः पदस्य प्रयोगाः सन्ति। पाणिनीयशिक्षायां यथा उच्यते–

मन्त्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा, मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह।

स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति, यथेन्द्रशत्रुस्स्वरतोऽपराधात्।।[49]

श्लोकेऽस्मिन् 'आह' इति क्रियापदं प्रतियत्नरूपस्य प्रकृत्युपस्कारस्य रूपम् अस्ति। एवञ्च ब्रूञ् व्यक्तायां वाचि धातोः लट्लकारे 'आह इति विशेषादेशो क्रियते।

2. प्रत्ययोपस्कारः– प्रत्ययस्य भूषणरूपा प्रकृत्युपस्कारस्य अनन्तरं इट्, सुक्, ईकक् आदयः प्रत्ययस्य उपस्काराः प्रोक्ताः आचार्येण। उदाहरणेषु– सहिता, वारिता, भ्रुवै, भ्रूणाम् च, देवासः, पारयामसि, तारिषत्, भवाति इति, पीत्वाय, त्वयका[50] च इत्यादयो वर्तन्ते। 'सहिता इत्यस्मिन् प्रयोगे आर्धधातुकस्येड्वलादेः[51] सूत्रेण प्रकृति–प्रत्यययो इडागमो भवति। एवमेव 'वारिता अत्रापि उपर्युक्तेन सूत्रेणैव इडागमो। भ्रुवै अत्र च भ्रू अङ्गस्य उवङ्[52] आदेशो क्रियते। यूनाम् अत्रापि आमि परतः "स्वपो नद्यापो नुट्[53] इत्यनेन नुडागमो भवति। पारयामसि अस्मिन् 'इदन्तो मसिः[54] इति सूत्रेण छन्दसि विषये मसि इति इकारान्तश्शब्दो निर्मीयते। यथा शिशुपालवधस्य **काव्यप्रयोगे–**

उपप्लुतं पातुमदोमदोतैस्त्वमेव विश्वम्भरविश्वमीशिषे।

ऋतेरवेः क्षालयितुं क्षमेत कः, क्षपातमस्काण्डमलीमसं नभः।।[55]

अस्मिन् माघकवेः पद्ये 'क्षालयितुम् इति क्रियापदे प्रत्यये इट् आगमे क्रियते प्रत्ययोपस्कारस्य भूषणरूपं अस्ति।

समवायरूपाः– अतः परं समवायरूपाः स्यसिच्–सीयुड् इत्यादयः प्रत्ययाः उपस्काररूपाः भवन्ति। यथा च– करिष्यति, अकरिष्यत्, वक्ता, ब्रवीति चेति, अपाक्षीत्, अपीपचत्, अशिषत्, अलिक्षत् इति, अथ च कृषीष्ट, कुर्यात्, कुर्वीत[56] एतानि क्रियापदानि संकलितानि शृङ्गारप्रकाशे। करिष्यति इत्यत्र 'स्यतासी लृलुटोः[57] व्याकरणसूत्रेण 'स्य प्रत्ययो विधीयते। वक्ता अत्र तासि प्रत्ययः अस्ति। ब्रवीति अत्र च ब्रुव ईट्[58] इति सूत्रेण ईडागमः क्रियते। अपाक्षीत् अत्र 'च्लेः सिच्[59] अनेन च्लि स्थाने सिजादेशो भवति। एवमेव अपीपचत्, अलिक्षत् इत्यादिषु सिजादेशो ज्ञेयमिति। कृषीष्ट इत्यस्मिन् क्रियापदे 'लिङः सीयुट्[60] सूत्रेण सीयुडागमो विधीयते। कुर्यात् अत्र च 'यासुट्

परस्मैपदेषूदात्तो ङिच्च[61] इति सूत्रेण यासुडागमः एवमेव कुर्वीत इत्यत्र सीयुडागमो दृश्यते। कालिदासस्य महाकाव्यस्य **काव्यप्रयोगे** यथा—

मन्दः कवियशः प्रार्थी, गमिष्याम्युपहास्यताम्। प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्बाहुरिव वामनः।।[62]

रघुवंशस्य श्लोकेऽस्मिन् प्रत्ययोपस्कारस्य भूषणरूपे 'गमिष्यामि इति क्रियापदे धातोः समवायरूपः सम्बन्धरूपश्च 'स्य' आगमो भवति।

अध्याहाररूपाः— अतः परम् अध्याहाररूपाः प्रत्ययार्थविशेषकोपसर्गाः मप्—तरप् आदयः प्रत्ययाः प्रतिपादिताः। प्रयोगेषु यथा— सुमनायते, दुर्मनायते, अभिमनायते, अभिषेणयति चेति। कृत्रिमम्, पचतितराम्, पचमानः, सर्वेषाम्, वृक्षाणाम् इत्येतानि उदाहरणानि संदृश्यन्ते शृङ्गारप्रकाशे[63]। सुमनायते अस्मिन् सु इत्युपसर्गः पूजितार्थे उक्तवान् निरुक्ते यास्काचार्यः। अथ च सु उपसर्गपूर्वकात् यङ् प्रत्ययार्थोऽपि विशेषो वर्तते। एवञ्च दुर्मनायते अत्र दुर् उपसर्गः प्रातिलोम्येऽर्थे अस्ति। अभिमनायते अभिषेणयति चेत्यत्र अभि उपसर्गः आभिमुख्येऽर्थे विद्यते प्रत्ययार्थश्च विशिष्टो भवति उपसर्गकारणात्। व्यवहासी इत्यस्मिन् संज्ञायां भावे[64] णच् प्रत्ययो वर्तते। पचतितराम् अस्मिन् च तरप् प्रत्ययः। पचमानः अत्र शानच् प्रत्ययः अस्ति। एवमेते अध्याहाररूपाः प्रत्ययोपस्काराः शब्दास्सन्ति।

वैकृतरूपाः— अपि च अत्र वैकृतरूपाः आदेश—सर्वादेश—प्रत्ययादेशादयो भवन्ति। प्रयोगेषु— गार्ग्यायणः, कौबेरकः, गौधेरः, कौलेयक चेति, पवनः, पावकः, वृक्षस्य, वृक्षैः इति च, वेद, विवेद, विद्वान्[65] इत्यादयश्च सन्ति। गार्ग्यायणः इति शब्दे यञिञोश्च[66] इत्यनेन सूत्रेण **फ**क् प्रत्ययः, **फ**कारस्य स्थाने च 'आयनेयीनीयियः **फ**ढखछघां प्रत्ययादीनाम्[67] इत्यनेन पाणिनीयेन सूत्रेण आयनादेशो क्रियते। गौधेरः इत्यत्र गोधाया द्रक्[68] इत्यनेन द्रक् प्रत्यये सति ढकारस्य स्थाने एयादेशो भवति। पवनः प्रयोगे पूञ् पवने धातुना ऊकारस्य गुणे कृते पो+अनः इति स्थिते एचोयवायावः[69] आवादेशो विधीयते। पावकः अत्र ण्वुल्तृचौ इत्यनेन ण्वुल् प्रत्ययः, अत्र वु इत्यस्य सर्वस्य स्थाने युवोरनाकौ[70] इत्यनेन अक् आदेशो भवति। अपि च वृक्षस्य इत्यत्र ङस् प्रत्ययस्य स्थाने टाङसिङसामिनात्स्याः[71] अनेन सूत्रेण स्य आदेशो भवति। वृक्षैः अत्र च भिस् प्रत्ययस्य स्थाने 'अतो भिस् ऐस् इत्यनेन सूत्रेण ऐसादेशो भवति।

यत्नरूपाः— एवञ्च यत्नरूपाः लुग्लुम्पनविलुम्पनादयः प्रत्ययाः वर्तन्ते। यथा— पचत्, जुहोति, पञ्चालाः, दधि इति। एवं ददृशे, अद्राक्षीत्, कारकः इति। अग्निचित्, शुभंयाः, अश्वति[72] इति च। **काव्यप्रयोगः—**

आलोके हि निपतति पुरा सा बलिव्याकुला वा, मत्सादृश्यं विरहतनु वा भावगम्यं लिखन्ती।
पृच्छन्ती वा मधुरवचनां सारिकां पञ्जरस्थां, कच्चित्कर्तुः स्मरसि रसिके त्वं हि तस्य प्रियेति।[73]

अस्मिन् लिखन्ती, पृच्छन्ती चानयोः यत्नरूपे प्रत्ययोपस्कारे लोपविकारो भवति।

प्रतियत्नरूपाः– अथ च प्रतियत्नरूपाः विशेषादेश–विधिनिषेधादयः सन्ति। यथा– तस्थौ, वेद, प्रशाधि, जीवतात् च इति। उदपादि, राष्ट्रियः, आग्नेयः, स्त्रैणम् इति। अपि च सुभ्रूः, सुप्रेयसी, व्यतिहसन्ति, व्यतिगच्छन्ति[74] इति। अत्र तस्थौ, वेद आदिषु क्रियापदेषु विशेषादेशो अभवत्। एवं राष्ट्रे भवः जातः राष्ट्रियः इत्यस्मिन् घ प्रत्ययो विधीयते। एवमेव व्यतिहसन्ति, व्यतिगच्छन्ति इत्येषु निषेधादयः प्रयुक्ताः। एवम्प्रकारेण प्रत्ययेषु उपस्कृताः प्रयोगाः दृश्यन्ते शृङ्गारप्रकाशे।

3. <u>उभयोपस्काराः</u>– अत्र उभयोः प्रकृतिप्रत्यययोः भूषणरूपा युष्मत्प्रभृतिप्रयोगादयः। यथा– त्वं पचसि, युवां पचथ, यूयं पचथ, अहं पचामि, आवां पचावः, वयं पचामः, वायुर्वाति, देवो वर्षति, भज्यते शाखा स्वयमेव, अवकिरते हस्ती स्वयमेव, भूषयते कन्या स्वयमेव, ब्रूते कथा स्वयमेति[75]। एतेषु वाक्येषु त्वं, युवां, यूयम्, अहम्, आवां, वयं, वायुः इत्यादिषु शब्देषु युष्मद् अस्मदादिप्रकृतिप्रत्यययोः उपस्काररूपो भावो विधीयते। **काव्यप्रयोगः–**

मथ्नामि कौरवशतं समरे न कोपाद्, दुःशासनस्य रुधिरं न पिबाम्युरस्तः।
सचूर्णयामि गदया न सुयोधनोरुः, सन्धिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन।।[76]

उभयोपस्कारस्य मथ्नामि, पिबामि एवञ्च सञ्चूर्णयामि इत्येतानि क्रियापदानि अहम् इति कर्तारम् अध्याहरन्ति। अहम् इति अस्मत् शब्दस्य रूपमस्ति। अत्र प्रकृति–प्रत्ययोभयोपस्कारस्य भूषणरूपाणि पदानि सन्ति।

समवायरूपा– अतः परं समवायरूपा विकरणादयः प्रयोगाः संदृश्यन्ते। यथा– भवति, चोरयति, दीव्यति, सुनोति, तुदति, तनोति, रुणद्धि, क्रीणाति, तप्यते तपः, लूयते केदारः [77] चेत्यादयस्सन्ति। यस्मिन् स्थाने प्रकृति–प्रत्यययोः मध्ये पतितानां विकरणानां योगः प्रतीयते तत्र समवायरूपः उपस्कारः उच्यते। तथा च ते भ्वाद्यादिगणपठितेषु भूवादयः प्रकृति–प्रत्यययोः उपस्काररूपाः कथ्यन्ते। **काव्यस्य प्रयोगे यथा–**

मदेकपुत्रा जननी जरातुरा, नवप्रसूतिर्वरटा तपस्विनी।
गतिस्तयोरेष जनस्तमर्दयन्, अहो विधे त्वां करुणा रुणद्धि नो।।[78]

अस्य नैषधीयचरितस्य महाकाव्यस्य पद्ये 'रुणद्धि इति क्रियापदं रुधादिगणस्य रुध् धातोः 'रुधादिभ्यः श्नम् इत्यनेन सूत्रेण 'श्नम् इति विकरणस्य योगेन लट्लकारे उत्पद्यते। एतादृशमेव भ्वाद्यादिदशगणेषु विकरणानि प्रयुज्यन्ते।

अध्याहाररूपा– अथ च अध्याहाररूपा द्विरुक्त्यादयः उपस्काराः प्रोक्ताः आचार्येण। अर्थाद्यत्र द्वयोः पदयोः उक्तिः कथनं पुनरुच्चारणं वा दृश्यते। उदाहरणेषु– पायं–पायम्, पचति–पचति, ग्रामो–ग्रामो रमणीयः, मूले–मूले स्थूलाः, अग्रे–अग्रे सूक्ष्माः, पूर्वं–पूर्वं पुष्यति, प्रथमं–प्रथमं पच्यते, ज्येष्ठं–ज्येष्ठमुपवेशय, उपर्युपर्यास्ते [79] चेत्यादयः प्रयोगाः

प्रतिपादिताः शृङ्गारप्रकाशे। एवम्प्रकारेण एतेषां शब्दरूपाणां धातुरूपाणाञ्च पौनःपुन्येन प्रयोगो संदृश्यते। एतादृशाः पुनरुक्तशब्दाः प्रायशो प्रतीयन्ते संस्कृतसाहित्ये। महाकवेः कालिदासस्य **काव्यस्य प्रयोगे** यथा –

मन्दं–मन्दं नुदति पवनश्चानुकूलो यथा त्वां, वामश्चायं नदति मधुरश्चातकस्ते सगन्धः।

गर्भाधानक्षणपरिचया–न्नूनमाबद्धमालाः, सेविष्यन्ते नयनसुभगं खे भवन्तं बलाकाः।।[80]

मेघदूतस्य अस्मिन् श्लोके मन्दं–मन्दं इत्यनयोः शब्दयोः अध्याहाररूपा द्विरुक्तिः अस्ति या उपस्काररूपेण गृह्यते। अथ च द्विरुक्तेः प्रयोगः कालिदासस्यैव अभिज्ञानशकुन्तलस्य नाटकस्य अन्यस्मिन् मन्दाक्रान्ताछन्दस्य पद्ये–

न खलु–न खलु बाणः सन्निपात्योऽयमस्मिन्, मृदुनि मृगशरीरे तूलराशाविवाग्निः।।[81]

अस्मिन् उभयोः शब्दयोः 'न खलु–न खलु इत्यनयोः द्विरुक्तिः दृश्यते। इदम् उदाहरणम् उभयोपस्कारस्य अध्याहाररूपप्रभेदस्य अस्तीति।

वैकृतरूपाः– प्रभेदेऽस्मिन् उभयोपस्कारस्य वैकृतरूपाः वांनावादयः आदेशाः उपस्थापिताः भोजराजेन। इमे वां, नौ, वः इत्यादयश्शब्दाः युष्मद्–अस्मद् इत्यनयोः शब्दयोः विशेषविभक्तिवचनेषु रूपाणि वर्तन्ते। यथा च– ग्रामो वाम्, ग्रामो नौ, ग्रामो वः, ग्रामो नः, ग्रामस्ते, ग्रामो मे, ग्रामस्त्वा रक्षत्, ग्रामो मा रक्षत्, मातुलः, क्षत्रियः, श्रोत्रियश्चेत्यादीनि उदाहरणानि सन्ति[82]। यथा अभिज्ञानशकुन्तलस्य नाटकस्य **काव्यप्रयोगे–**

या सृष्टिः स्रष्टुराद्या वहति विधिहुतं या हविर्या च होत्री,

ये द्वे कालं विधत्तः श्रुतिविषयगुणा या स्थिता व्याप्य विश्वम्।

यामाहुः सर्वबीजप्रकृतिरिति यया प्राणिनः प्राणवन्तः,

प्रत्यक्षाभिः प्रपन्नस्तनुभिरवतु वस्ताभिरष्टाभिरीशः।।[83]

अस्मिन् पद्ये 'वः' इति वैकृतरूपं पदम् उभयोपस्कारस्य वर्तते। व्याकरणे अस्मान् अस्माकं वा इति शब्दस्य विकृतिः सर्वादेशरूपेण 'वः' इति आदेशः सूत्रैः क्रियते। एवम्प्रकारेण भावार्थे ईशः अस्मान् अवतु रक्षतु इति ज्ञायते।

यत्नरूपा– अथ च उभयोपस्कारस्य प्रभेदे यत्नरूपा अनुप्रासादयः प्रतिपादिताः। यथा– अग्निसात् संपद्यते, भस्मसात् भवति, ब्राह्मणसात् स्यात्, देवत्राकरोति, मत्यर्त्रागच्छति, मनुष्यत्रावसति, शुक्लीभवति, पटपटाकरोति, चकासाञ्चकार, कारयामास, बिभराम्बभूव, विदाङ्कुर्वन्तु[84] चेत्यादीनि नैकानि क्रियापदानि समुपलभ्यन्ते साहित्ये। मृच्छकटिकम् इति नाटकस्य **काव्यप्रयोगे** यथा–

सत्यं न मे विभवनाशकृतास्ति चिन्ता, भाग्यक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति।

एतत्तु मां दहति नष्टधनाश्रयस्य, यत्सौहृदादपि जनाः शिथिलीभवन्ति।।[85]

शूद्रककवेः नाटकेऽस्मिन् 'यत्नरूपस्य अनुप्रासादीनाञ्च इत्यनयोः प्रकृति–प्रत्यययोः उपस्कारस्य 'शिथिलीभवन्ति' इति क्रियापदम् अस्ति। शिथिलीभवन्ति' इति पदम् अभूततद्भावे अशिथिलं शिथिलं सम्पद्यते इति शिथिलीभवति इत्यस्मिन्नर्थे 'च्वि प्रत्ययस्य विधानेन निष्पद्यते।

प्रतियत्नरूपा– अतः परं उभयोपस्कारे प्रतियत्नरूपा विध्यनुप्रयोगादयः समुद्घाटिताः भोजराजेन। अत्र विध्यर्थे अनुप्रयोगादिषु चार्थे प्रकृति–प्रत्ययार्थो विकारः समुत्पद्यते। यथा प्रयोगेषु– रैपोषं पुष्णाति, समूलकाषं कषति, पुरुषवाहं वहति, ऊर्ध्वशोकं शुष्कः, चूडकनाशं नष्टः, ओदनपाकं पक्वः, सुवर्णनिधायं निहितः, लुनीहि लुनीहि इत्येवायं लुनाति, अधीष्व अधीष्व इत्येवायमधीते, भ्राष्टमट मठमट, खदूरमट इत्येवायम् अटति, ओदनं भुङ्क्ष्व इत्येव अयमभ्यवहरति[86] चेत्यादीनि अनेकानि वाक्यस्योदाहरणानि वर्तन्ते। साररूपे एतेषु प्रयोगेषु प्रायो विध्यर्थः प्रयोज्यव्यापारेण साकमेव अनुप्रयोगादयाः अर्थाः महाभाष्यात् संगृहीतास्सन्ति।

विशेषः– अत्र विशेषविवेचने केवलं वी0राघवन् महोदस्य संस्करणस्य काश्चन टिप्पण्य एव उपस्थाप्यन्ते। तेनाच्यते– प्रतियत्नस्यानुशीलने यथा अनुरुध्यते=नास्ति, अरार्यते=आराध्यते ऋ गतौ इत्यतो यङि रूपम्[87] इति अस्ति। अतः परं प्रकृतेर्भूषणरूपे अध्यागच्छति निखञ्जति इति महाभाष्ये[88] प्रदत्तम्। अवकिरते हस्ती स्वयमेव भाष्ये[89] उदाहृतमिदम् इति। भूषयते कन्या स्वयमेव[90] इत्यपि भाष्ये एवोदाहृतम् इत्यवोचद् महोदयः। एवमेव वारिता वृञ् वरणे इत्यस्य ल्युट् प्रत्ययः। वरीता इत्यपि भवति। सर्व एवैते वैदिकाः प्रयोगाः। अशिषत् इति शिष्लृ विश्लेषणे, रुधादिः 19 लुङ्। गौधेरः=गोधायाः पुमान्।[91] नमते दण्डः स्वयमेव इति[92] च। दृश्यते च पायं–पायम् इत्यादीनि उदाहरणानि एतादृशानि अन्यानि च महाभाष्ये[93] काशिकायां च दत्तानि इति। अर्थश्चैषां विवृतः, तेषाम् आम्रेडितपदानां प्रयोगाणां एकपदत्वे पृथक् पदत्वे च पक्षद्वयं विस्तरतो विचारितं पदमञ्जर्याम् इत्युक्तम् अत्यन्तं संक्षेपेण सम्पादकमहोदयेन टिप्पणीषु।[94]

अनेन प्रकारेण भोजराजेन उपस्कारस्य शब्दस्यास्य सामान्यमर्थमेव स्वीकृत्य विवेचनं कृतम्। येन उपस्कारपदेन गृहीताः अर्थस्य तस्य सर्वेऽपि अंशाः अत्र सविस्तरेण गोचरीभूताः।

सन्दर्भग्रन्थ–सूची–

1 काव्यालङ्कारः, 1.16 आचार्यो भामहः, हिन्दी भाष्यकारः साहित्यवारिधिः रामानन्द शर्मा, चौखम्भा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी 2013
2 वक्रोक्तिजीवितम्, आचार्यः राजानकः कुन्तकः, व्याख्याकारः श्री राधेश्याम मिश्रः, चौखम्भा संस्कृत संस्थानम् वाराणसी
3 शृङ्गारप्रकाशः, 11.356 पृ0 675, आचार्यभोजदेवः, सम्पादकौ सनातनकविः महामहोपाध्यायः रेवाप्रसादो द्विवेदी, प्रो0 सदाशिवकुमारो द्विवेदी च इन्दिरागान्धी राष्ट्रियकलाकेन्द्रम् नईदिल्ली, 2007
4 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 03
5 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 03

6 महाभाष्य–वार्तिकम् 6.1.137–9 महर्षिपतञ्जलिः, टीकाकारः सम्पादकश्च प्रो0 हरिनारायणः तिवारी, चौखम्भा विद्याभवनम् वाराणसी 2014
7 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 62
8 वी0राघवन् शृङ्गारप्रकाशः पृ0 / 67 सम्पादकः वी0राघवन् महोदयः, वर्षम् 1962
9 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 62
10 तत्रैव पृ0 / 63
11 उपसर्गाः क्रियायोगे इति सूत्रम् अष्टाध्यायी 1.4.59
12 मुक्तबोधटीकायां दुर्गादासः
13 अष्टाध्यायी 5.4.29, महर्षिपाणिनिः, सम्पादकः खेमराजः श्रीकृष्णदासः, श्रीवेङ्कटेश्वर मुद्रणालयः, संवत् 1954
14 अष्टाध्यायी 5.1.123
15 अष्टाध्यायी 5.4.34
16 अष्टाध्यायी 5.4.38
17 मेदिनीकोशः 145 / 2–3
18 अष्टाध्यायी /4.1.44
19 अष्टाध्यायी 4.1.71–72
20 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 63
21 अष्टाध्यायी 3.1.2
22 अष्टाध्यायी 3.1.9
23 नैषधीयचरितम् 3 / 67 महाकविः श्रीहर्षः, व्याख्याकारः डॉ0 देवर्षि सनाढ्य शास्त्री, चौखम्भा कृष्णदास अकादमी वाराणसी, 2005
24 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 63
25 इङ्गिकावध्युपसर्गतो न व्यभिचरितः। लघुसिद्धान्तकौमुदी (गीताप्रेस गोरखपुर, प्रकाशनम्) वार्तिकम् पृ0 106
26 अष्टाध्यायी 6.1.9
27 अष्टाध्यायी 1.100
28 धातुपाठः 1084 महर्षिपाणिनिः,
29 काशिका 6.1.1 आचार्यो वामनजयादित्यः, पाणिनी–अष्टाध्यायीसूत्रवृत्तिः, व्याख्याकारः श्रीनारायणमिश्रः, चौखम्भा प्रकाशनम् वाराणसी 2008
30 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 63
31 अष्टाध्यायी 8.3.65
32 अष्टाध्यायी 8.4.1
33 अष्टाध्यायी 6.4.81
34 उणादिसूत्रम् (अष्टाध्यायी) महर्षिपाणिनिः
35 महाभाष्यम् पश्पशाह्निकम्
36 नलचम्पू 1.6 महाकविः त्रिविक्रमभट्टः, व्याख्याकारः डॉ0 परमेश्वरदीन पाण्डेयः, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशनम् वाराणसी 2014
37 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 63
38 अष्टाध्यायी 6.3.89
39 अष्टाध्यायी 8.2.77
40 अष्टाध्यायी 7.1.100
41 अष्टाध्यायी 8.2.77
42 वेणीसंहारः 1.10 कविवरः भट्टनारायणः, संस्कृतव्याख्याकारः पं0 रामदेवझा मैथिलः, चौखम्भा अमरभारती प्रकाशनम् वाराणसी सं0 2039
43 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 63
44 ब्रुवः पञ्चानामादित आहो ब्रुवः इति सूत्रेण (अष्टाध्यायी 3.4.84)
45 अष्टाध्यायी 2.4.37
46 अष्टाध्यायी 2.4.42
47 अष्टाध्यायी 4.3.79
48 अष्टाध्यायी 4.3.157
49 पाणिनीयशिक्षा 52, आचार्यः पाणिनिः, व्याख्याकारः शिवराज आचार्यः कौण्डिन्न्यायनः, चौखम्भा विद्याभवनम् वाराणसी 2012
50 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 63
51 अष्टाध्यायी 7.2.35
52 अचिश्नुधतुभ्रुवां य्वोरियङुवङौ इति सूत्रम् अष्टा0 6.4.77
53 काशिका 7.1.54
54 अष्टाध्यायी 7.1.46
55 शिशुपालवधम् 1.38, महाकविः माघः, सम्पादकः साहित्योपाध्याय वेताल श्रीअनन्तरामशास्त्री, चौखम्भा संस्कृत सीरीज ,वाराणसी 1984
56 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 63

57 अष्टाध्यायी 3.1.33
58 अष्टाध्यायी 7.3.93
59 अष्टाध्यायी 3.1.44
60 अष्टाध्यायी 3.4.102
61 अष्टाध्यायी 3.4.102
62 रघुवंशम् 1.3, महाकविः कालिदासः, कालिदास ग्रन्थावली, सम्पादकः अनुवादकश्च ''सनातनकवि'' प्रो0 रेवाप्रसादो द्विवेदी, कालिदास–संस्कृत–अकादमी, उज्जयिनी 2008
63 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 63
64 काशिका 3.3.43
65 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 64
66 अष्टाध्यायी 4.1.104
67 अष्टाध्यायी 7.1.2
68 अष्टाध्यायी 4.1.129
69 अष्टाध्यायी 6.1.75
70 अष्टाध्यायी 7.1.1
71 अष्टाध्यायी 7.1.12
72 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 64
73 उत्तरमेघः 83 प्रक्षिप्तः श्लोकः, कालिदास–ग्रन्थावली, सम्पादकः महामहोपाध्यायः 'सनातनकविः'' प्रो0 रेवाप्रसाद द्विवेदी
74 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 64
75 तत्रैव
76 वेणीसंहारः 1.15, कविः भट्टनारायणः
77 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 64
78 नैषधीयचरितम्, 1.135
79 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 64
80 पूर्वमेघः 10 महाकविः कालिदासः, कालिदास–ग्रन्थावली, सम्पादकः 'सनातनकविः महामहोपाध्यायः'' प्रो0 रेवाप्रसाद द्विवेदी
81 अभिज्ञानशाकुन्तलम् 1.10 महाकविः कालिदासः, व्याख्याकारः डॉ0 गंगासागर रायः, चौखम्भा संस्कृतभवनम् वाराणसी, 2005 ई0
82 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 64
83 अभिज्ञानशकुन्तलम् 1.1 महाकविः कालिदासः,
84 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 64
85 मृच्छकटिकम् 1.13, महाकविः शूद्रकः, व्याख्याकारः प्रो0 जयशंकरलाल–त्रिपाठी, चौखम्भा कृष्णदास अकादमी वाराणसी, 2010
86 शृङ्गारप्रकाशः प्रथमप्रकाशः पृ0 / 64
87 महाभाष्यम् 3.1.22 वा0 2
88 तत्रैव 1.2.42(12)
89 तत्रैव 3.1.87(18)
90 तत्रैव 3.1.89(1)
91 वी0राघवन् शृङ्गारप्रकाशः पृ0 / 67
92 महाभाष्यम् 3.1.87(3)
93 तत्रैव 8.1.1–12(3–9)
94 वी0राघवन् शृङ्गारप्रकाशः पृ0 / 68

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

मीमांसादर्शन में प्रयुक्त लौकिक न्यायों का विवेचन

डॉ. अंशुल दुबे
असिस्टेंट प्रोफेसर, संस्कृत विभाग, तिलक महाविद्यालय, औरैया, उत्तर प्रदेश।

Article Info

Volume 5, Issue 3

Page Number : 101-105

Publication Issue :

May-June-2022

Article History

Accepted : 01 May 2022

Published : 30 May 2022

शोधसारांश – लौकिक न्याय व्याख्यान की वह प्रक्रिया है जिसमें वस्तुतः 'सागर को बूंद' में समाहित करने की अपूर्व शक्ति और सामर्थ्य है। लौकिक न्याय अत्यन्त प्राचीन है। वेद, उपनिषद्, व्याकरण, न्याय एवं मीमांसा ग्रन्थों से लेकर लौकिक संस्कृत साहित्य तक इसकी प्रभा छिटकी हुई है। मीमांसा दर्शन के गूढ़ विषयों को समझने के लिए आचार्यो ने स्व–स्व ग्रन्थों में बहुशः लौकिक न्यायों का अवलम्बन किया है। जहाँ तक अभिव्यक्ति का प्रश्न है, लौकिक न्यायों के प्रयोग से इसमें एक विशिष्ट प्रकार का आकर्षण आ जाता है तथा न्यायों में सन्दर्भित आधार के कारण अभिव्यक्ति अपनी प्राचीन परम्परा से जुड़ जाती है, उसमें भारतीय धरती की सोंध भर जाती है और शैली भी इनके प्रयोग से सूक्त्यात्मक एवं सघन हो जाती है। मीमांसा दर्शन के सिद्धान्तों के विशिष्ट व्याख्यान क्रम में अन्यान्य ग्रन्थों में आए प्रमुख लौकिक न्यायों का विवेचन करना हमारे शोध–पत्र का वर्ण्य विषय है।

मुख्य शब्द–लौकिक,, मन्दविष न्याय, शंखन्याय, तद्व्यपदेश न्याय, ग्रहैकत्व न्याय, सूक्त्यात्मक।

लौकिक न्याय व्याख्यान की वह प्रक्रिया है जिसमें वस्तुतः 'सागर को बूंद' में समाहित करने की अपूर्व शक्ति और सामर्थ्य है। लौकिक न्याय अत्यन्त प्राचीन है। वेद, उपनिषद्, व्याकरण, न्याय एवं मीमांसा ग्रन्थों से लेकर लौकिक संस्कृत साहित्य तक इसकी प्रभा छिटकी हुई है। मीमांसा दर्शन के गूढ़ विषयों को समझने के लिए आचार्यो ने स्व–स्व ग्रन्थों में बहुशः लौकिक न्यायों का अवलम्बन किया है। जहाँ तक अभिव्यक्ति का प्रश्न है, लौकिक न्यायों के प्रयोग से इसमें एक विशिष्ट प्रकार का आकर्षण आ जाता है तथा न्यायों में सन्दर्भित आधार के कारण अभिव्यक्ति अपनी प्राचीन परम्परा से जुड़ जाती है, उसमें भारतीय धरती की सोंध भर जाती है और शैली भी इनके प्रयोग से सूक्त्यात्मक एवं सघन हो जाती है। लौकिक न्याय लोक के शाश्वत अनुभव प्रसूत निर्णयों के प्रत्यय एवं अधिकरण हैं।

मीमांसा दर्शन के सिद्धान्तों के विशिष्ट व्याख्यान क्रम में अन्यान्य ग्रन्थों में आए प्रमुख लौकिक न्यायों का विवेचन अग्रलिखित है–

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

अकाले कृतमकृतं स्यात् न्याय – असमय किया हुआ कार्य, कार्य न करने के समान है। यथा फसल सूखने पर वर्षा निरर्थक है।

प्रयोग– (क) किं चतुर्धा करणादूर्ध्वमावाह्यते किंवा प्रयासेभ्यः पुरा। नाद्यः। अकाले कृतमकृतं स्यात् न्यायेनावाहनस्य निरर्थकत्वात्[1]।

(ख) तस्मादन्येषु कालेषु अविहितत्त्वकृतमप्यकृतं स्यात्[2]।

यस्य नास्ति पुत्रो न तस्य पुत्रस्य क्रीड़नकानि क्रियन्तं न्याय – जिसे पुत्र नहीं है उसके पुत्र के लिए खिलौना बनाने का न्याय।

प्रयोग– (क) जैमिनि सूत्र–'न चाङ्गविधिरनङ्गे स्यात् (10/03/05) की व्याख्या शबर स्वामी ने की – 'नह्यनङ्गे कर्मण्यङ्गस्य विशेषविधिःस्यात्। भवति च विशेष विधिः आश्वबालः प्रस्तर इति न ह्यसति प्रस्तरे प्रस्तर विशेषः शिष्येत् यथा यस्य नास्ति पुत्रो न तस्य पुत्रस्य क्रीड़नकानि क्रियन्ते[3]।।' (ख) पार्थसारथिमिश्र कृत न्यायरत्नमाला में –

'सर्वमिदमजातपुत्र क्रीड़नकमापद्यते[4]।।'

शंखवेला या शंखन्याय – जैसे विशिष्ट समय में शंख की ध्वनि विशेष नियमित है, उसी प्रकार शंखध्वनि से वेला विशेष का ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है। चैत्र मास के बाद वैशाख मास और वैशाख मास के बाद ज्येष्ठ मास होता है। इस प्रकार क्रम विशेष के ज्ञान में यह न्याय होता है।

प्रयोग– (क) न्यायमालाविस्तर में – ' उपलक्षणापायेऽप्युपलक्ष्यानपायस्य प्रतिदिनं शंखवेलायामागन्तव्यमित्यादौ प्रसिद्धत्वात्। न हि कालविशेषोपलक्षणयोपात्ते शंखध्वनौ क्वचिद्दिवसे दैवादकृतेसति तदुपलक्षितः कालो नास्तीति नावगम्यते[5]।।'

शेक्सपियर ने अपने नाटक रिचर्ड 3 (अंक 5 दृश्य 3) में काकशट टाइम का प्रयोग इसी अर्थ में किया है।

शतपत्रभेदन्याय– सौ पत्रों को एक सुई द्वारा बिद्ध करने से एक ही बार में बिद्ध हो गए, ऐसा जान पड़ता है किन्तु ऐसा है नहीं। प्रत्येक पत्र भिन्न भिन्न समय पर बिद्ध हुआ है पर काल की सूक्ष्मतावश उसका अनुमान नहीं होता है। इस प्रकार बहुत से कार्य एक–दूसरे के बाद होने पर एक समय में हुए हैं, जहाँ ऐसा जान पड़ता है वहाँ यह न्याय होता है।

प्रयोग– 'यत्प्रदीप प्रभाद्युक्तं सूक्ष्मकालोऽस्ति तत्र नः।

दुर्लक्षस्तु तथा बेधः पद्मपत्रशते तथा[6]।।'

यावद्वचनं वाचनिकं न्याय– अभिव्यक्त विचारों के ठीक संवहन का न्याय। अपने आशय को श्रोता तक ठीक से पहुँचा देने की क्षमता जहाँ हो वहाँ यह न्याय होता है, अर्थात हम जो कहना चाहते हैं, श्रोता उसे ठीक से वैसा ही समझे तो अवबोध के लिए उसे किसी अन्य साधन की आवश्यकता न पड़े।

प्रयोग– **'कश्चात्र विशेषः। स यदि वाचनिकस्ततोयावद्वचनमेव कर्त्तव्यः[7] ।'**

मन्दविष न्याय– धीरे धीरे विष देने का न्याय। 'स्लो प्वायजनिंग' के अर्थ में यह न्याय आता है। 'तीव्र विष न्याय' के विपरीतार्थक इस न्याय के प्रयोग स्थल प्राप्त होते हैं।

प्रयोग– 'इत्थं च संभवति प्रामाण्ये नाप्रामाण्यं युक्तमिति भवति केषांचिदाकांक्षा सापि मन्दविष न्यायेन निराकर्त्तवयेत्येवमर्थमिदमधिकरणम्[8] ।'

मण्डूकवसाक्ताक्षाणां वंशेषूरग भ्रमः न्याय– जिनकी आँख मेंढक की चर्बी से मलिन हो उन्हें बाँस में सर्प का आभास हो जाता है।

प्रयोग– श्लोकवार्तिक से गृहीत न्याय 'तात्पर्यटीका' में प्रयुक्त है–

'न च मण्डूकवसाक्ताक्षाणामिवानवगतास्मृतोरगाणापि प्रभमाक्षसन्निपाताद्वंशेषूरगारोप इति साम्प्रतम्[9] ।'

प्रमाणवन्त्यदृष्टानि कल्प्यानि सुबहून्यपि न्यायः–किसी कार्य से जो अन्ततः कुछ फल प्रदान करे, उत्पन्न अदृष्ट प्रभावों को चाहे वे कितने भी हों, मान लिया जा सकता है यदि उनकी विश्वसनीयता स्थापित हो।

प्रयोग– **'श्रुतिसिद्धयर्थमश्रुतोपलब्धौ यत्नवता भवितव्ये नतु श्रुतशैथिल्यमादरणीयमिति। तथा प्रमाणवन्त्यदृष्टानि कल्प्यानि सुबहून्यपीति न्यायात्[10] ।'**

तद्व्यपदेश न्याय – किसी वस्तु से समानता उपदर्शित करने वाले नाम का नियम। **जैमिनि सूत्र 1/4/5** का शीर्षक है जहाँ–'**अथैषसंदंशेनाभिचरन्यजेत**', **'अथैष 'श्येनेनाभिचरन्यजेत'** और **'अथैष गवाभिचरन्यजेत'** वाक्यों पर विचार किया गया है और निर्णय हुआ कि 'श्येन', 'संदंश' और 'गो' विभिन्न यज्ञों के लिए उपादान नहीं है बल्कि मात्र उनके नाम हैं।

प्रयोग– **'तद्व्यवदेशं च[11] ।'**

तदागमे हि तद्दृश्यत न्याय–किसी अन्य वस्तु की उपस्थिति से किसी अन्य वस्तु की सदा उपस्थिति का भान होने का नियम अर्थात् उनके सहवर्ती होने का नियम।

प्रयोग– **'न केवलमेतावेवान्वयव्यतिरेकौ यौ परस्परपरित्यागेन लक्ष्यते तस्मिन्नेव हि पदे तदागमे हि तद्दृश्यत इत्यनेन न्यानेन विवेकोऽवधार्यते[12] ।'**

अर्थात् प्रकृति (धातु) और प्रत्यय सदा एक निश्चित क्रम में विद्यमान पाये जाते हैं। वस्तुतः जब प्रत्यय उच्चरित होते सुनाई देतें है तब ही हमें भावना का बोध होता है। अतः यह स्वीकारना होगा कि प्रत्यय द्वारा भावना का द्योतन होता है।

ग्रहैकत्व न्याय–केवल एक कप प्रक्षालन का न्याय। 'अधिकरण खण्ड' जिसमें सोम चषक का संमार्जन वर्णित है। मीमांसासूत्र 3/1/13–15 तक सोमचषक संमार्जन वर्णित है। माधव के अनुसार 'एक' 'सम्पूर्ण' का प्रतिनिधित्व करता है और यह भी नियम है कि प्रत्येक प्रधान कार्य में गौण कार्य की आवृत्ति होती रहनी चाहिए। चषक प्रधान है और संमार्जन गौण, इसलिए इसकी आवृत्ति तब तक होनी चाहिए जब तक सभी चषक संमार्जित न हो जाएं।

प्रयोग– **'ग्रहमिति द्वितीयया ग्रहस्योद्देश्यतया प्रयोजनवत्तया च प्राधान्यं गम्यते। ग्रहं प्रति गुणः संमार्गः। प्रति प्रधानं च गुण आवर्तनीय इति न्यायेन यावन्तो ग्रहाः सन्ति ते संमार्जनीयाः[13]।'**

कृत्वचिन्ता न्याय–तन्त्रवार्तिक में इस न्याय का प्रयोग हुआ है। जिस बात का बाद में प्रतिवाद करना आशयित हो उसके सम्बन्ध में प्रथमतः प्रतिपक्ष की बात मान लेने की प्रवृत्ति ही इस न्याय का अन्तर्भाव है। इसी अर्थ में 'अभ्युपगमवाद' का प्रयोग है।

प्रयोग– **'यस्तु भाष्यकारेणोपन्यासः कृतः स कृत्वाचिन्तान्यायेनेति द्रष्टव्यम्[14]।**

कूटकार्षाण न्याय– कूट (जाली) द्रव्य (रुपया या सिक्का) का न्याय। श्रुति और स्मृति के सापेक्षिक महत्त्व प्रतिपादन के तर्क क्रम में कुमारिल ने कहा है कि स्मृति की कोई बात श्रुति के विपरीत हो तो जिस प्रकार जाली सिक्का की जानकारी होने पर आदमी उसका प्रयोग बन्द कर देता है उसी प्रकार श्रुति विपरीत स्मृति के निर्देशों का परित्याग कर देना चाहिए।

प्रयोग– **'यो हि कूटकार्षापणेन कंचित्कालमज्ञो लोकमध्ये व्यवहरति न तेन विवेके ज्ञानजनितव्युत्पत्तिनापि तथैव व्यवहृतव्यम्[15]।'**

कुशकाशावलम्बन न्याय– सम्भरण से अनभिज्ञ व्यक्ति यदि नदी पड़कर कुश या काश का अवलम्बन करे तो यह जिस प्रकार उसके पक्ष में निष्फल होता है उसी प्रकार प्रबल युक्ति के निराकरण होने पर दुर्बल युक्ति का अवलम्बन करने से यह निष्फल होता है। ऐसे स्थान पर यह न्याय होता है।

प्रयोग– **'अर्थवत्वं न चेज्जातं मुख्यैर्यस्य प्रयोजनैः। तस्यानुषंगिकेष्वाश कुशकाशावलम्बिनी[16]।'**

कम्बलनिर्णेजन न्याय– मोटे कम्बल को पैर पर पीटकर साफ करने और साथ–साथ गंदा करने का न्याय। कम्बल को गंदगी मुक्त करने के लिए पैर पर पीटकर उसे साफ करते है। और इसी क्रम में उसे गंदा भी करता है। अर्थात् एक कार्य द्वारा दो उद्देश्यकी सिद्धि जैसे सन्दर्भ में यह न्याय होता है।

प्रयोग– **अपि च दधि उभयमर्थं कर्तु फलं साधयितुं होमं च। ननु कम्बलनिर्णेजनवदेतद् भविष्यति। निर्णेजने हि उभयं करोति। कम्बलशुद्धि पादयोश्च निर्मलताम्**[17]।।

न च सर्वत्र तुल्यत्वं स्यात्प्रयोजककर्मणां न्याय– किसी कार्य के लिए दूसरी क्रिया सदा समान तरह की नहीं होती।

प्रयोग– **श्लोकवार्तिक के एक श्लोक की प्रथम पंक्ति है–**

"न च सर्वत्र तुल्यत्वं स्यात्प्रयोजककर्मणाम्। चलनेन ह्यांसि योद्धा प्रयुंक्ते छेदनं प्रति।

सेनापतिस्तु वाचैव भृत्यानांविनियोजकः राजा सन्निधिमात्रेण।

विनियुंक्ते कदाचन[18]।।"

मीमांसा शास्त्र के दुरूह स्थलों की व्याख्या हेतु अनेक आचार्यो ने अनेकशः लौकिक न्याय का अवलम्बन किया है, किन्तु जब तक लौकिक न्याय का अर्थावबोधन नहीं होगा तब तक आचार्य कथमपि अपने उद्देश्य की पूर्ति में सिद्ध नहीं हो सकेगा। अस्तु शोधपत्र में विवृणीत लौकिक न्याय के अर्थावबोधानन्तर मीमांसा शास्त्र के अवगाहन में सरलता सहजता के साथ स्पष्ट दृष्टि बनेगी।

सन्दर्भ ग्रन्थ –

1. माधवाचार्य (1892)न्यायमालाविस्तर (10/01/01) आनन्द आश्रम सीरीज
2. शाबरभाष्य (6/02/25)
3. शाबरभाष्य (10/03/03)
4. मिश्र पार्थसारथि न्यायरत्नमाला (पृ० 111)
5. माधवन्यायमालाविस्तर वही (पृ० 221)
6. भट्ट कुमारिल (1896) श्लोकवार्तिक (पृ० 123) चौखम्भा संस्कृत सीरीज वाराणसी
7. भट्ट कुमारिल (1913) तन्त्रवार्तिक (3/5/19) चौखम्भा संस्कृत सीरीज वाराणसी
8. शास्त्रदीपिका (1/3/4)
9. तात्पर्यटीका (पृ० 134)
10 तात्पर्यटीका (पृ० 437)
11.जैमिनि सूत्र (1/4/5)
12. तन्त्रवार्तिक वही (पृ० 348)
13. माधवन्यायमालाविस्तर (पृ० 308)
14. तन्त्रवार्तिक वही (3/4/1)
15. तन्त्रवार्तिक वही (1/3/3)
16. तन्त्रवार्तिक वही (1/3/18)
17. शाबरभाष्य (2/02/25)
18. श्लोकवार्तिक वही (पृ० 710)

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

Financial Inclusion V/S Financial Literacy: Evidence from Field Survey

Dr. Anupam Kumar
Assistant Professor, Department of Economics, Upadhi Mahavidyalaya, Pilibhit (U.P.), India

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 106-113

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

Abstract- In recent years, some of the most important efforts made by the government have been successful in bringing a large population of the country under the ambit of financial services, thereby achieving the goal of financial inclusion. Financial inclusion has not only made financial services accessible to a large section of the population but has also helped a lot in sending the benefits of government schemes directly to the beneficiary's account. Financial literacy is a very important aspect related to financial inclusion. In other words, financial inclusion can be called financially successful in the true sense only when financial literacy can be spread and strengthened. In the present research paper, an attempt has been made to reveal the above facts.

In addition to the above, the research paper is divided into three major parts, in which the introduction and literature review have been given place in the first part, while the research objective, research methodology and research area have been analyzed in the second part, with the third part data analysis- Along with the findings are included in themselves.

Keywords: Financial inclusion, Financial literacy.

Introduction- The Government of India and the Reserve Bank of India have been making concerted efforts to promote financial inclusion as one of the important national objectives of the country. Some of the major efforts made in the last five decades include - nationalization of banks, building up of robust branch network of scheduled commercial banks, co-operatives and regional rural banks, introduction of mandated priority sector lending targets, lead bank scheme, formation of self-help groups, permitting BCs/BFs to be appointed by banks to provide door step delivery of banking services, zero balance BSBD accounts, etc.

Financial inclusion may be defined as the process of ensuring access to financial services and timely and adequate credit where needed by vulnerable groups such as weaker sections and low income groups at an affordable cost[1]. Financial Inclusion, broadly defined, refers to universal access to a wide range of financial

[1] The Committee on Financial Inclusion, Chairman: Dr. C. Rangarajan

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

services at a reasonable cost. These include not only banking products but also other financial services such as insurance and equity products[2].

Financial Literacy is defined as a combination of financial awareness, knowledge, skills, attitude and behaviour necessary to make sound financial decisions and ultimately achieve individual financial well-being[3]. The term Financial Literacy and Financial Education are not the same, these are related concepts. **Financial Education**, defined as the process by which financial consumers/investors improve their understanding of financial products, concepts and risks and through information, instruction and/or objective advice, develop the skills and confidence to become more aware of financial risks and opportunities, to make informed choices, to know where to go for help and to take other effective actions to improve their financial well-being[4].

Review of Litreature- Many more research efforts have been made in area of financial inclusion. In which some relevant studies are as follows:

Chakravarty and Pal (2010) demonstrate that the axiomatic measurement approach developed in the human development literature can be usefully applied to the measurement of financial inclusion. **Chattopadhyay (2011)** observed that although there has been an improvement in outreach activity in banking sector, heterogeneity across states is widespread. Gap between rural and urban areas in respect of outreach is also prevalent even after the reform period. While significant improvement in has taken place in credit/loan account in the urban household, the situation has become worse for the rural households. **Bagli and Dutta (2012)** examined the achievement of the Indian states regarding the financial inclusion. By applying the methodology of Rotated Principal Component Analysis they have computed a comprehensive measure of financial inclusion for each state. They used the data published by the Reserve Bank of India (RBI) and the Government of India. Ranks of the states in accordance with the Composite score showed that although the state of Goa is the best, most of the states in southern region have performed better in terms of financial inclusion. However, the levels of financial inclusion of the states in India have a low mean and high disparity. This study has revealed a strong positive association between the human development and the financial inclusion of the states in India. **Singh et al (2014)** focus on utilizing the existing resources such as Mobile phones, Banking Technologies, India Post Office, Fair Price Shops and Business Correspondents (BCs) thereby makes it more efficient and user friendly for the interest of the rural population as well as the formal sector. **Garg and Agarwal (2014)** attempted to understand financial inclusion and its importance for overall development of society and Nation's economy. This study focused on approaches adopted by various Indian banks towards achieving the ultimate goal of financial inclusion for inclusive growth in India and analyses of past years progress and achievements. The relevant data for the study has been collected with the help of from various Research journals, Articles, reports of RBI, reports of NABARD and online resources. **Agrawalla et al (2014)** found that the level of financial literacy among the working young in urban India is similar to the levels among comparable groups in other countries. The influence of the standard socio-demographic attributes on financial literacy in India is also broadly similar to those for other

[2] The Committee on Financial Sector Reforms, Chairman: Dr.Raghuram G. Rajan
[3] OECD, 2012
[4] OECD, 2005

countries. However, there are several noticeable differences that are important for policy decisions on financial education. **Iqbal and Sami (2017)** examined the impact of financial inclusion on growth of the economy over a period of seven years. Secondary data is used which has been analyzed by multiple regression model as a main statistical tool. Results of the study found positive and significant impact of number of bank branch and Credit deposit ratio on GDP of the country, whereas an insignificant impact has been observed in case of ATMs growth on Indian GDP. **Garg and Singh (2017)** argued that the financial literacy level among youth is low across the most part of the world that has become a cause of concern. In this study it has been also observed that various socio-economic and demographic factors such as age, gender, income, marital status and educational attainment influence the financial literacy level of youth and there exists an interrelationship between financial knowledge, financial attitude and financial behavior. **Barik and Sharma (2019)** Taken data from Financial Access Survey, Global Findex and Reserve Bank of India bulletin, analyzed the progress occurred and the future prospect of financial inclusion in India. Analysis depicts that India has witnessed a quick progress in financial inclusion. Though there is long way to go to achieve the dream of universal financial inclusion, there is no doubt that tremendous progress has been achieved in the recent time. Specifically, after the implementation Pradhan Mantri Jan Dhan Yojana in August 2014, much improvement has happened in opening of bank deposit accounts. Similarly, the post-dimerization period has seen a rapid growth of digital finance in India. Despite high growth of digital transaction, digital payment among the women, rural people, elderly people, and less educated people is much less than other groups of people. The provision of good digital infrastructure to the remote area, opening of more financial literacy centers and extension of credit to the marginalized people can help to fulfill the true essence of financial inclusion in India. **Schuetz and Venktesh (2020)** review the literature on financial inclusion, adoption, and blockchain in India, and posit that to resolve financial exclusion, the four challenges of geographical access, high cost, inappropriate banking products, and financial illiteracy need to be overcome.

Section-II

Objectives of the study

An attempt is made in this paper to study and cover the following objectives:

- To know the status of financial inclusion among beneficiary.
- To know the status of financial literacy among beneficiary.
- To know the outcomes of government effort regarding financial inclusion and financial literacy.

Methodology- The data has been collected from both primary and secondary sources to fulfill the research objectives set out in the research paper. The data has been collected through various websites as a secondary source whereas sampling procedure is followed for primary data. Mix sampling approach has been realized in the sampling process, under which a total of 500 samples were collected at different levels of selection.

Sampling Technique	Purposive	Proportionate	Random	Random	Random

Selection	District Pilibhit	Rural	Block Bisalpur	Gajroula	125
			Block Marouri	Sanda	125
		Urban	Pilibhit (NPP)		125
			Puranpur (NPP)		125
Sample Size					500

Table-4: Sampling Procedure

As it is clear from Table 4 that first, the district Pilibhit was selected under the purposive sampling process, after that, dividing it into two parts, urban and rural, 50% sample size was fixed for each. Bisalpur and Marauri Development Blocks were randomly selected to represent rural areas, while Pilibhit Nagar Palika Parishad and Puranpur Nagar Palika Parishad were randomly selected to represent urban areas. One village each in Bisalpur and Marouri block was randomly selected, and finally selecting 125 sample beneficiaries from each of the selected areas the information were collected through a schedule prepared by the researcher himself.

Data analysis has been presented with the help of various statistical returns, categorizing and tabulating them from both primary and analytical point of view.

Year	GDDP		% of GSDP	
	@Base Price	@Current Price	@Base Price	@Current Price
2018-19*	11660.96	17491.72	1.03	1.09
2019-20*	12127.48	18791.84	1.06	1.09
2020-21**	11124.40	17878.00	1.02	1.04

Study Area: Some Features- The district of Pilibhit is the north-eastern most district of Rohilkhand division which is situated in the sub Himalayan belt on the boundary of Nepal. It lies between the parallels of 28°6′ and 28°53′ north latitude and the meridians of 79°57′ and 80°27′ east longitude. On the north are the district Udhamsingh Nagar and the territory of Nepal, on the south lies the Shahjahanpur district, on the east the district is flanked for a short distance by district Kheri and for the remaining distance by the Shahjahanpur district and on the west the district of Bareilly[5].

According to District Statistical Magazine 2021, the total area of Pilibhit district is 3686 sq km and according to census year 2011, the total population of the district is 20.31 lakhs, in which rural population is 16.8 lakhs and urban population is 3.51 lakhs. The nature of the economy of the district can be clearly understood through the following data.

Source: http://updes.up.nic.in/ ; *Final; **Provisional; Amount in Crore Rupees

Table-1

[5] https://pilibhit.nic.in/about-district/

In the table 1, the figures of Gross District Domestic Product from the year 2018-19 to 2020-21 are displayed in the original form in the first column while in the second column as a percentage of the Gross State Domestic Product. It is clear from the observation of the table that in each year the Gross District Domestic Product is only about one percent of the Gross State Domestic Product, due to which the economy of the district is mainly based on agriculture.

Table 2 is showing other important real economic indicators namely Net District Domestic Product of the district from the year 2018-19 to 2020-21 its displayed in the original form in the

Year	NDDP		% of NSDP	
	@Base Price	@Current Price	@Base Price	@Current Price
2018-19*	10082.91	15460.47	1.02	1.08
2019-20*	10368.91	16517.62	1.05	1.09
2020-21**	9442.93	15651.44	1.01	1.09

Source: http://updes.up.nic.in/ ; *Final; **Provisional; Amount in Crore Rupees

Table-2

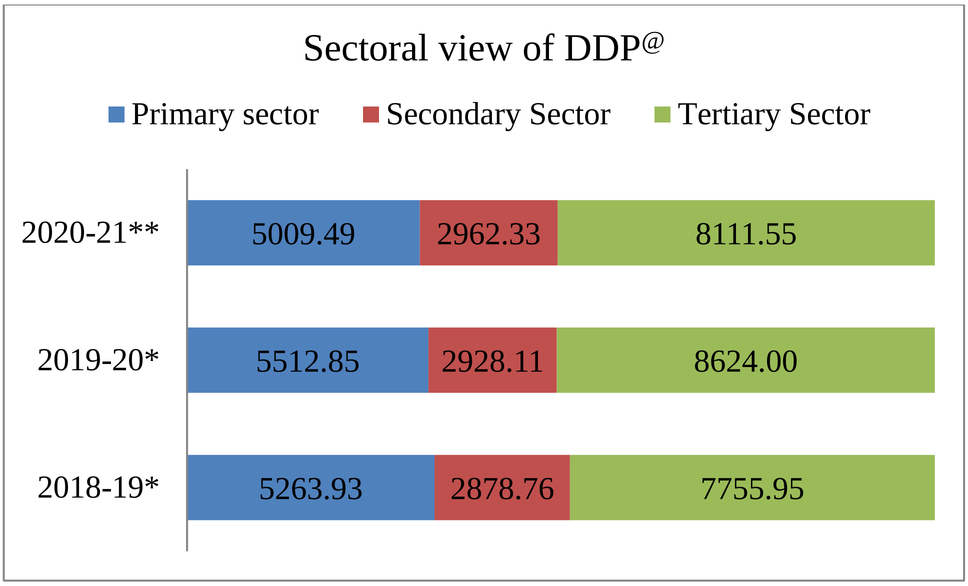
first column while in the second column as a percentage of the Net State Domestic Product. It is clear from the observation of the table that in each year the Gross District Domestic Product is only about one percent of the Gross State Domestic Product.

Year	NDP (Per Capita) @current Price	Projected Population (in Lakh)
2018-19*	15460.47	23.2
2019-20*	16517.62	23.6
2020-21**	15651.44	24.00

Source: http://updes.up.nic.in/ ; *Final; **Provisional; Amount in Rupees

Table-3

Table 3 is showing the net domestic product per capita. According to this, the per capita net domestic product, which was 15 thousand in the year 2018-19, has not registered any significant increase in the year 2020-21. It is clear from this that the structure of the economy of the district, which is mainly based on agriculture, has not proved effective in increasing the per capita net domestic product during the period under consideration.



Source: Author's own calculation based on secondary data;

*Revised;**Provisional; @Current Price; Amount in Crore Rupees

Figure1: Sectoral Composition of District Domestic Product (at current price)

Data Analysis- In response to the question that, are you aware about PMJDY? Out of 500, 470 people says 'yes'i.e. 94% people are aware about PMJDY, and out of 470 people, 230 people (48.94%) got information through Television, 30 people (6.38%) got information through Radio, 40 people (8.51%) got information through Newspaper and 170 people (36.17%) informed by more than one media source. This implies that relative to Radio and newspaper, Television is more popular among the people for getting the information for financial inclusion programme like PMJDY.

In response to the specific information about financial inclusion programme like PMJDY, PMJJBY, PMSBY and APY, 370 people (78.72%) told that the account has opened easily on the basis of ID or Aadhar card or Voter card or Ration card etc. and almost 55% people opted PMJJBY, PMSBY and APY scheme but it observed that very few people aware about PMJDY account eligibility for Micro Units Development & Refinance Agency (MUDRA) yojana.

Only 25% of total sample beneficiary have used ATM Debit Card once or twice in a month for cash transaction while rest of the people prefer Aadhar Enable Payment System (AEPS) service for cash transaction. The reasons behind preference of AEPS over ATM Debit Card/NEFT/RTGS/IMPS are sacredness of ATM, unavailability of cash in ATM, unawareness of ATM operations and availability of Bank Correspondent (Bank Mitra).

Almost all sample beneficiary accepted that PMJDY Account is very much helpful to get DBT benefits like PM Kissan Samman Nidhi, Pahal.

Section-III

Findings,Conclusion and Policy Suggestion- Financial inclusion is a very important aspect in inclusive development. In other words, it is difficult to imagine inclusive growth without financial inclusion. Based

on the data analysis in the present research paper, the following conclusions have been obtained in relation to financial inclusion and financial literacy:

The promotion of financial inclusion with the aim of covering a large section of the population in the banking system has been successful to a great extent. At the same time, the DBT system implemented by the government in terms of welfare schemes has also got a lot of support from this financial inclusion and corruption has come down. It is clear from the primary data that the majority of the population of Pilibhit district, which is known as a remote district located in the Terai region, has joined the banking sector through financial inclusion and the benefits of banking services are reaching them. Bank Mitra's are playing a big role in the context of the above. Through their small setup, Bank Mitra's are also providing various types of services to the general public, otherwise it is very difficult task to open any bank branch in remote village and provide such type of facility to the people.

The other aspect of the research topic i.e. the side of financial literacy has also been revealed and it was found that much more beneficiary despite having a Jan Dhan account are unaware of many important information related to the account and all the benefits it can get. With the opening of the Jan Dhan account, the beneficiary is only sure that now he/she will be able to get the benefits of all government schemes like other people, while all the facilities associated with the account, including social security schemes, Mudra Yojana etc. Even if he is involved in the schemes, he is not aware of this fact.

Although, along with promoting financial inclusion by the government, a lot of emphasis is also being laid on financial literacy, under this, the Reserve Bank of India through its Financial Literacy and Credit Counseling Center scheme, by using of information technology they spread financial information to the general public and it is working to reveal all the important aspects related to the Financial Literacy. It is also worth mentioning in this context that Financial Literacy Week is also celebrated by the Reserve Bank of India under the Financial Education Initiative. Financial Literacy Week was celebrated from 14 to 18 February 2022 based on the theme of Go Digital Go Secure, under which work was done to encourage financial awareness among the general public through various media of publicity like poster, leaflets and videos. Notwithstanding the above, the government at the grassroots level and Reserve Bank of India including other banks will have to continuously make similar efforts in terms of financial literacy so that Financial Inclusion 2.0 can be realized.

References-

1. Agarwalla, Sobhesh Kumar et. Al. (2014), 'Financial Literacy among Working Young in Urban India', World Development Vol. 67, pp. 101–109, https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0305750X14002988?via%3Dihub
2. Bagli, Dr. Supravat and Dutta, Papita (2012) 'A STUDY OF FINANCIAL INCLUSION IN INDIA, RADIX INTERNATIONAL JOURNAL OF ECONOMICS & BUSINESS MANAGEMENT, Volume 1, Issue 8.
3. Barik, Rajesh and Sharma, Pritee (2019), 'Analyzing the progress and prospects of financial inclusion in India', J Public Affairs. 2019;e1948. https://doi.org/10.1002/pa.1948.

4. Chakravarty, Satya R. and Pal, Rupayan (2010) 'Measuring Financial Inclusion: An Axiomatic Approach', Indira Gandhi Institute of Development Research, Mumbai, http://www.igidr.ac.in/pdf/publication/WP-2010-003.pdf
5. Charan Singh, et.al. (2014), 'Financial Inclusion in India: Select Issues', IIMB-WP N0. 474, available online at https://repository.iimb.ac.in/bitstream/123456789/7861/1/WP_IIMB_474.pdf
6. Chattopadhyay, Sadhan Kumar (2011), 'Financial Inclusion in India: A case-study of West Bengal', MPRA Paper No. 34269, Online at https://mpra.ub.uni-muenchen.de/34269/ posted 24 Oct 2011 13:12 UTC
7. Garg, Neha and Singh, Shveta (2017), 'Financial literacy among youth',International Journal of Social Economics Vol. 45 No. 1, 2018 pp. 173-186. Available on Emerald Insight at: www.emeraldinsight.com/0306-8293.htm
8. Garg, Sonu and Agrawal, Dr Parul (2014) 'Financial Inclusion in India – a Review of Initiatives and Achievements', IOSR Journal of Business and Management (IOSR-JBM), Volume 16, Issue 6, PP 52-61.
9. Iqbal, Badar Alam and Sami, Shaista (2017) 'Role of banks in financial inclusion in India', Contaduría y Administración 62 644–656, Available online at www.sciencedirect.com.
10. Schuetz, S.W. and Venkatesh, V. (2020), 'Blockchain, Adoption, and Financial Inclusion in India: Research Opportunities,' International Journal of Information Management (52), 101936. https://doi.org/10.1016/j.ijinfomgt.2019.04.009
11. https://nfsa.up.gov.in/Food/citizen/Default.aspx
12. http://updes.up.nic.in/
13. https://pilibhit.nic.in/about-district/

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

महात्मा गांधी का आर्थिक दर्शन और पर्यावरण संरक्षण

डॉ. गीता सिंह
प्राध्यापक अर्थशास्त्र,शास. कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय,रीवा (म.प्र.)

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 114-118
Publication Issue :
May-June-2022
Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

सारांश– गांधी जी का चिंतन उनके व्यावहारिक जीवन के अनुभवों पर आधारित था जो समाज के निम्नतम पायदान पर खड़े व्यक्ति के कल्याण को समाहित करने वाला था। उन्होने कोरी कल्पना नही की जैसी प्रायः चिंतक करते है अपितु उस पर आचरण भी करके दिखाया। यही कारण है कि उनकी मान्यतायें आज भी पूर्णतः व्यवहार मे लाए जा सकने योग्य हैं।

मुख्य शब्द–महात्मा गांधी, आर्थिक, दर्शन, पर्यावरण, संरक्षण।

आज जब विश्व में प्रगति के नये आयाम विकसित हो रहें हैं, विकास की आंधी बह रही है, सम्यता तेजी से आगे जा रही है, मानव चंद्रमा पर बसनें की योजना बनाने में लगा है, कई ऐसे प्रश्न उत्पन्न होते है जो महात्मा गांधी के सिद्धान्तों और अवधारणाओं पर सोचने को बाध्य करते है। निश्चित रूप से वें महान थे क्योंकि उनकी सोच मौलिक थी और मानव जाति के सबसे निचले पायदान पर खड़े व्यक्ति के कल्याण को भी समाहित करने वाली थी। उनकी अवधारणायें व्यावहारिक जगत से जुड़े अनुभवों पर आधारित थीं। यद्यपि आज कई बार यें अप्रासंगिक सी प्रतीत होती है, परंतु उनके विचार निश्चित रूप से व्यावहारिक थी।

महात्मा गांधी यद्यपि कोई पर्यावरणविद् नही थें। पर्यावरण पर उन्होनें किसी ग्रंथ की रचना नहीं की थी। न हीं उनके समय पर्यावरण प्रदूषण जैसी कोई समस्या विद्यमान थी। फिर भी महात्मा गांधी जैसे युग पुरूष ने पर्यावरण प्रदूषण संबंधी खतरे को समय से पूर्व ही महसूस कर लिया था। पर्यावरण संरक्षण के संदर्भ में गांधी जी का जीवन ही उनका संदेश था। उन्होने अपने जीवन में नैसर्गिक सिद्धान्तों को अपनाया तथा प्रकृति के प्रतिकूल किसी भी अवधारणा को अनुचित ढहराया।

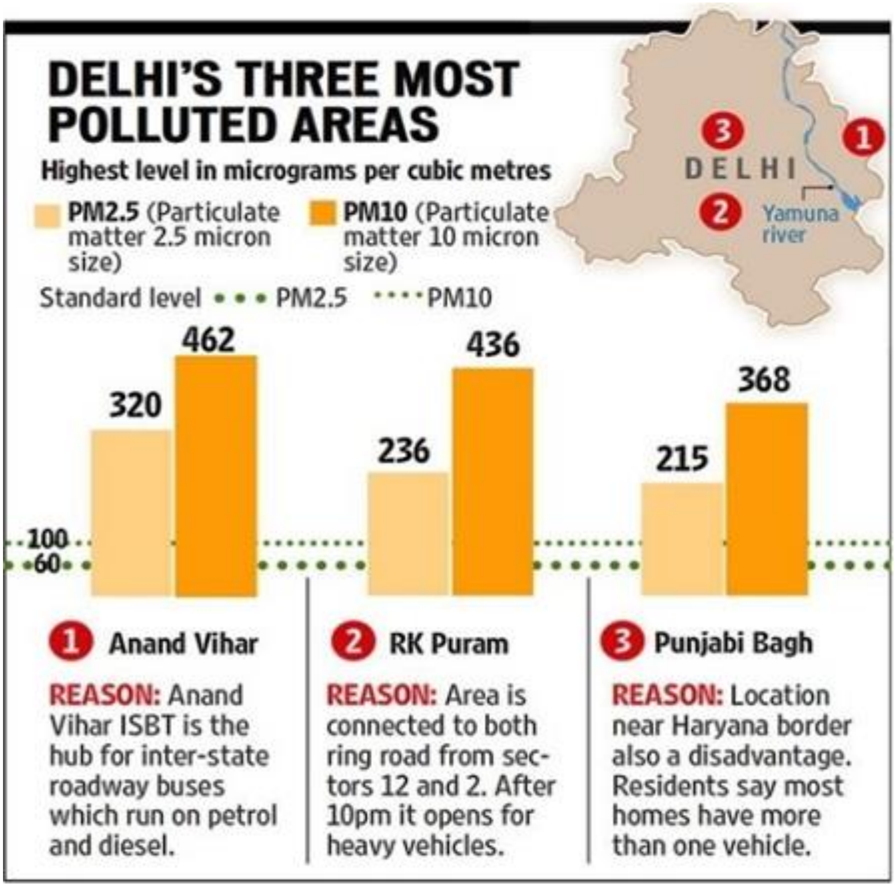
जिस पर्यावरण संरक्षण पर हम आज जागृत हो रहे है उस पर्यावरण संरक्षण को गांधीजी ने अपने जीवन में आत्मसात किया था। गांधी जी ने सत्य, अहिंसा तथा अपरिग्रह पर आश्रित एक नए धर्म और नई नैतिकता को जन्म दिया था जिसमें संसाधनों का बंटवारा पूर्ण था और प्राणी मात्र के लिए कोष्ठ आधार था।

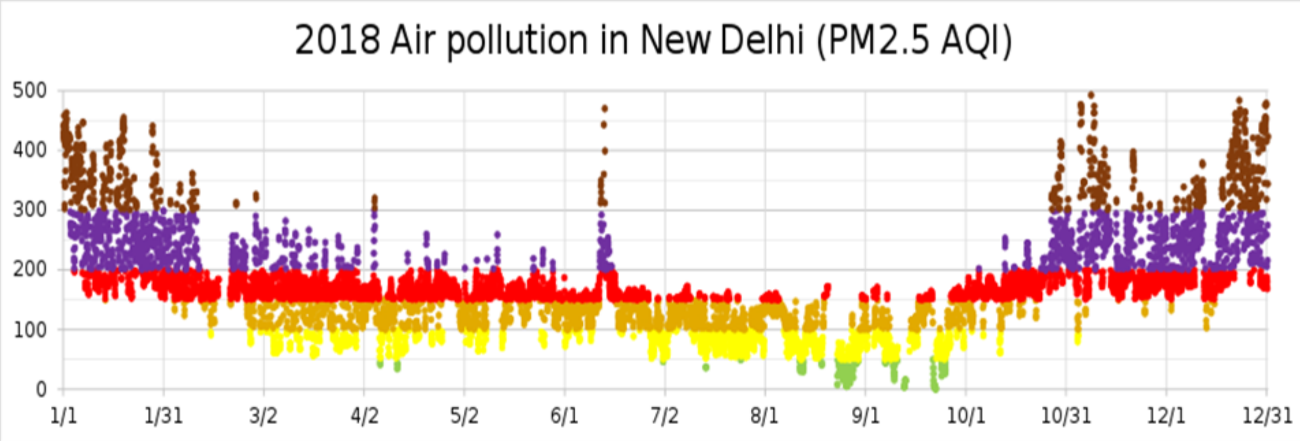
गांधी जी का अनियंत्रित औद्योगीकरण का विरोध सर्वविदित है। मशीनीकरण के अतिवादी सर्मथक उन्हें औद्योगीकरण का शत्रु ही समझते थें। लेकिन उन्होंनें औद्योगीकरण के निर्रथक नही माना है उनका आग्रह केवल इतना था कि यंत्रीकरण मनुष्य पर हावी न हो। गांधी जी महान अर्थविद् थे उनका उद्देश्य था श्रम शक्ति की महत्ता को बनाए रखना और आर्थिक शोषण का विरोध करना।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

इस चिंतन में एक महत्वपूर्ण पारिस्थितिकीय सिद्धान्त का बीज निहित है। क्योंकि श्रम प्रधान अर्थव्यवस्था होने के कारण मशीनों ने न केवल सारे देश में अत्यधिक संख्या में लोगो को बेरोजगार किया है वरन पर्यावरण प्रदूषण को भी चरम सीमा पर पहुचाँ दिया है। दिल्ली शहर में अब न्यायालय के आदेश से सैकड़ों प्रदूषणकारी कारखाने शहर से हटाए गये।

गांधी जी ने कहा था कि आधुनिक शहरी औद्योगिक सम्यता मे ही उसके विनाश के बीज निहित है महात्मा गांधी ने अपनी पुस्तक 'द हिंद स्वराज' मे लगातार हो रही खोजो के कारण पैदा हो रहे उत्पादों और सेवाओं को मानवता के लिए खतरा बताया था। उनका मानना थ कि असली सम्यता अपने कर्तव्यों का पालन करना और नैतिक और संयमित आचरण करना है। टिकाऊ विकास का केन्द्र बिंदु समाज की मौलिक जरूरतों को पूरा करना होना चाहिए।





उक्त ग्राफ में दिल्ली मे औद्योगीकरण को वायु प्रदूषण के भीषण चित्र का विवरण प्रस्तुत है विकास आवश्यक है किन्तु उसकी कीमत मानव स्वास्थ्य नही दिल्ली मे वायु प्रदूषण का सम्पूर्ण दिल्ली वासी प्रभावित है बिना मौसम दिल्ली धुंध से ढका रहता है। जो मानव के लिए घातक है।

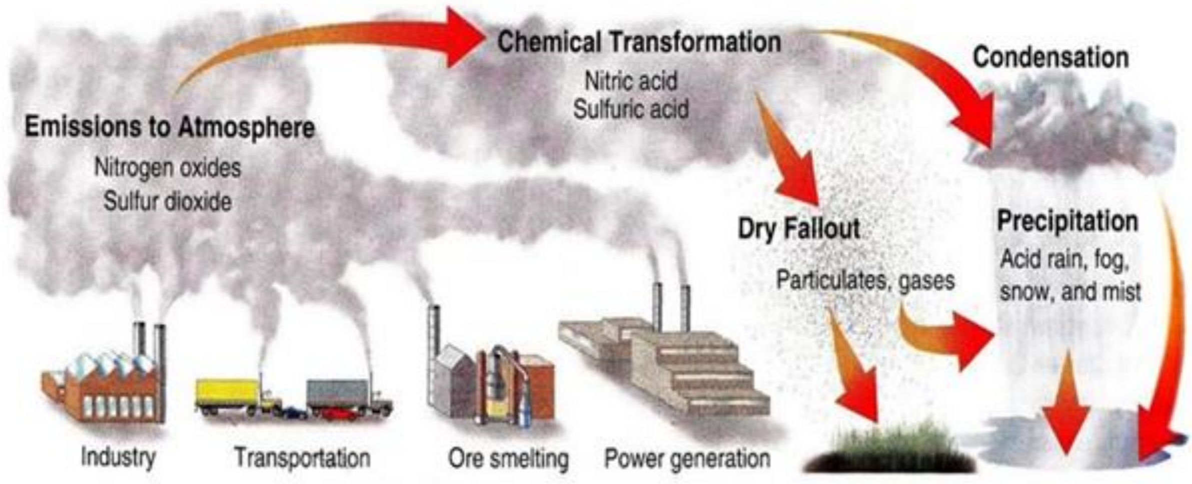
औद्योगिक विकेन्द्रीकरण –

गांधी जी बड़ी मशीनों को मानव के लिए अभिशाप मानते थे उनका विचार था कि समाज में घृणा, द्वेष और स्वार्थ में जो वृद्धि दिखायी देती है वह सब मशीनों का ही फल है। मशीनों के प्रयोग के परिणामस्वरूप ही मानव का शारीरिक एवं नैतिक पतन हुआ है, औद्योगिकरण के परिणामस्वरूप उत्पादन थोड़े से व्यक्तियों के हाथों में केन्द्रित हो जाता है और बहुसंख्यक वर्ग के अत्याधिक निर्धनता में अपना जीवन व्यतीत करना होता है।

औद्योगिक विकेन्द्रीकरण का गांधी दर्शन सिद्धान्त इस दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण है। कि केन्द्रीयकृत औद्योगिक व्यवस्था के अंतगर्त किसी क्षेत्र विशेष से संसाधनों का दोहन, फिर उसका किसी औद्योगिक केन्द्र तक स्थानान्तरण संयंत्रों से कच्चे माल के उपयोग से वस्तु विशेष का उत्पादन और अततः विभिन्न क्षेत्रों में उत्पादित वस्तु का संभरण परोक्ष रूप से पर्यावरण प्रदूषण में सहायक है। इससे प्रदूषण बढ़ता है एवं ऊर्जा का अपव्यय होता है।

गांधी दर्शन आज के परिपेक्ष्य मे भी अत्यंत उपयोगी है हमें छोटे–छोटे यंत्रोपकरण, उपस्कर और औजार एवं हथियार चाहिए जो मनुष्य के साथी हो और उसके व्यक्तित्व के उत्प्रेरक का कार्य करें। छोटी–छोटी कार्यशालाओं में मनुष्य श्रम प्रधान तकनीकी के जरिए उत्पादन करे और बेकार न रहें।

गांधी जी का मानना था प्रत्येक गांव एक आर्थिक इकाई के रूप में कार्य करेगा। वें खादी को भारत की राजनीति एवं आर्थिक समस्याओं का अमोध हल मानते थे। उनके द्वारा आर्थिक क्षेत्र में स्वदेशी के विचार का प्रतिपादन किया गया। गांधी जी के अनुसार देश की अर्थव्यवस्था वहॉ की जलवायु, भूमि और वहॉ के निवासियों के स्वभाव को ध्यान में रखकर निश्चित की जानी चाहिए।



पर्यावरण प्रदूषित न हो इसके लिए गांधी जी ने ग्राम स्वराज की कल्पना की थी। 'हरिजन सेवक' में एक स्थान पर उन्होनें लिखा है कि हर एक गांव का प्रथम कार्य यह होगा कि वह अपनी जरूरत का तमाम अनाज और कपड़े के कपास खुद पैदा करें। उसके पास इतनी सुरक्षित जमीन होनी चाहिए जिसमें पशु चर सके और गांव के बड़ो तथा बच्चों के मन बहलाव के साधन और खेलकूद के मैदान बगैरह का बंदोबस्त हो सके, उन्होने कहा था कि हर गांव को पूर्ण रूप से एक आत्मनिर्भर इकाई होना चाहिए।

जिस वस्तु का उत्पादन कुटीर उद्योग द्वारा किया जाय उसका भारी उद्योगों द्वारा उत्पादन नही किया जाना चाहिए। जिस वस्तु का उत्पादन कुटीर उद्योगो द्वारा संभव न हो उसके लिए भारी उद्योगो का उपयोग किया जाना चाहिए। बड़े उद्योगो द्वारा उत्पादन केवल उस स्थिति में होना चाहिए जब उनका विकल्प न हो।

प्रदूषण एवं गरीबी –

पर्यावरण प्रदूषण एवं गरीबी का चोली दामन का साथ है। गरीबी दूर करने के लिए गांधी जी अहिंसक अर्थव्यवस्था अपनाना चाहते थें। यह कुदरत का एक बुनियादी नियम है कि हर रोज प्रकृति केवल उतना पैदा करती है जितना हमें चाहिए और यदि हर एक आदमी जितना उसे चाहिए उतना ही ले ज्यादा न ले तो दुनिया मे गरीबी न रहे और कोई आदमी भूखा न मरें।

गांधी जी ने कहा था – भावी पीढ़ियों के हित चिन्तन के बिना धरती को विनाश के कगार पर पहुचा देना खुले आम हिंसा का प्रदर्शन है। हमें अपनी जरूरतों का नियमन करना चाहिए और स्वेच्छा पूर्वक अभाव भी सहना चाहिए जिससे गरीबों का पालन पोषण हो सके। यह धरती अपने प्रत्येक निवासी को आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए यथेष्ट साधन उपलब्ध कराती है लेकिन हर व्यक्ति की असीमित आवश्यकताओं को पूर्ण नही कर सकती है।

प्रकृति मनुष्य की जननी है मानव हित प्रकृति के साथ समरस होने में है न कि उस पर उच्छृंखल आधिपत्य जमाने में। आधुनिक तकनीक मानव केन्द्रित, प्रकृति संगत बने, प्रकृति के साथ उसका विरोधाभाव न हो और वह

मनुष्य की सजृन शीलता के अनुरूप हो। आज जबकि पाश्चात्य देशों में लोग गांधी जी को और भी याद कर रहें हैं, हम भारतवासी उन्हें और उनके बताए मार्ग को भूलते जा रहें हैं।

आर्थिक विकास भी हमारी आवश्यकता है परंतु पर्यावरण प्रदूषण के शर्त पर नहीं हमें अर्थव्यवस्था के विकास के साथ–साथ मानव हित में पर्यावरण का भी ध्यान रखना होगा अथवा हम आने वाली पीढ़ी को विनाश ही सौप पायेंगें। हमें टेक्नोलॉजी ऐसी अपनानी चाहिए जिससे हम पर्यावरण के साथ विकास कर सके जिससे मददगार साबित होगा नैनो टेक्नोलॉजी के अनेक फायदे है जो विकास के साथ–साथ पर्यावरण संरक्षण भी होगा।

1.नैनो टेक्नोलॉजी के इस्तेमाल से ऐसी संसाधन प्रक्रियाओं का विकास किया जा सकेगा जिनमें अवांछनीय उप–उत्पादन कम से कम बनेगें और पर्यावरण सम्मत भी होगें।

2.नाभिकीय ऊर्जा सयंत्रों से भी ईधन के संसाधन, शोधन और अपशिष्ट प्रबंधन में नैनो फिल्टरों के प्रयोग द्वारा खासकर नाभिकीय कचरे से उत्पन्न प्रदूषण को कम किया जा सकेगा।

3.पर्यावरण संरक्षण की चुनौती के युग में वायुमण्डल मे ग्रीन हाउस गैसों के बढ़ते प्रभाव के कारण आज हमारी धरती पर ग्लोबल वार्मिंग का खतरा मंडरा रहा है इसे नैनो टेक्नोलॉजी से कम किया जा सकता।

4.नैनो पदार्थो के उपयोग से अंतरिक्ष यानों और उपग्रहों आदि मे मौजूद ऊर्जा स्त्रोतों, सौर पैनलों, संचार युक्तियों, संवेदकों आदि को भी अधिक दक्ष एवं हल्का बनाया जा सकेगा।

5.वाहनों को प्रदूषण मुक्त रखने के लिए ईधन के जलकर निकलने के निकास मार्ग पर उत्प्रेरकी परिवर्तनकारी लगाए जा सकते है।

6.विभिन्न प्रकार के पर्यावरण प्रदूषण को रोकने एवं कम करने के लिए नैनो टेक्नोलॉजी मे विभिन्न प्रकार के विकल्पों का अविकार है। जिससे इस्तेमाल कर प्रदूषण कम किया जा सकता है।

संदर्भ ग्रंथ –

1. डॉ. आर. के. गुप्ता, पर्यावरण शिक्षा एवं संरक्षण, Swaranjali Publication.
2. पर्यावरण संरक्षण, म.ना. जोशी, सुखदा प्रकाशन।
3. गांधी दर्शन, चन्द्रदेव प्रसाद, Atlantic Publication.
4. गांधी दर्शन उद्योगवाद एवं संस्कृति, डॉ. संगीता माथुर – New Man Publication.
5. गांधी विचार और पर्यावरण, चन्द्रशेखर धर्माधिकारी, सर्व सेवा सिंह वाराणसी।

6- पर्यावरण और सतत् विकास पर महात्मा गांधी, सत्यनारायण साहू – डादन टू अथ अगस्त 2018

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

मैथिली उपन्यासपर अन्य साहित्यक प्रभाव एवं महत्त्व

देवेश झा
व्याख्याता, नेशनल डिग्री कॉलेज, रामबाग, पूर्णिया, बिहार, भारत

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 119-123

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 June 2022

मैथिली मे उपन्यास विधा :–

आजुक ग्लोबल–गाम कें देखैत छी तऽ बुझना जाइत अछि जे एहि गाम मे अनगिनत भाषा–भाषी लोक सभ बास करैत छथि जनिक भाषा अनेको प्रकारक अछि। एहि भाषा सभ मे किछु भाषा सभ कें ध्यान सँ सुनला पर किछु वाक्य वा वाक्यांश बुझना मे आबि जाइत अछि। जे बात बुझबा मे आबैत अछि, से अपन भाषाक सामिप्य रहलाक कारणेँ आ ओहने भाषा बुझबा मे नहि आबैत अछि जे ज्ञात भाषा सँ वा भाषा–परिवार सँ दूर अछि।

संसारक प्रायः सभ भाषाक अपन एक टा क्षेत्र निर्धारित अछि आ मिथिलाक भाषा मैथिलीक सेहो क्षेत्र निर्धारित अछि। एहि विषय मे विदेशी विद्वान 'कोलब्रुक' सभ सँ पहिने अपन विचार प्रस्तुत कयने छलाह। हिनक मतक बादे लोक जानि सकल जे मैथिली एक टा भाषा अछि जे भारतक बिहार–झारखंड राज्यक विभिन्न जिला सभ मे आ नेपालक विभिन्न जिला सभ मे बाजल जाइत छैक।

प्राचीन काल मे मिथिला मे संस्कृत भाषाक वर्चस्व छलैक जाहि सँ मिथिलावासी लोकनि संस्कृत मे रचना करब, अपन परम कर्त्तव्य बुझैत छलाह आ संस्कृत मे काव्यक रचना करैत छलाह जाहि सँ मिथिलाक जन–जनक भाषा मैथिली मे रचना नहि भऽ सकल छल। जखन मैथिली भाषा मे लिखल पोथी सभक अध्ययन करैत छी तखन पाबैत छी जे मैथिलीक प्रथम गद्य–ग्रंथ ज्योतिरीश्वर ठाकुरक रचल 'वर्णरत्नाकर' अछि आ एहि मे विभिन्न विषय पर रोचकताक संग वर्णन प्रस्तुत कयल गेल अछि। 'वर्णरत्नाकर'क बाद कोनो ग्रंथ मैथिलीक उपलब्ध नहि होइत अछि। बहुत बाद मे आबि कऽ मैथिली भाषाक प्रयोग संस्कृत नाटक सभ मे गीतक रुप मे होइत देखबा मे आबैत अछि। विद्यापति उच्च कोटिक लेखक छलाह मुदा गद्य लिखलाह संस्कृत–अवहट्ठ मे। मैथिली भाषा मे एकछाहा काव्यक रचना करैत छलाह।

"मैथिली साहित्यमे गद्यक क्रमबद्ध विकास उन्नैसम शताब्दीक अन्तिम चरणसँ आरम्भ भेल, से आब शत–शत शाखा–प्रशाखामे पल्लवित–पुष्पित भए रहल अछि। मिथिलाक अगणित संवेदनशील साहित्यकारलोकनि अपन अपन रचना द्वारा अपन मातृभाषाकेँ गौरव प्रदान करबामे प्रवृत्त छथि। पहिने लोकक मातृभाषा दिशि अनादर दृष्टि छलैक। बड़ बेशी तँ पण्डितलोकनि गेय पदक रचनाटा करैत छलाह। चन्दाझा अपन 'पुरुषपरीक्षा'क भूमिकामे लिखने छथि – **'भाषामे अनादर बुद्धि मिथिला के विद्वान करते थे।**' अतः जखन अंग्रेजी शिक्षाक आरम्भ भेल तथा पाठ्यक्रममे आधुनिक भाषाक गद्यकेँ सेहो राखल जाए लागल तँ पण्डितलोकनिकेँ अपन मातृभाषाक बहुविध उन्नति दिसि ध्यान गेलैन्हि। ताबत कालधरि अन्य आधुनिक भारतीय भाषाक उन्नतिक प्रक्रिया बड़ आगाँ बढ़ि चुकल छल। पार्श्ववर्ती भाषा–बंगला ओ हिन्दीक पत्र–पत्रिका प्रकाशित भए रहल छलैक, जकर मिथिलामे प्रचार छल। एहि पत्रिकासबमे गद्यक सएह प्रधानता छलैक। हिन्दीक खड़ी–बोली गद्यकेँ ताबत भारतेन्दु हरिश्चन्द साहित्यिक मर्यादा प्रदान कए लोकप्रिय बना चुकल छलाह। ताहू दिसि मिथिलाक संवेदनशील

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

साहित्यकारलोकनिक ध्यान गेलैन्हि। एहि सभक समन्वित प्रभावमे आबि सर्वप्रथम चन्दाझा मैथिली गद्यक प्रयोग कएल अपन 'पुरुषपरीक्षा'क गद्यपद्य–अनुवादमे। एकर प्रकाशन सर्वप्रथम 1898 ई.मे भेल। एहूसँ पूर्व 18मे शताब्दीक अन्तमे ग्रीयरसनक Linguistic Survery of India, vol. vii पृष्ठ संख्या 96क अनुसार –

"The first translation of any portion of the Bible into a Vernacular language of Northern India of which we have any record was made into it (Maithili)" मुदा ओकर पश्चात् सिरामपुर मिशनरी मैथिलीमे कोनो धार्मिक लेखकेँ नहि छपबाओल। अतः अन्य आधुनिक भाषाक गद्यक विकासमे जहन योगदान ईसाईधर्म–प्रचारक संस्थासभ देलक, तेहन मैथिली गद्यक विकासमे नहि।"[1]

आधुनिक काल मे आबि कऽ मैथिली भाषा मे लेखन प्रारंभ कयल गेल अछि। मैथिली मे मौलिक रचना बाद मे शुरु कयल गेल छलैक। ओहि सँ पहिने संस्कृत ग्रंथ सभक अनुवाद मैथिली मे कयल जाइत रहल अछि। कालान्तर मे मिथिलाक महान भाषा–चिंतक लोकनिक सत्प्रयास सँ पूर्णतः मैथिली भाषा मे पोथी आ पत्र–पत्रिकाक प्रकाशन कराओल जाय लागल। एहि क्रम मे साहित्यक सभ विधा मे रचना आबय लागल। सजग लोकनि आन–आन भाषाक सेहो अध्ययन करय लगलाह आ ओहि भाषा मे लिखल पोथी सभक अनुकरण मैथिली भाषा मे करय लगलाह जकर परिणामस्वरुप मैथिली मे उपन्यास एक नव विधाक रुपमे प्रवेश पओलक आ धीरे–धीरे विस्तार पाबैत गेल। आइ उपन्यासक नामसँ जाहि रचनाकेँ संबोधित कयल जाइत अछि, ओकर इतिहास 108 वर्ष पुरान अछि अर्थात् मैथिली साहित्यमे उपन्यासक प्रवेश डा. दुर्गानाथ झा 'श्रीश'क अनुसार पं. जनार्दन झा 'जनसीदन'क 'निर्दयी सासु' 1914 ई.क रूपमे भेल छल। तहिया मैथिली साहित्यमे उपन्यास एक नव विधाक रूपमे आयल छल मुदा आइ उपन्यासकेँ नव विधा कहब उचित बुझना नहि जाइत अछि। एकर कारण अछि जे ई 108 वर्ष पुरान अछि। जखन कोनो वस्तु 100 वर्षसँ बेसीक भऽ जाइत छैक, तखन ओकर पुरातात्विक महत्व बढ़ि जाइत छैक। एहि दृष्टिसँ मैथिलीक अनेको उपन्यास पुरातात्विक महत्वक भऽ गेल अछि।

जखन मैथिली उपन्यासक अध्ययन करैत छी तखन ज्ञात होइत अछि जे उपन्यासमे दीर्घ कथाक नियोजन कयल जाइत अछि। तेँ उपन्यासकेँ बुझबाक लेल कथाकेँ बुझब आवश्यक अछि आ कथाकेँ बुझबाक लेल गद्यक विकासकेँ बुझब आवश्यक अछि। हम पहिनहि कहि आयल छी जे गद्य–ग्रंथमे 'वर्णरत्नाकर'क बादक कोनो ग्रंथ उपलब्ध नहि अछि। तेँ आधुनिक कालमे कवीश्वर चंदा झा सबसँ पहिने विद्यापतिक संस्कृतमे लिखल नीति विषयक कथाक पोथी 'पुरूष–परीक्षा'क मैथिली अनुवाद प्रस्तुत कयलाह जाहिसँ एक टा नव बाट प्रशस्त भेलैक आ एकर परिणामस्वरुप अनुवाद करबाक एक टा परंपरा चलि पड़ल। "चन्दाझाक 'पुरुष–परीक्षा'क अनुवादक पश्चात् म. म. मुरलीधरझाक 'मित्रलाभ हितोपदेश' (1906–29), 'महाभारतक अनुशासनपर्व' (1906), बाबू क्षेमधारीसिंहक 'शकुन्तला' (1918), डा. उमेशमिश्रक 'नलोपाख्यान'(1919) ओ 'यक्ष–पाण्डवसंवाद', त्रिलोचनझाक 'उद्योगपर्व', गणनाथझाक 'आदिपर्व'क अनुवाद प्रभृत्तिक चर्चा कएल जा सकैत अछि। एहि अनुवादक परम्परामे पश्चात् जे कार्य भेल से अपेक्षाकृत अधिक सफल भेल। एहि वर्गमे भुवनजीक 'मेघदूत'क, जगदीशमिश्रक 'वाल्मीकीय रामायण'क छेदीझाक 'कादम्बरी'क, जीवनझाक 'नैषध' प्रभृतिक चर्चा कएल जाए सकैत अछि। संस्कृत–कथाक आधारहि पर मौलिक ओ भावानुवादक मध्य–मार्गीय कार्य सेहो भेल अछि। एहि वर्गमे लालदासक 'पतिव्रताचार', म. म. मुरलीधरझाक 'अर्जुनतपस्या', पं. त्रिलोचनझाक 'शकुन्तलोपाख्यान', रामबिहारीमिश्रक अनेक पौराणिक कथा, गंगाधरमिश्रक 'एक प्राचीन समयक राजा शशांकप्रकाश', कुलानन्ददासक 'नलदमयन्ती' आदिक चर्चा होएत। मुदा एहि श्रेणीमे रमानन्दठाकुरक 'संक्षिप्तमहाभारतसार' (1920) ओ प्रो. तन्त्रनाथझाक 'हितोपदेशसार'क विशेष रुपसँ उल्लेख कए सकैत छी।

एहि प्रकारक अनुवाद दृष्टिएँ 1967 ई.मे प्रकाशित प. राजेश्वरझाक 'उर्वशी' ओ 'विद्याधरकथा'क सेहो विशेष रुपसँ उल्लेख कए सकैत छी; कारण, एहि अनुवादमे मैथिली गद्यक स्वभावक रक्षा भेल अछि तथा कथा कहबाक रीतिमे रोचकता आएल। दोसर श्रेणीक आरम्भिक मैथिली कथा–साहित्यक रचना भेल अपेक्षाकृत अधिक मौलिक रीतिएँ उपाख्यान ओ खण्डकाव्य–प्रणालीमे, जाहि मध्य कथा तँ अवश्य संस्कृत–साहित्यसँ लेल गेल अछि मुदा कथाक नियोजना ओ कहबाक रीति कथाकारक मौलिक वस्तु थिक। एहि कोटमे हरिनारायणझाक 'सुदर्शनोपाख्यान' ओ म. म. परमेश्वरझाक 'सीमिन्तनी आख्यायिका' अधिक प्रसिद्ध अछि। एहि श्रेणीमे आधुनिक विकसित गद्य ओ कवित्वपूर्ण शैलीमे रचित प्रो. रमानाथझाक 'उदयनकथा' ओ 'वररुचिककथा'क चर्चा कएल जाएत, जकरा पुरान रीतिक कथा पर आधारित लघु उपन्यास कहि सकैत छी। काव्यानुशासनक 7म ओ 8म सूत्रक टीकाक अनुसार ई खण्डकथा थिक; कारण, ई दुनू कथा 'कथासरितसागर'क प्रसिद्ध वृत्तान्तक आधार पर लिखल गेल अछि ओ मध्यक ओहि ओहि उपाख्यानकेँ नहि लिखल गेल अछि जकर नायकक चारित्रिक विकासक हेतु कोनो आवश्यकता नहि छलैक। स्थान–स्थान पर भावानुवाद भेलहु सन्ताँ ई दुनू लेखकक मौलिक कृति सएह कहल जाए सकैत अछि। एही श्रेणीमे श्रीकृष्ण ठाकुरक 'चन्द्रप्रभा', बाबू तुलापतिसिंहक 'मदनराज–चरितउपन्यास' तथा तेजनाथझाक 'नरोत्तमकथा'क सेहो चर्चा होएत। एतहि श्रीमती जयन्तीदेवीक मिथिलामे प्रचलित व्रत–उपवासादिक कथा–संग्रह 'आराधना' (1971)क सेहो उल्लेख होएत जकरा लेखिका रोचक ओ प्रांजल भाषा–शैलीमे प्रस्तुत कएल अछि। एखन धरि साधारणतः परम्परासँ लोकजिह्वामे जीवित व्यावहारिक एहि रीतिक कथाक संग्रह भए गेलासँ एकटा पैघ अभावक पूर्ति होइत अछि।"[2]

उपरोक्त उद्धरण सँ ज्ञात होइत अछि जे कथा साहित्य सँ उपन्यास साहित्यक जन्म आ विकास भेल अछि।

अन्य साहित्यक प्रभाव

कहल जाइत जे परिवर्त्तन तीन अवस्था मे होइत अछि– प्रभाव मे, अभाव मे आ दवाब मे। ई बात मैथिली साहित्य पर सेहो देखबा मे आबैत अछि। मैथिली साहित्य मे जखन कवीश्वर चंदा झा संस्कृत ग्रंथ 'पुरुष परीक्षा'क मैथिली अनुवाद कयने छलाह तऽ एक टा परिवर्त्तन देखबा मे आयल छल जे अनुवाद कार्य मैथिली साहित्य मे बेसी आ तीव्र गति सँ हुअ लागल छल। हिनका समय मे भारत मे अंग्रजी शासन छल। भारतीय लोक सँ अंग्रेजी लोकक सम्पर्क बढ़ि रहल छल। एहन स्थिति मे स्वाभाविक अछि जे दू संस्कृति आ साहित्यक मिलान वा मिश्रण भऽ जाए आ उएह भेलैक। "जखन यूरोपक संग भारतक सम्पर्क स्थापित भेल तथा भारतीय अंग्रेजीक साहित्य सम्पर्कमे आयलाह तँ भारतीय विविध भाषाक साहित्यकार लोकनि अंग्रेजीक एहि विशिष्ट विधा पर मुग्ध भ' उपन्यास लिखब प्रारम्भ कयलनि। इतिहास एहि तथ्यक साक्षी अछि जे भारतमे सर्वप्रथम बंगला भाषा–भाषी अंग्रेजीक सम्पर्कमे आयलाह। फलतः बंगला साहित्यमे सर्वप्रथम उपन्यास लिखल गेल। बंगलामे रचित उपन्यास भारतीय साहित्यक एकटा महत्त्वपूर्ण घटना बनि गेल। मैथिली भाषी प्रबुद्ध समाजक सम्पर्क कलकत्तासँ बनल छल। मैथिली भाषीक रुचि संस्कारमे ई बंगला उपन्यास महत्त्वपूर्ण योगदान देलक। एहने परिस्थितिमे आलोच्यकालमे मैथिलीमे उपन्यास निर्माणक क्रिया प्रारम्भ भेल। 'उपन्यास' शब्द सेहो बंगलाक देन अछि। सर्वप्रथम भूदेव मुखोपाध्याय अंग्रेजी शब्द 'Novel'क लेल 'उपन्यास' शब्दक प्रयोग कयने छलाह। १८६२ इ०मे हिनके कृति सर्वप्रथम 'उपन्यास' नाम धराय प्रकाशित भेल। हिनक ई कृति छल–'ऐतिहासिक उपन्यास।'"[3]

उपरोक्त उद्धरण सँ स्पष्ट होइत अछि जे मैथिली उपन्यास–साहित्य पर अंग्रेजी साहित्य आ बंगला साहित्यक प्रभाव पड़ल अछि।

उपन्यास शब्दक व्युत्पत्ति –

"उपन्यास दू शब्दक योग सँ बनाओल गेल अछि– उप+न्यास = उपन्यास। अर्थात् सोझामे राखल वस्तु जिकरा पढ़ि कऽ एहन प्रतीत हो जे ई हमरे कथा हो, हमरे शब्द मे लिखल गेल हो।"[4]

उपरोक्त व्युत्पत्ति तऽ सही अछि मुदा ओकर अर्थ भ्रामक बुझना जाइत अछि कारण आइ धरि एकहु टा एहन उपन्यास कोनो भाषा मे नहि लिखल गेल अछि जकरा पढ़ि, सब लोक कहि सकय जे हमरे बात हमरे शब्द मे लिखल अछि। एक अमीर, एक गरीब, एक शिक्षित, एक अनपढ़, एक किसान, एक व्यापारी सब अलग–अलग होइत अछि आ सभक कथा कँ एक संग कऽ कऽ कोनो रचना नहि कयल जा सकैत अछि।

हँ, ई कहल जा सकैत अछि जे उपन्यास एक एहन गद्य विधा अछि जाहि मे मानव–जीवनक चित्रण कयल गेल रहैत अछि। "उपन्यास शब्दक व्युत्पत्ति उप तथा नि पूर्वक अस् धातुमे घञ प्रत्यय जोड़लासँ भेल अछि। अस्क अर्थ होइत अछि प्रक्षेपण करब, राखब, स्थिर करब आदि। एहि प्रकारेँ उपन्यास शब्दक व्युत्पत्तिमूलक अर्थ भेल एहन रचना जाहिमे अनेक पक्षक प्रक्षेपण भेल हो, संघटन भेल हो अथवा राखल गेल हो। संस्कृत साहित्यमे उपन्यास शब्दक प्रयोग अनेक ठाम भेल अछि। महाभाष्यमे उपन्यासक अर्थ कथन, भामहक काव्यालंकारमे विन्यास एवं स्थापना, काव्यादर्श तथा साहित्यदर्पणमे स्थापना एवं ज्ञापन एहि विभिन्न अर्थमे उपन्यास शब्दक प्रयोग भेल अछि। अभिज्ञान शाकुन्तलम्मे उपन्यस्त शब्द विन्यस्तक अर्थमे तथा उपन्यास शब्द संदर्भक अर्थमे प्रयुक्त अछि।

एहि प्रकारेँ उपन्यास शब्द कथन एवं नियोजन एहि अर्थमे प्रयुक्त भेल मानि लेब उचित होएत कारण कालांतरमे घटनाक नियोजन उपन्यास कहल जाए लागल।"[5]

'उपन्यास' शब्दक व्युत्पत्तिक संबंध मे "गुलाब राय उपन्यासकेँ साहित्यक नवीन रूप मानैत छथि। हुनक अनुसार अँगरेजी शब्द नावेल (Novel)मे जकर अर्थ नवीन छैक कथाक तत्त्व भरल छैक। मराठी भाषामे अँगरेजीक एहि शब्दक आधार पर नवल–कथा शब्द गढ़ि लेल गेल अछि। मराठीमे कादम्बरीकेँ सेहो उपन्यास कहल जाइंत अछि। उपन्यास शब्द प्राचीन नहि अछि, कम–सँ–कम ओहि अर्थमे जाहिमे आइ–काल्हि एकर व्यवहार होइत अछि। संस्कृत लक्षण–ग्रंथमे उपन्यास शब्द अछि। ई नाटकक सन्धिक एक उपभेद अछि (प्रतिमुख सन्धिक)। एकर व्याख्या दू प्रकारसँ कएल गेल अछि। 'उपन्यासः प्रसादनम्' अर्थात् प्रसन्न कएनिहार रचना उपन्यास कहबैत अछि। दोसर व्याख्या अछि 'उत्पत्ति कृतोह्यर्थ उपन्यासः संकीर्तितः' अर्थात् कोनो अर्थ के युक्ति–युक्त रूपमे उपस्थित करब उपन्यास कहबैत अछि। संभव थिक जे उपन्यासमे प्रसन्नता देबाक शक्ति तथा युक्तियुक्त रूपमे अर्थकेँ उपस्थित करबाक प्रवृत्तिक कारणेँ एहि प्रकारक कथात्मक रचनाक नाम उपन्यास राखल गेल हो। किन्तु वास्तवमे नाटक साहित्यक उपन्यास शब्द तथा सम्प्रति प्रचलित उपन्यास शब्दमे नाममात्रक समानता अछि। उपन्यासक शब्दार्थ होइछ 'समक्ष राखब'।

उपन्यास शब्दक व्युत्पत्तिमूलक अर्थक विश्लेषण करैत हिन्दी उपन्यासकार किशोरीलाल गोस्वामी 'प्रणयिनी परिणय'क उपोद्घातमे लिखने छथि जे – जाहि प्रकारेँ साहित्यक प्रधान अंगमे नाटकक प्रचार पहिने एतहि भेल छल। उपन्यासहुक प्रचार पहिने एतहि भेल मानव अत्युक्ति नहि। परन्तु कोनो महानुभावक कथन छैन्हि जे उपन्यास पूर्व समयमे एतए प्रचलित नहि छल प्रत्युत् अँगरेजीक देखा–देखी लोक नॉवेलक स्थानमे उपन्यासक कल्पना कए लेलक अछि। किंतु ओहि महात्मा लोकनिकेँ पहिने एकर मीमांसा कए लेबाक चाहिअन्हि। तात्पर्य ई जे उपन्यास सेहो प्राचीन कालसँ भारतीय साहित्यमे

प्रचलित अछि। दशकूमारचरित, वासवदत्ता, श्रीहर्षचरित, कादम्बरी आदि उपन्यास एकर प्राचीनताक जाज्व्वल्यमान प्रमाण अछि।

उपन्यास वस्तुतः नवल अर्थात् नवीन एवं टटका साहित्यांग अछि। तथापि जे मेधावी कथा, आख्यायिका आदि शब्दकेँ छोड़ि नॉवेलक लेल उपन्यास शब्दक प्रयोग कएलन्हि ओ प्रशंसनीय छथि। जतए ओ एहि नव शब्दक प्रयोगसँ ई सूचित कएलन्हि जे ई साहित्यांश प्राचीन कथा एवं आख्यायिकासँ भिन्न जातिक अछि ओतए ओकर शब्दार्थ द्वारा (उप = निकट, न्यास = राखब) ई सूचित कएलन्हि जे एहि साहित्यांशक माध्यमसँ ग्रन्थकार पाठकसँ अपन मनक विशेष बात राखए चाहैत छथि।

आधुनिक युगमे उपन्याससँ साहित्यक जाहि रचना प्रभेदक बोध होइत अछि ओकर क्रमिक विकासक इतिहास बनएबाक चेष्टामे भारतीय प्राचीन कथा साहित्यकेँ उपन्यासक प्रारंभिक रूप मानब सत्यक अवहेलना करब होएत। उपन्यास कथा साहित्य अछि एवं कथाक अनेक रूप प्राचीन साहित्यमे भेटैत अछि। कथा कहब ओ सुनब मनुष्यक स्वाभाविक प्रवृत्ति छैक। कथा साहित्यक निर्माण साहित्यक कोनो अन्य विधाक सदृश युगक प्रवृत्ति एवं आवश्यकताक अपेक्षा रखैत अछि। कला जीवनसँ निरपेक्ष कोना रहि सकैत अछि कारण एकर आधार मानव जीवन छैक, एकर पोषण जीवनसँ होइत छैक। अतः एकर प्रभाव जीवन पर पड़ैत छैक।"[6]

महत्त्व

एहि संसार मे जतेक चीज अछि, सभक किछु ने किछु महत्त्व अवश्य अछि। मानव–जीवन मे उपन्यासक महत्त्व निश्चित रुप सँ बुझना जाइत अछि। जेना एहि देह कँ जीवित रखबाक लेल भोजनक आवश्यता अछि, तहिना मस्तिष्क कँ समृद्ध करबाक लेल ज्ञानक आवश्यकता होइत अछि। ज्ञान प्राप्त करबाक लेल विभिन्न प्रकारक सूत्र उपयोग मे आनल जाइत अछि जाहि मे एक टा होइत अछि – पोथी पढ़ब। पोथी पढ़ला सँ ज्ञान राशि मे वृद्धि होइत अछि। विभिन्न प्रकारक उपन्यासक अध्ययन कयला सँ जीवन जीबाक कला मे वृद्धि होइत छैक। विभिन्न प्रकारक जीवनक उदाहरण उपन्यास मे भेटैत छैक। नहि जानि कखन कोन चीज पढ़ि वा देखि जीवन जीबाक दिशा बदलि जाए!

साहित्य सँ चारू पुरुषार्थ – अर्थ, काम, धर्म आ मोक्षक प्राप्ति होइत अछि। तँ एकर एक टा फराक महत्त्व अछि। अर्थसँ संबंधित पोथीक अध्ययन कएलासँ अर्थक प्राप्ति होइत अछि। काम विषयक ग्रंथ पढ़लासँ कामक पूर्ति होइत अछि। जखन धार्मिक उपन्यासक अध्ययन कएल जाइत अछि, तखन धर्ममे वृद्धि होइत अछि एवं जखन तीनू प्राप्त भए जाइत छैक, तखन मोक्षक मार्ग लोक खोजए लगैत अछि। तँ एहन समय मे उपन्यासक महत्त्व बेसी भ' जाइत अछि।

संदर्भ सूची :–

1. मैथिली साहित्यक इतिहास – डॉ. दुर्गानाथ झा 'श्रीश', पृष्ठ संख्या – 310
2. मैथिली साहित्यक इतिहास – डॉ. दुर्गानाथ झा 'श्रीश', पृष्ठ संख्या– 336, 337
3. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास – डॉ. दिनेश कुमार झा, पृष्ठ संख्या – 129
4. www.hindivibhag.com
5. मैथिली उपन्यासक आलोचनात्मक अध्ययन– डॉ. अमरेश पाठक, पृष्ठ संख्या – 14
6. मैथिली उपन्यासक आलोचनात्मक अध्ययन– डॉ. अमरेश पाठक, पृष्ठ संख्या – 15–16

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

काव्यप्रयोजनविमर्शः

आयुष दीक्षित
शोधच्छात्रः, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालयः, भोपाल परिसरः।

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 124-127
Publication Issue :
May-June-2022
Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

शोधसारांशः- काव्यप्रयोजनान्येतानि प्रमुखप्राचीनसाहित्यकारैः उपस्थापितानि। अत्र केचिद् कविसम्बद्धप्रयोजनव्यवस्थां विधास्यन्ति, केचित्तु सामाजिकाय प्रयोजनमुपस्थापयन्ति। केचित्तूभयत्र प्रयोजनव्यवस्थां कुर्वन्ति। अनुशीलनेनानेन ज्ञायते यत् प्रधानरुपेण आनन्दप्राप्तिः एव प्राचीनालङ्कारशास्त्रिषु काव्यप्रयोजनं, चतुर्वर्गफलप्राप्तिस्तु अस्ति।

मुख्यशब्दाः- काव्यम्, प्रयोजनम्, भरतमुनिः, भामहः, आचार्यवामनः, यशप्राप्तिः, धनप्राप्तिः, व्यवहारज्ञानम्।

भारतीयवाङ्मयविचारः अतीव गभीरः विस्तृतश्च। तत्रापि बहुषां विषयानामुपस्थापनं जायते। तेष्वेवास्ति प्रयोजनस्य निर्णयः। सत्यमेव उच्यते यत् प्रयोजनमनुदिश्य मन्दोऽपि न प्रवर्ततेति। भारतीयवाङ्मयविचारे अलङ्कारशास्त्रपरम्परायां बहुभिराचार्यैः काव्यप्रयोजननानां स्थापनं कृतम्। प्रसिद्धमेव यत्–

सिद्धार्थं सिद्धसम्बन्धं श्रोतुं श्रोता प्रवर्तते।
शास्त्रादौ तेन वक्तव्यमं सम्बन्धः सप्रयोजनम्॥

आप्राचीनकालाद् इदानीं पर्यन्तं काव्यप्रयोजननानि अस्माभिः दृष्टुं शक्यते।

भरतमुनिः-नाट्यशास्त्रकारेण भरतमुनिना प्रयोजनानि निगदितानि, भरतमुनेः काले काव्यनाटकयोर्मध्ये न कश्चित् भेदः आसीत्, नाट्यमपि दृश्यकाव्यत्वात् काव्यकोटौ अन्तर्भवति। नाट्यशास्त्रे नाट्यप्रयोजनानामुल्लेखो वर्तते, ये च काव्यप्रयोजनान्यपि भवितुमर्हन्ति।

"दुःखार्तानां श्रमार्त्तानां शोकार्त्तानां तपस्विनां।
विश्रांतिं जननं काले नाट्यभेतद् भविष्यति॥
धर्म्यं यशस्य मायुष्यं हितं बुद्धिविवर्धनम्।
लोकोपदेशजननं नाट्यमेतद् भविष्यति ॥[1]

नाट्यशास्त्रं दुःखश्रमपीड़ितेभ्यः शोकसन्तप्तेभ्यः तपस्विभ्यश्च सुखप्राप्तिसाधनं विश्रान्तिदायकञ्च भविष्यति। धर्मकरं यशकरम् आयुप्रदायकं लोकोपदेशजनकञ्च इदं नाट्यं भविष्यतीति।

भामहः-भामहः काव्यालङ्कारेति ग्रन्थे आधारद्वयमाध्यमेन काव्यप्रयोजनम् उपस्थापयति। कविपाठकौ आधारौ मत्वा प्रथमं, केवलं कविमाधारं मत्वा च द्वितीयं।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

"धर्मार्थ काममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलासु च।

करोति कीर्तिं प्रीतिं च साधुकाव्यनविषणम् ।।[2]

साधुकाव्यस्य अनुशीलनेन निबन्धनेन वा पुरुषार्थचतुष्टयानां प्राप्तिर्जायते एव, कलासु अपि वैलक्षण्यमाविर्भवति। कविपाठकयो: विषये एतावत् प्रतिभाति। अनन्तरम् द्वितीयायां पंक्तौ तु प्रतीयते यत् कवि: कीर्तिं प्रीतिं च सत्काव्यस्य निबन्धनेन प्राप्नोति, अत: काव्यकर्तु: पक्षे इयं पंक्ति: वर्तते।

दण्डी- काव्यादर्शे आचार्यदण्डिना वाणीमाहात्म्यं स्थापितम्। उक्तं यत् त्रिष्वेव भुवनेषु शब्देनैव ज्ञानस्य प्रकाश: दीयते। कवीनां यशसिद्धिम् एवं राजादीनामपि यशसिद्धिं करोति।

इदमंधं तम: कृतस्वं जाएत भुवनत्रयम्।

यदि शब्दाहव्यं ज्योतिरा संसाराद्ध दीप्यते।

आदिराजयशोबिम्ब आदर्श प्राप्य वाङ्मयम्।

तेषायसन्निधरानेऽपि न स्वयं पश्य नश्यति।[3]

आचार्यवामन:- वामनानुसारेण काव्यप्रयोजनं दृष्टादृष्टेति भेदाभ्यां द्विधा भवितुमर्हति। आद्या तावत् प्रीति, इत्युक्ते आनन्दानुभव:, यद्दृष्टप्रयोजनमस्ति। अन्या च कीर्ति:, इत्युक्ते यश: यद् अदृष्टप्रयोजनमस्ति। अत्र उभौ भेदौ कविदृष्ट्या प्रतीयेते।

काव्य सद्दृष्टादृष्टार्थ प्रीति कीर्ति हेतुत्वात्।[4]

कीर्तिरदृष्टप्रयोजनमित्यनेन एवम् अनुमातुं शक्यते यत् मृत्योरनन्तरमपि कवे: कीर्ति: लोकेऽस्मिन् काव्यरूपेण स्थीयते।

रुद्रट:- रुद्रटामतानुसारेण चतुर्वर्गाणां प्राप्ति: काव्यप्रयोजनमस्ति।

ननु काव्येन क्रियते सरसानामवगमश्चतुर्वर्गे।

लघु मृदु चनीरसेभ्यस्ते हि त्रस्यन्ति शास्त्रेभ्य:।।[5]

काव्येन रसिका: आपातत: धर्मार्थकाममोक्षेषु प्रवीणा: भवन्ति। यत: रसिका: नीरसेभ्य: शास्त्रेभ्य: भयापन्ना: भवन्ति।

भोजराज:-काव्यरचनाया: प्रयोजनम् यशानन्दयो: प्राप्ति: इति भोजराज:। दोषरहितं गुणसहितम् अलङ्कारैरलङ्कृतं रसान्वितं च काव्यं य: कवि: करोति, स: कीर्तिभाज: प्रीतिभाजश्च भवति।

निर्दोषंगुणवत्काव्यमलङ्कारैरलङ्कृतम्।

रसान्वितम् कवि: कुर्वन् कीर्ति प्रीतिं च विन्दति।।[6]

रामचन्द्र-गुणचन्द्र: – नाट्यदर्पण इति ग्रन्थे अनेन काव्यं चतुर्वगसाधनं इत्युक्तम्, तत्रोक्तं यत् प्रधानफलरूपेण तु धर्मार्थकामा: एव तिष्ठन्ति। मोक्षं तु धर्मत्वाज्जायते अत: मोक्षम् अप्रधानफलम् अस्ति।–

धर्म-काम-अर्था: व्यस्तसमस्ता सत् प्रधान फलं यत्र।

मोक्षस्तु धर्म कार्यत्वात् गौणम् फलम्।।[7]

आचार्य आनन्दवर्द्धन:– सहृदयमन:प्रीति: काव्यप्रयोजनम् इति ध्वन्यालोककारेणानन्दवर्धनेन उपदिष्टम्।

काव्यस्यात्माध्वनिरिति बुधैर्य: समाम्नात् पूर्वस्

तस्याभाव: जगदुरपरे भाक्तमाहुस्तमन्ये।

केचिद्वाचामस्थितमवषये तत्वमुचूस्तदीयं

"तेन ब्रूनः सहृदयमनः प्रीतये तत्स्वरूपम् ।।"[8]

आचार्य कुन्तक: – श्रमविवर्जितेभ्य: अभिजातकुलोत्पन्नेभ्योऽपि, अल्पधीभ्योऽपि काव्यं आनन्दयति इति वक्रोक्तिजीवितकारेणोक्तम्। धर्मस्य साधनोपाययोग्यं काव्यबन्धः इति। तद्यथा–

"धर्मादि साधनोपाय: सुकुमार क्रमोदित: ।

काव्यबंधोऽभिजातानां हृदयाह्लाद कारक: ।

व्यवहारपरिस्पन्द सौन्दर्यं व्यवहारिभि: ।

सत्काव्यव्याधिगमादेव नूतनौचित्यमाप्यते ।

चतुर्वर्गफलास्वाद मप्यतिक्रम्य तद्विदाम्

काव्यामृतरसेनान्तश्चमत्कारो वितन्यते।।[9]

चतुर्वर्गात् अपि अधिकं काव्यस्य रस: सहृदयानां हृदयेषु चमत्कारमातनोति। सत्काव्यस्याधिगमात् एव औचित्यम् आप्यते।

मम्मट:- मम्मटकृत काव्यप्रयोजनं सुप्रसिद्धमेव, यशप्राप्ति:, धनप्राप्ति:, व्यवहारज्ञानम्, अनिष्टनिवारणं, सद्य: अलौकिकानन्दावाप्ति:, कान्तावत् मधुरोपदेशश्च षड्प्रयोजनान्यनेन उक्तानि।

"काव्य यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये।

सद्य: परिनिर्वृत्तये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे।[10]

विश्वनाथ:- विश्वनाथेनापि कविराजेन साहित्यदर्पणे काव्यप्रयोजननानां व्यवस्था विहिता। उच्यते यत् काव्येन न केवलं सुधीभ्यो: चतुर्वर्गफलप्राप्तिर्जायते, अपितु अल्पधीष्वपि सुखात् काव्यादेव चतुर्वर्गफलप्राप्ति: जायते।

चतुर्वर्गफल प्राप्ति: सुखादल्पधियामपि ।

काव्यादेव यतस्तेन तत्स्वरूपं निरूप्यते।।[11]

पण्डितराजजगन्नाथ:– पण्डितराजजगन्नाथेन रसगङ्गाधरे उक्तं यत्–

तत्र कीर्तिपरमाह्लादगुरुराजदेवताप्रसादाद्यनेकप्रयोजनकस्य काव्यस्य।[12]

काव्यप्रयोजनान्येतानि प्रमुखप्राचीनसाहित्यकारै: उपस्थापितानि। अत्र केचिद् कविसम्बद्धप्रयोजनव्यवस्थां विधास्यन्ति, केचित्तु सामाजिकाय प्रयोजनमुपस्थापयन्ति। केचित्तूभयत्र प्रयोजनव्यवस्थां कुर्वन्ति। अनुशीलनेनानेन ज्ञायते यत् प्रधानरुपेण आनन्दप्राप्ति: एव प्राचीनालङ्कारशास्त्रिषु काव्यप्रयोजनं, चतुर्वर्गफलप्राप्तिस्तु अस्ति एव।

सन्दर्भ

1. नाट्यशास्त्र : 1.113-15
2. काव्यालंकार: 1.12
3. काव्यादर्श: प्रथम परिच्छेद 1/4

4. काव्यालंकारसूत्रवृत्तिः 1/3
5. काव्यालंकार : 12.1
6. सरस्वतीकण्ठाभरण :1.2
7. नाट्यदर्पणः 1.5
8. ध्वन्यालोक : 1-16
9. वक्रोक्ति जीवितम् 1.3-5
10. काव्यप्रकाश : 1.2
11. साहित्यदर्पण : 1.2
12.रसगंगाधरः प्रथम आनन पृष्ठ 9

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

कामकाजी स्त्री आ दांपत्य जीवन

डॉ. श्रवण कुमार

ओल्ड पी.जी. कैम्पस, तिलकामाँझी भागलपुर विश्वविद्यालय, भागलपुर

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 128-133

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

दांपत्य जीवन पारिवारिक जीवनक मूल आधार अछि। दांपत्ये ओ मूल बिंदु अछि जतय सब संबंधक रेखा आबि कऽ कतहु ने कतहु मिलैत अछि। भारतीय समाजमे दांपत्यक आधारशिला प्रेम अछि। दांपत्यक विशिष्टता पति–पत्नीक परस्पर प्रेम, समर्पण, त्याग आ उदारतामे रहैत अछि। विवाह बंधनक परिकल्पना जन्म–जन्मांतरक अटूट संबंधमे कयल जाइत अछि। विवाहित जीवनक अर्थ अछि जे पति–पत्नी एक दोसरकेँ समझथि, बुझथि, परस्पर प्रेम करथि। दांपत्य जीवनक अपन सुख अछि जे असीम अछि। शारीरिक, मानसिक तृप्ति, परस्पर सौहार्द, परस्पर सम्मानक भावना, विश्वास, सहानुभूति आ समानधर्मिता ई सब दांपत्य जीवनक महत्वपूर्ण तत्व अछि। मधुर दांपत्य जीवनक लेल पति–पत्नी दुनूकेँ आपसमे समझबाक, बुझबाक आवश्यकता होइत अछि। एहि कारणसँ गैर कामकाजी स्त्री आ अशिक्षित स्त्री सेहो मधुर दांपत्य जीवन भोगैत अछि। एकर विपरीत आत्मनिर्भर, सुशिक्षित स्त्री बेसी प्रयास कयलोपर मधुर दांपत्य जीवन बिताबऽमे विफल भऽ जाइत छथि। खाली शिक्षा आ धनेसँ सुखी दांपत्य जीवन नहि बितायल जा सकैत अछि। पति–पत्नीक नित्य कलहसँ कतेको समस्याक जन्म होइत अछि। एकरासँ संपूर्ण जीवनक नैया डगमगाय लगैत अछि। समयक साथ परिवर्तित समाजमे विवाहक मंगलमय स्वरूप कतेक अंशमे बदलि चुकल अछि। सिंदूर जे सौभाग्यक आ अक्षय पतिव्रताक चिन्ह बुझल जाइत अछि, आजुक समयमे अपन अर्थक अवस्थासँ क्षीण भऽ रहल अछि।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

आइ विवाहक आधार भावनात्मक संवेदना युग–युगकेँ संबंधक धार्मिक आस्था आ विश्वास नहि अछि। एकर परिणामस्वरूप पति–पत्नी दू टा विभिन्न इकाई बनि कऽ अपन–अपन हितमे हेरा कऽ अपन व्यक्तिगत खुशी पयबाक होड़मे एक–दोसराकेँ बाधित करैत छथि। एहि संबंधमे तनाव उत्पन्न होइत अछि आ दांपत्यक जे प्रभाव अछि से क्षीण होइत अछि।

पुरुषक जीवन संघर्षसँ आरंभ होइत अछि आ स्त्रीक आत्मसमर्पणसँ मुदा आधुनिक स्त्री सभकेँ संघर्षो करय पड़ैत अछि आ समर्पणो। एहिसँ स्त्रीक सामने कतेको समस्या ठाढ़ भऽ होइत अछि। दोसर भूमिका निभैतो जीवनमे संघर्ष करय पड़ैत अछि। जतय विवाह आत्मत्याग आ सहयोगक मांग करैत अछि ओतय काम–काज आत्मोन्नती आ प्रतिस्पर्धा विवाहित जीवनमे सामंजस्य आ समर्पण खाली स्त्रियेसँ अपेक्षित अछि। कामकाजी दांपत्य संबंधकेँ पूर्ण रूपसँ परिवर्तित करैबाला तत्व नहि अछि। कोनो ने कोनो अंशसँ दांपत्य संबंधकेँ प्रभावित अवश्ये करैत अछि। ई प्रभाव अनुकूलो भऽ सकैत अछि आ प्रतिकूल सेहो। दोहरा जिम्मेदारी खाली चिंते नहि उत्पन्न करैत अछि बल्कि ई चिंता स्वयं एकटा समस्याक रूप धारण करैत अछि। कामकाजी स्त्री सभक सामने समाजमे एक टा निश्चित 'लेवल' बना कऽ रखबाक लेल व्यक्तिगत टकरावक समस्या सेहो भऽ जाइत अछि। ई समस्या गैर कामकाजी स्त्री सभक सामने नहि होइत अछि। एहि लेल कामकाजी स्त्रीक आदर्शवादी आ मधुर एकनिष्ठ प्रेमसँ भरल दांपत्य जीवनक विवेचन गैर कामकाजी स्त्रीसँ भिन्न संदर्भ आ परिस्थितिमे करब आवश्यक अछि। कतेको उपन्यास, कथा सभक अध्ययन कयलापर ई तथ्य सोझा आबैत अछि जे कामकाजी स्त्री सभक दांपत्य संबंध असमंजसक दायरामे अछि। कतहु पति–पत्नीक आपसी संबंधमे दूरीक विस्तार भऽ रहल अछि तऽ कतहु संग रहलोपर खाली पति–पत्नीक विवशताक निभाबै लेल बाधित अछि। कतहु–कतहु पति–पत्नीमे तनावक स्थितिकेँ आधार बनाओल गेल अछि। किछु एहि कारणेँ वैवाहिक संबंध टूटि चुकल अछि। आजुक पुरुष स्त्रीक एम्हरसँ पूरा समर्पणेँ चाहैत अछि आ अपन समाजमे स्तर ऊँच करबाक लेल ईहो सोचैत अछि जे पत्नियो बाहर जा कऽ किछु काज करए। एहि दोहरी मानसिकता कारणेँ आ स्त्रीक दोहरी जिंदगीक कारणेँ दांपत्य जीवन पीसा रहल अछि।

दोसर तरहेँ देखी तऽ कहि सकै छी जे सुखमय दांपत्य जीवनक आधारशिला प्रेमे टा रहल अछि। सुखमय दांपत्य जीवन–यापनक लेल अर्थ, धर्म, काम तीनूक समन्वय होयबाक चाही। एहि तीनूक दांपत्य जीवनमे समन्वय तखने संभव अछि जखन पति–पत्नी एक–दोसराक इच्छानुसार चलथि। सुखी दांपत्य जीवन बितेबाक लेल आमदनी, शिक्षा, नौकरी, घरेलू उत्तरदायित्व, संयुक्त

परिवारक अपेक्षा पति–पत्नीक एक–दोसराक प्रति उदार दृष्टिकोण होयबाक बेसी जरूरत अछि। कामकाजी स्त्रीक दांपत्य जीवनमे मधुरता तखन धरि रहैत अछि जखन धरि कामकाजी स्त्री घरमे पारंपरिक पत्नीक भूमिका पूर्णरूपेँ निभाबैत छथि। जँ पति–पत्नी एक–दोसराक कर्तव्यकेँ नीक जकाँ जानि लथि तऽ हुनक जीवनमे समस्या नहि उठि सकैत अछि।

किछु उपन्यास पढ़बाक क्रममे दांपत्य जीवनक चित्रण किछु एहि प्रकारेँ देखबामे आयल–

'परसों के बाद' उपन्यासमे माधवीक जीवन बड़ सुखमय रहल अछि कियाक तऽ ओ अपन पतिक विचारक समर्थन करैत छलीह आ हुनक भावनाक आदर करैत छलीह। ओकर मुख्य सहयोग तऽ एतबे छल जे ओ अपन पतिक भावनाकेँ समझैत आ हुनक विचारकेँ समर्थन करैत छलीह। माधवी अपन नौकरीक अतिरिक्त अपन पतिकेँ कार्यमे सहयोग करैत रहलीह। एहिसँ हुनक जीवनमे कखनो संघर्ष नहि भेलनि। हुनक जीवन सदिखनं सुखमय बीतल।

एकटा दोसर उपन्यास 'अपने अपने कर्णक'मे देखलहुँ जे नायिका कुनी प्रौढ़ावस्थामे विवाह करैत छथि। कुनी घरक सब टा जिम्मेदारी अपने लऽ लैत अछि। ओकर मौसी अपन सखीक बेटा अनिरूद्धसँ हुनक विवाह करबैत छथि। अनिरूद्ध विधुर छलाह। हुनका दू टा बच्चा छलनि। सिद्धार्थ कुनीक प्रेमी छलथि। सिद्धार्थकेँ बिसरि अनिरूद्धक प्रति समर्पित होयब, कुनीक लेल आसान नहि छलनि। ओ सब किछु बिसरि अनिरूद्धक पत्नी बनि जाइत छथि। अनिरूद्ध सेहो कुनीक आदर करैत छथि। पुरुष स्त्रीकेँ आदर दय प्यार आ विवेकसँ हुनक चारू कात लत्ती जकाँ लपटा जाइत अछि। एहि तरहेँ कुनी सेहो हुनक पत्नी बनि हुनक भऽ जाइत छथि आ हुनक बच्चो सबकेँ अपनाबैत छथि आ माय जकाँ प्यार दैत छथि। एहि तरहेँ दुनू एक–दोसराकेँ समझि–बुझि सुखी दांपत्य जीवन बितबैत छथि।

'शेष यात्रा' उपन्यासमे अनु आ प्रणव छथि जनिक प्रारंभिक जीवन बड़ सुखमय छलनि। पार्टी सबमे जे सब देखैत छलनि से हुनका 'गोल्डन कपल' नामसँ जानैत छलनि। हुनक दुनूक जीवन देखि कऽ हुनक नहिराक स्त्री लोकनि हुनक भाग्यकेँ सराहैत छलीह। किछु दिन बाद अनु प्रणवसँ अलग भऽ गेलीह आ तकर बाद डॉक्टर बनलीह। दीपांकर अनुक प्रेमी छलाह। ओ विद्यार्थीये जीवनसँ अनुकेँ चाहैत छलाह। जखन अनुक वियाह प्रणवसँ भेलनि तऽ ओ बड़ विचलित रहैत छलीह। किछु दिन बाद जखन हुनका अनुकेँ प्रणवसँ अलग होयबाक बात बुझबामे आयल तखन बड़ खुश भेलाह। किछु दिन बाद अनु आ दीपांकर विवाह कयलनि। तखन दुनू मिलि सुखमय दांपत्य जीवन बितौलाह।

परिवारमे पति–पत्नी दुनू नौकरी करैत छथि तऽ घरक जिम्मेदारी लेल किछु समस्या ठाढ़ होइत अछि। नौकरीक संग पत्नीकेँ घरक सेहो सब टा भार उठाबऽ पड़ैत छनि। जँ पति समझदार छथि तऽ ओ घरक सभ काजमे पत्नीक सहयोग जरूर करैत छथि। तखन दुनूक जीवन सुखमय चलि सकैत छनि। पतिक सहयोगसँ पत्नी अपन सब थकानकेँ बिसरि जाइत छथि। जखन एकर विपरीत जँ सहयोग नहि मिलैत अछि तऽ तनाव आ बाहरक थकानसँ पत्नी टूटि जाइत छथि।

'उम्र एक गलियारे की' एहि उपन्यासमे देखने रही जे देवकी नामक स्त्री जिनक दांपत्य जीवन कतेक सुखमय छलनि। देवकी बाल रोग डॉक्टर छलीह। हुनक पति सुधीर सेहो डॉक्टर छलाह। अंतर्जातीय प्रेम विवाह कयने छलाह। देवकीकेँ विजातीय लड़कासँ विवाहक कारणेँ बाप–बेटीक संबंध टूटि जाइत छनि। ओ पति सुधीरसँ बड़ प्रेम करैत छलीह। पतिक अपमान ओ सहि नहि सकलीह। एहि लेल ओ बियाहक बाद कहियो अपन पिताक घर नहि गेलीह। देवकी अपन बहिनसँ कहैत छथिन हम सब किछु सहन करि सकैत छी मुदा सुधीरक अपमान नहि सहि सकैत छी। ओ पितासँ बड़ डरि गेल छलीह। तखन बहिन हुनकासँ पुछैत अछि जे पाहुनकेँ तो बहुत चाहैत छीही। देवकी कहैत अछि जे ईहो कोनो पुछबाक गप अछि मुदा हुनका हम ओतेक नहि चाहैत छी जतेक ओ हमरा चाहैत छथि। जानैत छी ओ हमरा लेल अपन कतेको रूचि सब छोड़ि देलाह। हम शाकाहारी छी तऽ ओ हमरा लेल शाकाहारी भऽ गेलाह। ओ हमरा कोनो बातक लेल 'फोर्स' धरि नहि कयलनि। पति–पत्नीकेँ एक–दोसराकेँ समझबाक समझबाक महत्वपूर्ण अछि। हुनका दुनूक समझदारियेक कारण हुनक जीवन सुखमय रहल। कामकाजी स्त्री घर आ बाहर दुनू दिस संघर्ष करैत आगू बढ़ैत छथि। कखनो–कखनो घरक दायित्वसँ बेसी कार्यक्षेत्रीय दायित्व महत्वपूर्ण होइत अछि। एहन समयमे पतिक कर्तव्य हेबाक चाही जे पत्नीकेँ काजमे मददि करनाइ, हुनका प्रोत्साहित करनाइ आ हुनक सुख–दुखक भागी बननाइ। कार्यक्षेत्रसँ थाकि–हार आयल पत्नीकेँ पतिक टू टा मीठ बाते ओहि समयमे स्वर्गक सुख दैत अछि।

एकर सभक विपरीत जखन हम दोसर पक्ष दुखमय दांपत्य जीवन दिस देखैत छी तऽ बहुतो तरहक बात बुझबामे आबैत अछि। साधारण रुपेँ देखैत छी तऽ दांपत्य जीवन एक टा एहन फुलवारी अछि जाहिमे सुख रूपी फूलक साथ दुख रूपी काँटो अछि। एहि लेल महापुरुष सब पहिने कहने छथि जे जीवन फूलक शैया नहि, एतय कांटोमे वास करै पड़ैत अछि। जेना–जेना मनुष्य विकासक पायदानपर चढ़ैत गेल तेना–तेना जीवनक मूल्यो बदलैत गेल। रोटी, कपड़ा, मकान पहिने मनुष्यक

मूलभूत आवश्यकता छल परन्तु वर्तमान कंप्यूटर युगमे मनुष्यक एहि मूलभूत आवश्यकतापर आधुनिकता एहि तरहैँ हावी भेल जे आब जीवन जीबाक शैलिये बदलि गेल। एहि बदलावक प्रभाव स्त्री पुरुष दुनूपर पड़ल। एहि लेल दुनूक अतृप्त आत्मा भौतिक सुखमे वृद्धि करबाक उद्देश्यसँ दांपत्यक सुखसँ वंचित भऽ रहल अछि। विचारक सभ्यता सेहो ओहिमे दूरी स्थापित कऽ रहल अछि।

पति–पत्नी दुनू आर्थिक स्वतंत्रता चाहैत अछि। परिणामस्वरूप दुखे–दुख जीवनमे देखाय लागै छै। एहन धनक की लाभ जाहिसँ आत्माक क्षति होय। आइ–काल्हि पति–पत्नी एहि स्थितिकैँ बढ़ियासँ समझै तऽ ओकर दांपत्य जीवनक उद्धार भऽ सकैत अछि। समय परिवर्तनक साथे–साथ मनुष्यक सोझा नव–नव समस्या अभरैत अछि। आधुनिकीकरणसँ जीवन यांत्रिक आओर निराश भऽ गेल अछि जाहिसँ दुखक नव कारण सब सोझा आयल जेना – अस्वास्थता, तनाव, अर्थसंकट, अनमेल विवाह, अविश्वास, संदेह जे सब दांपत्य जीवनक विघटनकारी तत्व अछि।

महिला सबकैँ दोहरा जिम्मेदारी निर्वाह करैत अनेक तरहक मुसीबत के सामना करय पड़ैत अछि आ ओ करितो अछि। कामकाजी स्त्री सभक व्यक्तित्व 2 खंडमे विभाजित होयबाक कारणैँ हुनका सभकैँ मानसिक तनाव सेहो झेलय पड़ैत अछि। परिवारक सभ व्यक्ति ई आशा करैत अछि जे ओ परंपरागत रूपमे पत्नी, बहु, भौजाई, बेटी सभक दायित्व निभाबथि। एहि लेल पतियो सभकैँ समझौता कऽ लेबाक चाही। पति–पत्नी नौकरीकैँ कोन तरहैँ देखैत अछि, संबंध बिगाड़बाक सँवारबाक अधिकतर बात ओकरेपर निर्भर करैत अछि। पतिकैँ परंपरासँ मिलल अधिकार आ पत्नीकैँ अर्थोपार्जनसँ मिलल अहं दुनूकैँ संबंधक टकराव कारण होइत अछि। अहंभाव स्वाभिमानक स्तर धरि उचित अछि मुदा जहिना अहंकारक श्रेणीमे आबैत अछि ओ बुराईक रूपमे बदलि जाइत अछि। यदि अहंभाव आवश्यकतासँ बेसी बढ़ि जाइत अछि ओकर गलत असर दांपत्य जीवनपर पड़ैत अछि। घरमे पतिक अधिकार चलैत अछि। ओ स्त्रीकैँ अपनासँ श्रेष्ठ पद आ स्थितिमे नहि देखऽ चाहैत अछि। एहि सभसँ दुनूकं बीच बड़ तनावक स्थिति रहैत अछि। एहि तरहैँ देखैत छी जे आधुनिक युगमे स्त्री स्वयं अपन लड़ाई लड़बाक शक्तिसँ युक्त भऽ रहल अछि। आजुक स्त्री अपन अधिकार स्वयं प्राप्त करबाक लेल संघर्ष करैत अछि।

एकर सभक बीच एक टा आओर बात जे दुखक मुख्य कारण अविश्वास आ संदेह होइत अछि। एक बेर मस्तिष्कमे अविश्वास जँ घुसि गेल तऽ ओ मन संक्रमित भऽ जाइत अछि। ओकर बाद लाख शपथ, सफाई, प्रमाण ओकरा दूर नहि कऽ पाबैत अछि। पति पत्नीक मनमे संदेह कनिको होइत

अछि तऽ दांपत्य जीवनमे एकर अधिक प्रभाव देखबामे आबैत अछि। तनावग्रस्त दांपत्य जीवनसँ छुटकारा लेल कामकाजी स्त्री संबंध विच्छेद आ पतिक साथ रहलोपर मानसिक दूरी चाहय लागैत अछि। एहि सभक लेल पश्चाताप करैबाली स्त्री पुरुषक संख्या बड़ कम अछि। जे कामकाजी स्त्री पुरुष तनावग्रस्त संबंधकेँ पुनः परीक्षण कऽ अपन दोष देखबाक प्रयास करैत छथि, निश्चित रूपसँ ओ एक टा सराहनीय प्रयासक कदम अछि जाहि सभसँ विघटित दांपत्य जीवन पुनः जुड़ि सकैत अछि।

संदर्भ सूची

1. वैशाली की नगरवधू
2. परसों के बाद
3. अपने–अपने कनक
4. शेष यात्रा
5. उम्र एक गलियारे की

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

विद्यापतिक जीवन–वृत्त आ रचना

राजीव कुमार झा
शोधार्थी, पूणियाँ विश्वविद्यालय, पूर्णियाँ

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 129-142

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

मैथिली साहित्यक तोरण द्वार पर स्वर्णाक्षरमे अपन नाम अंकित करौनिहार– महाकवि विद्यापति भारतीय कवि परम्पराक शालीनताक निर्वहन करैत, अपना विषयमे किछु नहि लिखने छथि। प्रारंभमे बंगाली विद्वान लोकनि हिनका बंगलाक कवि मानैत छलाह मुदा बादमे राजकृष्ण मुखोपाध्याय हिनक परिचयकेँ सौझरौलनि आ डॉ॰ ग्रियर्सन हिनक पूर्वज लोकनिक परिचय प्रकाशित कयलनि। विद्वान प्राध्यापक, समीक्षक, साहित्यकार डॉ॰ शैलेन्द्र मोहन झा लिखने छथि– "सर्वप्रथम राजकृष्ण मुखोपाध्याय 1875 ई॰मे बंग दर्शन (ज्येष्ठ अंक)मे विद्यापतिक मैथिलत्वकेँ प्रमाणित क' हुनक अधिवासक समस्याकेँ सोझारौलनि। पश्चात डॉ॰ ग्रियर्सन एकर समर्थन कयलनि आ मिथिलाक पंजीक अनुशीलन क' अपन 'मैथिली क्रेस्टोमैथी (1882 ई॰) नामक ग्रंथमे विद्यापतिक प्राक्तन सात पुरुष ओ अधस्तन बारह पुरुषक नामावली प्रकाशित कयलनि।"[1]

मैथिली भाषामे लिखल मैथिली साहित्यक प्रथम इतिहासकार डॉ॰ दुर्गानाथ झा 'श्रीश' लिखने छथि– "विद्यापतिक जन्म गढ़ बिसपफीक शुक्ल यजुर्वेदीय माध्यान्दिन शाखाक काश्यप गोत्रीय मैथिल ब्राह्मण परिवारमे भेल। एहि वंशक बीजी पुरुष छलाह विष्णु ठाकुर।"[2]

कोनो विद्वान वा मनीषीक काल (जन्म, मृत्यु) निर्धारणमे तीन आधारक आश्रय लेल जाइत अछि– अन्तः साक्ष्य, बहिः साक्ष्य एवं जनश्रुति। विद्यापतिक काल निर्धरणमे एहि तीनू तत्वक आश्रय लेल जाइत अछि। अन्तः साक्ष्यक अन्तर्गत हुनकर रचित ग्रन्थ, बहिः साक्ष्यक अन्तर्गत समसामयिक अन्यान्य–ग्रंथ आ जनश्रुतिक (किंवदंती) अन्तर्गत कहल–सुनल बात अबैत अछि। जेना कि पहिने चर्च भऽ चुकल अछि जे ओ अपना विषयमे विशेष किछु नहि लिखने छथि मुदा हुनक लिखल किछु ग्रन्थक आधारक आश्रय एहि दिशामे सहायक सिद्ध होइत अछि।

1. विद्यापतिक हस्तलिखित भागवतक अन्तमे लं॰ सं॰ 309क उल्लेख अछि।
2. विद्यापतिक सनदमे लं॰ सं॰ 293क उल्लेख अछि।
3. लं॰ सं॰ 252क लगभग (जखन गणेश्वरक मृत्यु भेल) विद्यापति कीर्तिलताक रचना कयने छलाह।
4. लिखनावली संभवतः 299 लं॰ सं॰मे लिखल गेल।
5. देवसिंहक मृत्यु लं॰ सं॰ 293मे भेल आ ओहि वर्ष राजा शिवसिंहक राज्याभिषेक भेल।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

डॉ॰ दुर्गानाथ झा 'श्रीश' लिखने छथि – "अपन अवहट्ठक निम्नलिखित गीत– पंक्तिमे देवसिंहक मृत्युक तिथि तथा म॰ शिवसिंहक सिंहासनारुढ़ होएबाक तिथिक स्पष्ट उल्लेख विद्यापति कएने छथि–

"अन्ल रन्ध्र कर लक्खन णखइ सक समुद्द कर अगिनि ससी
चैत कारि छठि जेठा मिलिओ बार बेहप्पइ जाए लसी।"

एकर अनुसार ओ तिथि छल लं॰ सं॰ 293क चैत्रा वदि 6, जखन चन्द्रमा ज्येष्ठामे छलाह आओर दिन छल मंगल। एहिमे लं॰सं॰क संग–संग शक–संवतक उल्लेख सेहो छैक 1324 अर्थात 1402 ई॰"[3] मुदा ई महाकविक जन्मतिथिक निर्णयक आधार प्रमुख रूपसँ जनश्रुतिकेँ मानने छथि–

"विद्यापतिक जन्म–तिथि–निर्णय परम्परासँ प्रसिद्ध श्रुतिक आधारे पर करए पड़ैत अछि, कारण अपन जन्मतिथिक उल्लेख विद्यापति कतहु नहि कएने छथि आ ने कोनो कवि अथवा विद्वाने कएने छथि। जनश्रुतिक आधार पर विद्यापतिक प्रसंग चन्दा झा 'पुरुष–परीक्षा'क अनुवादमे लिखने छथि जे विद्यापति म॰ शिवसिंह सँ दू वर्ष जेठ छलाह। राज्यारोहणक समय म॰ शिवसिंहक अवस्था छल 50 वर्षक, तँ विद्यापतिक अवस्था छल 52 वर्षक। 293 लं॰सं॰ अथवा 1324 अथवा 1402 ई॰मे विद्यापतिक जन्म तिथि निश्चित होइत अछि। डॉ॰ सुभद्र झा, प्रो॰ रमानाथ झा एवं शशिनाथ झा सेहो इएह तथ्यकेँ मानैत छथि किन्तु डॉ॰ उमेश मिश्र ओ डॉ॰ जयकान्त मिश्र हिनक जन्मतिथिकेँ स्वीकार करैत छथि 241 ल॰सं॰ (1360)। हुनका लोकनिकेँ अवहठ्टक पद दिसि ध्यान नहि गेलैन्हि अछि आओर प्रायः तँ किलहार्नक मतानुसार लक्ष्मण संवतक आरम्भ 1119 ई॰सँ मानैत विद्यापतिक जन्मतिथि 1360 ई॰ मानैत छथि।"[4]

भारत सरकार द्वारा जारी डाक–टिकटमे सेहो हिनक जन्म 1360 ई॰ अंकित अछि। हिनक मृत्यु–तिथि–निर्णय अपेक्षाकृत बेसी फरिछांयल अछि। विद्वान लोकनिक मत अछि जे म॰ शिवसिंहक राज्यकाल 3 वर्ष 9 मास धरि रहल अर्थात लं॰ स॰ 296क पूस मास धरि ओ राजा छलाह। तत्पश्चात् मुसलमान आक्रान्तासँ युद्ध करैत युद्धभूमि सँ नहि धुरलाह आ लापता भऽ गेलाह। बारह वर्ष धरि पतिक प्रतीक्षा कयलाक पश्चात रानी लखिमा सती भऽ गेलीह। महाराज शिवसिंह 1402 ई॰मे राज्यासीन भेलाह आ मुसलमानक संग हुनक युद्ध 1406 ई॰मे भेल। अतः लखिमा देवी सती 1418–19 ई॰मे भेलीह। महाकवि विद्यापतिक एकटा पद भेटैत अछि– संपन देखल हम शिवसिंह भूप। बत्तीस बरस पर सामर रूप। 'ब्रह्मवैवर्त पुराण'क अनुसार कोनो मरल व्यक्तिकेँ स्वप्नमे देखलाक बाद जँ स्वप्न रातिक पहिल पहरमे देखल जाय तँ एक वर्षमे दोसर पहरक आठ मासमे, तेसर पहरक तीन मासमे आ चारिम पहरक स्वप्नमे 15 दिनमे स्वप्नद्रष्टाक मृत्यु भऽ जाइत अछि। तदनुसार आठ मासमे (लं॰स॰ 329मे) विद्यापतिक मृत्यु भेल। हिनक एकटा पद भेटैत अछि– "विद्यापतिक आयु अवसान। कार्तिक ध्वल त्रायोदशी जान।"

तँ इएह तिथि 329 लं॰ सं॰क कार्तिक शुक्ल त्रायोदशीकेँ विद्यापतिक मृत्यु भेल। जन्म तिथिक निश्चित ज्ञान नहि रहला सँ महाकवि विद्यापतिक जयन्ती एहि तिथिकेँ मनाओल जाइत अछि। डॉ॰ दुर्गानाथ झा 'श्रीश' हिनक मृत्यु वर्ष 1439–40, डॉ॰ सुभद्र झा 1448 सँ 1461 धरि, डॉ॰ उमेश मिश्र 1446, डॉ॰ जयकान्त मिश्र 1448,

पं॰ शशिनाथ झा 1450 एतेक धरि निश्चित अछि जे ई दीर्घजीवि भेल छलाह। सम्पादक द्वय रामदेव झा आ मोहन भारद्वाज साहित्य–अकादेमी द्वारा प्रकाशित 'विद्यापति–गीत संचय' नामक पोथीक प्राक्कथन (पृ.–8)मे कहने छथि– 'विद्वान लोकनि विभिन्न प्रमाणक आधार पर हुनक जीवनकालक सम्बन्धमे विचार कयलनि अछि। एहिमे मत–वैभिन्य विशेष देखल जाइत अछि। सामान्यतः विद्यापतिक स्थिति काल 1360 ई॰सँ 1440 ई॰ धरि मानल जाइत अछि। एहिमे दस–पाँच वर्षक आगाँ–पाछाँ अन्तर होयब सर्वथा सम्भव अछि। एतबा निश्चयपूर्वक कहल जा सकैत अछि जे विद्यापति चौदहम शताब्दीक उत्तरार्द्ध ओ पन्द्रहम शताब्दीक पूर्वाद्ध (1350–1450)मे अवश्ये विद्यमान छला।'

विद्यापतिक जन्म बिसफी नामक गाममे भेल छल। बिहार राज्यक वर्त्तमान दरभंगा कमिश्नरीक प्रसिद्ध जिला अछि मधुबनी जे उक्त कमिश्नरीक एकदम उत्तरी भागमे अवस्थित अछि। कमिश्नरीक मुख्य स्थान दरभंगा सँ रेलवे लाइन तीन दिसि गेल अछि– एक पश्चिमोत्तर दिसि, दोसर पूब दिसि आ तेसर दक्षिण दिसि। पश्चिमोत्तर दिस गेल लाइन पर कमतौल नामक एकटा स्टेशन अछि जे दरभंगा सँ लगभग चौदह मील पर अवस्थित अछि। एहि स्टेशनक उत्तर–पूर्व दिशामे लगभग पाँच मीलक दूरी पर महाकवि विद्यापतिक जन्मभूमि 'बिसफी' वा गढ़ बिषपी बसल अछि। ई गाम वर्त्तमान मधुबनी जिला सँ पश्चिम बिसफी थानान्तर्गत जरैल परगनामे अछि। बिसफीकेँ कतेक गोटा गढ़ बिसफी सेहो कहैत छथि तकर प्रधान कारण ई अछि जे पंजी प्रबन्धमे बिसफीक संग ईहो नाम आयल अछि। नगेन्द्रनाथ गुप्त आ रामवृक्ष बेनीपुरीक मत छनि गढ़ बिसफी बिसफीयेक पुरान नाम हो। विद्वान लोकनिक कहब छनि जे प्राचीन बिसफी वा बिसफी गाममे अनेक टोल छल आ जाहि टोलमे विद्यापति जन्म लेलनि ओ गढ़ बिसफी नाम सँ जानल जाइत छल। बिसफी बहुत पैघ गाम छल जे लगभग चारि कोसमे पसरल छल। मिथिलामे एहि गामक विषयमे कहल जाइत छल जे 'बीसा सए हर बिसफी बहए तइयो बिसफी पड़ले रहय। किछु विद्वानक मत छनि जे विद्यापतिक पूर्वज पहिने 'बिसइबार' नामक गाममे रहैत छलाह जे बादमे निकटमे स्थित बिसफी गाममे स्थायी रूप सँ रहय लगलाह। हिनक वंशज वर्त्तमानमे सौराठ गाममे रहैत छथि। हिनक वंशज 'एकनाथ ठाकुर' अपना पिता पं॰ तुला ठाकुरक निधनक बाद सौराठ गाममे बसि गेल छलाह जतय हिनका लोकनिक सात सय बीघा खेत छलनि। ओना तँ म॰ शिवसिंह बिसफी परगना महाकवि विद्यापतिकेँ दानस्वरूप दऽ देने दलथिन। डॉ॰ श्रीश लिखने छथि– "म॰ शिवसिंह द्वारा विद्यापतिकेँ प्रदत्त बिसफी गामक ताम्रपत्रामे लं.स॰ 293क श्रावण शुदि 7 मंगल दिन लिखल छैक।"[5]

बाल्यकाल :– महाकवि विद्यापतिक बालावस्थाक संबंधमे कोनो प्रमाणिक विवरण नहि भेटैत अछि मुदा विद्वान लोकनिक मानब छनि जे ई बाल्यावस्थहिसँ अत्यन्त कुशाग्र बुद्धिक छलाह। हिनक पिता गणपति ठाकुरक संबंधमे आचार्य रमानाथ झाक कहब छनि जे ओ एक सामान्य व्यक्ति छलाह, मुदा किछु विद्वान लोकनिक मत छनि जे ओ 'कुल चिन्तामणि' एवं अन्य पोथीक संग–संग किछु मैथिली पदक रचना सेहो कयने छलाह। विद्यापति बाल्यकालसँ पिताक संग गणेश्वर राजाक दरबार जाइत छलाह। म॰ म॰ हरि मिश्र हिनक अध्यायक आ म॰ म॰ पक्षध्र मिश्र हिनक सहपाठी छलथिन जे अवस्थामे हिनका सँ छोट छलाह।

उपाधि :– "महाकवि विद्यापतिक निम्नलिखित उपाधि कहल जाइत अछि– अभिनव जयदेव, महाराज पण्डित, सुकवि कण्ठहार, सरस कवि, कविकण्ठहार, कविवर, सुकवि, नव जयदेव प्रभृति।"[6] अभिनव जयदेव तँ बिसफीक ताम्रपत्रामे सेहो लिखल अछि।

सम्प्रदाय :– महाकवि विद्यापति अनेक भाव–बोधक कविता लिखलनि। किछु विद्वान हिनका शृंगारिक तँ किछु भक्त कवि मानने छथि। हिनक धार्मिक सम्प्रदायक संबंधमे विचार व्यक्त करैत डॉ॰ दुर्गानाथ झा 'श्रीश', रामवृक्ष बेनीपुरी, पं॰ शिवनन्दन ठाकुर, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', रामचन्द्र शुक्ल आदि विद्वान हिनका शैव, बाबू राम सक्सेना स्मार्त्त आ शाक्त, डॉ॰ उमेश मिश्र एवं नरेन्द्र नाथ दास 'त्रिदेवोपासक' 'म॰ म॰ हरप्रसाद शास्त्राी, पं॰ रमानाथ झा आदि विद्वान 'पंच देवोपासक' मानने छथि।

विद्यापतिक रचना :– महाकवि विद्यापतिक रचना तीन भाषामे उपलब्ध अछि– संस्कृत, अवहट्ठ आ मैथिली। हिनक विद्वताक परिचय हिनक रचनेसँ प्राप्त होइत अछि। ओ अन्य विषय पर विविध ग्रंथ संस्कृतमे लिखलनि संगहि अवहट्ठमे 'कीर्तिलता' ओ 'कीर्त्तिपताका' तथा मैथिलीमे प्रचुर पदावलीक रचना कयलनि।

अवहट्ठ रचना :– 1. कीर्तिलता :– ई अवहट्ठ भाषामे लिखल विद्यापतिक प्रथम प्रमाणिक रचना थिक। कीर्तिलताक संग एहि रचनाक सूचना डॉ॰ ग्रियर्सनकेँ तखन भेटल छल जखन ओ विद्यापतिक पदक संग्रह कऽ रहल छलाह मुदा ओहि काल हुनका प्राचीन हस्तलेख उपलब्ध नहि भऽ सकल। एकर प्राचीन हस्तलेखक पता सर्वप्रथम 1898 ई॰मे म॰ म॰ हरप्रसाद शास्त्रीकेँ काठमांडूमे लागल। 1922 ई॰मे ई नेपालसँ एकर प्रतिलिपि अनलनि आ एकर प्रथम संस्करण हिनके सम्पादनमे 1924 ई॰मे कलकत्ताक ओरिएण्टल प्रेससँ प्रकाशित भेल। तकर बाद अनेको विद्वानक सम्पादनमे ई पोथी छपल ताहिमे प्रमुख छथि डॉ॰ बाबूराम सक्सेना, शिव प्रसाद सिंह, डॉ॰ उमेश मिश्र, डॉ॰ बीरेन्द्र श्रीवास्तव, पं॰ रमानाथ झा, डॉ॰ बासुदेव नारायण अग्रवाल आदि। एहिमे रमानाथ बाबूक सम्पादनमे प्रकाशित पोथी बेसी प्रमाणिक अछि जे मुख्यतः ब्रिटिश म्यूजियम लंदनमे सुरक्षित 'कीर्तिलता'क ओहि प्रतिलिपिपर आधारित अछि जकरा 1905 ई॰कैँ कवीश्वर चन्दा झा कलकत्तामे लिखि तैयार (जकरा ओ ग्रियर्सन के देलनि) कयने रहथि आ रमानाथ बाबू समस्त हस्तलेख आ प्रकाशित संस्करण सभक उपयोग कयने छथि। ई महाकवि विद्यापतिक पहिल रचना थिक ताहिमे विद्वानक मध्य मतैक्य नहि अछि। इतिहासकार डॉ॰ दुर्गानाथ झा 'श्रीश' लिखने छथि– "एकर अंतिम श्लोकमे म॰ म॰ हरप्रसाद शास्त्री 'खेलन कवि'क जे पाठ देल अछि, ताहिसँ भ्रमक सेहो बड़ प्रचार भेल जे ई विद्यापतिक प्रथम ग्रन्थ थिक। डॉ॰ उमेश मिश्र, विमान बिहारी मजुमदार, डॉ॰ जयकान्त मिश्र, पं॰ उपेन्द्र ठाकुर प्रभृतिक द्वारा सेहो इएह पाठ शुद्ध मानि लेल।"[7]

2. कीर्तिपताका :– ई अवहट्ठ भाषामे रचित विद्यापतिक दोसर प्रमाणिक रचना थिक। एकर अंतमे रचयिताक रूपमे स्पष्ट रूपसँ विद्यापतिक नामोल्लेख अछि। एकर पहिल प्रकाशन 1960 ई॰मे डॉ॰ उमेश मिश्रक सम्पादनमे भेल जाहिमे हुनक अनुमान छनि जे एकर रचना राजा अर्जुन राय आ जगत सिंहक आश्रममे भेल होयत मुदा एहि कृतिक सम्यक परीक्षणसँ एहन लगैत अछि जे एकर रचना राजा शिवसिंहक पलायनक पश्चात भेल होयत

कियेक तँ वास्तवमे हुनके यशोगाथाकेँ आधार बना, एकर रचना कयल गेल अछि। पोथी खण्डित अवस्थामे अछि जकर बीस पत्र नष्ट भऽ गेल अछि। तेँ कहब कठिन अछि जे एहिमे ग्रंथकार की लिखने छलाह। एहि ग्रंथक उत्तरार्द्ध महाराज शिवसिंहक बीरता सँ सम्बद्ध रखैत अछि। तेँ अंदाज कयल जाइत अछि जे नष्ट भेल पत्रमे शिवसिंहक शृंगारिक पक्षक वर्णन होअय। एहि रचनाक पूर्वार्द्ध शृंगार रस प्रधान अछि। तँ उत्तरार्द्ध वीर रस प्रधान। मैथिली साहित्यक हंसवृत्ती समीक्षक आचार्य रमानाथ झा लिखने छथि– "ओना तँ विद्यापति अपन प्रभु शिवसिंहक कीर्त्तिपताका सएह फहराए गेल छथि परन्तु कीर्त्तिपताका नष्ट भए गेल, लुप्त प्राय अछि। कीर्त्तिपताका कहि जे ग्रंथ प्रकाशित भेल अछि तकर प्रस्तावनामे 'जगतसिंहक' कीर्त्तन अछि परन्तु जतबओ विद्यापतिक रचना उपलब्ध अछि निश्चित रूप सँ विद्यापतिक रचना प्रमाणित होइत अछि, ततबहुँ सँ शिवसिंहक सम्बन्धमे बहुतो ज्ञातव्य विषय ज्ञात भए जाइत अछि।"[8]

डॉ॰ बासुकीनाथ झा अपन पोथी 'विद्यापति काव्यालोचन'मे लिखने छथि जे ई ग्रन्थ सेहो अवहठ भाषामे रचित अछि। एहिमे म॰ शिवसिंहक यशोवर्णन अछि। ई ग्रन्थ पद्यमय अछि तथा यदाकदा संस्कृतक श्लोक सेहो समाविष्ट अछि। डॉ॰ दुर्गानाथ झा 'श्रीश' अपन इतिहासमे लिखने छथि– "विद्यापतिक दोसर अवह्ठ भाषाक ग्रंथ थिक कीर्त्तिपताका। एहि मध्य महाराज शिवसिंहक यश–प्रशस्त अछि। एहि ग्रन्थक रचना मुख्यतः दोहा ओ छन्दमे अछि मुदा कतहु–कतहु संस्कृतक श्लोक सेहो अछि ओ मध्य–मध्यमे गद्यक रचना सेहो अछि।"[9]

किछु विद्वानक मत छनि जे एहिमे दू रचनाक विवरण एक संग सम्मिलित भऽ गेल अछि। रचनाक उत्तर्राद्धक नाम कीर्त्तिपताका अछि एहिमे कोनो सन्देह नहि। एकर पूर्वार्द्धकेँ शशिनाथ झा 'रस वाणी' वा 'रस मंजरीक' संज्ञा देने छथि तँ डॉ॰ इन्द्रकान्त झा एकरा 'हरिकेलि' कहने छथि।

संस्कृत रचना :–

1. भूपरिक्रमण :– डॉ॰ विमान बिहारी मजुमदार, रमानाथ बाबू, डॉ॰ मुनीश्वर झा, डॉ॰ दुर्गानाथ झा 'श्रीश', डॉ॰ बासुकीनाथ झा आदि विद्वान एहि पोथीकेँ विद्यापतिक प्रथम रचना मानने छथि। डॉ॰ श्रीश कहने छथि– "एकरा भूगोल आ नीति दुनू विषयक ग्रन्थ कहि सकैत छी। भाषा–शैली आदि सब दृष्टिएँ ई विद्यापतिक प्रथम रचना सिद्ध होइत अछि।"[10]

डॉ॰ बासुकीनाथ झा कहने छथि– "एहि आधार पर आचार्य रमानाथ झा 'भूपरिक्रमा' एवं 'कीर्त्तिलता'केँ विद्यापतिक प्रथम रचना मानैत छथि। ओइनवार वंशक जतेक राजा–रानीक आज्ञासँ विद्यापति रचना कएलन्हि, ताहिमे देवसिंह सभसँ वयोवृद्ध छलाह। भाषा तथा रचना शैली सेहो 'भूपरिक्रमा'केँ विद्यापतिक प्रथम रचना सिद्ध करैत अछि।"[11] मुदा अधिकांश विद्वान एकरा 'कीर्त्तिलता'क पश्चातक रचना मानैत रचना–क्रमक दृष्टिसँ विद्यापतिक दोसर रचना मानलनि अछि। किछु विद्वान एहि पोथीक नाम 'भूपरिक्रमण' तँ किछु 'भूपरिक्रमा' लिखने छथि जे महाराज देवसिंहक आज्ञासँ लिखल गेल जाहिमे नैमिषारण्यसँ मिथिला (जनकदेश) मध्य आठ देशक तीर्थ वर्णन

आठ कथामे कयल गेल अछि। ई पोथी पौराणिक आख्यानक रूपमे लिखल गेल अछि जे ऐतिहासिक आ भौगोलिक दुनू दृष्टियेँ महत्वपूर्ण अछि। एहि पोथीक माध्यमसँ विद्यापति भूगोलशास्त्री बाला प्रतिभापर प्रकाश पड़ैत अछि मुदा पं. शिवनन्दन ठाकुरक कथनानुसार एकरा भूगोल विषयक पोथीक श्रेणीमे नहि राखल जा सकैछ। देवसिंह असलानक आक्रमणक कारणे राज्याच्युत भऽ नैमिषारण्य चलि गेल रहथि तेँ पोथीमे हुनक नामक आगाँ महाराज उपाधि नहि लगाओल गेल अछि। पोथी पौराणिक आख्यान पर आधारित अछि जाहिमे सूतबधजन्य ब्रह्महत्या लगला पर बलदेवकेँ पापसँ मुक्त होयबाक लेल महर्षि धौम्य भूपरिक्रमा करबाक आदेश दैत छथि। जेना 'कीर्त्तिलता' पोथीक रचनामे महाकवि विद्यापति परम्परागत अपभ्रंश भाषाकेँ नहि छोड़लनि अछि, तहिना संस्कृतक प्रथम ग्रंथ 'भूपरिक्रमण'मे परम्परागत पौराणिक शैलीकेँ नहि छोड़ि सकलाह। 'भूपरिक्रमण' पोथीमे विद्यापतिक योजना छल पैंसठि (65) देशक वर्णन पैंसठि कथामे करब मुदा देवसिंहक संग मिथिला घुरि अयबाक कारणे ई पोथी अधूरे रहि गेल आ अपन पोथी 'पुरुष–परीक्षा'मे एहि आठो कथाकेँ समाविष्ट कयल गेल।

2. पुरुष परीक्षा :– पुरुष परीक्षा विद्यापतिक दोसर प्रमाणिक संस्कृत रचना मानल जाइत अछि जे राजा शिवसिंहक आज्ञासँ लिखल गेल अछि। ई ग्रंथ नीतिपूर्ण कथा सभक एक संग्रह थिक जे पंचतंत्र, हितोपदेश आदि प्राचीन ग्रन्थ परम्परामे रचित भेल अछि। ग्रंथ चारि परिच्छेदमे विभाजित अछि– प्रथममे वीर, दोसरमे सुबुद्धि, तेसरमे सुविद्य आ चारिम परिच्छेदमे चारु पुरुषार्थक प्रतिपादक कथा अछि। कथाक अवान्तर उपकथा सेहो समाविष्ट अछि। ई विद्यापतिक सर्वश्रेष्ठ संस्कृत रचना थिक आ एहि पोथीक सर्वोच्च सफलताक रहस्य थिक एवं संवाद–शैलीक विशिष्ट रूप–विधान आ कथाक संग प्रतिकथाक निरूपण। अन्वय–व्यतिरेक शैलीमे प्रत्येक उदाहरणक प्रत्युदाहरण देब, एकर शिल्पक अपन विलक्षणता थिक। एहिमे कुल 44 टा कथाक समावेश अछि। कथावस्तु एहि प्रकारेँ अछि– चन्द्रतपा नामक नगरमे पारावार नामक राजा छलाह जिनका पद्मावती नामक कन्या छलथिन। हुनक विवाहक प्रसंग चिन्तातुर राजा सुबुद्धि नामक मुनिसँ कन्याक समतुल्य वरक विषयमे पुछैत छथि जकर उत्तरमे मुनि कहैत छथि जे कोनो पुरुषसँ विवाह करियौन। अकबकाइत राजा मुनिसँ पुछैत छथि जे हे मुनिवर! जे पुरुष नहि, से वर कोना हेताह? सुबुद्धि मुनि वरक लक्षण निरूपित करैत छथि। अद्भुत रससँ प्रारंभ एहि ग्रंथमे वीर, शृंगार आ अन्य रसक निरूपण भेल अछि। 'पुरुष–परीक्षा' विद्यापति आ हुनक युगक साक्षात दर्पण थिक।

डॉ॰ दुर्गानाथ झा 'श्रीश' लिखने छथि– "पंचतंत्र हितापदेश आदि परम्पराक ई नीति कथा थिक।...... एकर भाषा प्रगल्भ ओ प्रसादपूर्ण अछि।"[12]

3. लिखनावली :– लिखनावली विद्यापतिक तेसर प्रमाणिक संस्कृत रचना मानल गेल अछि। राजा पुरादित्यक गिरिनारायणक आज्ञासँ 299 लं॰ स॰मे संस्कृत पढ़ल–लिखल लोक सभकेँ पत्र–व्यवहारमे शिक्षित करबाक उद्देश्यसँ महाकवि द्वारा एकर रचना भेल। सर्वप्रथम एकर प्रकाशन 1901 ई॰मे दरभंगा यूनियन यंत्रालयसँ भेल। पोथीक प्रारंभमे मंगलाचरणमे गणेशक वन्दना कयल गेल अछि आ तत्पश्चात चारि कोटिक 84 टा पत्रक नमूना संकलित

अछि जाहिमे उच्च लोकनिक हेतु 18, छोट लोकनिक हेतु 28, समकक्ष लोकनिक हेतु 7 आ नियम व्यवहारोपयोगी 31टा पत्र संकलित अछि। प्रत्येक श्रेणीक पत्रक लेल विद्यापति एहिमे पृथक शैलीक प्रयोग कयने छथि।

4. विभागसार :– विभागसारकेँ महाकवि विद्यापतिक चारिम प्रमाणिक संस्कृत रचना मानल गेल अछि जे ओइनवार वंशीय महाराज नरसिंहदेवक आज्ञासँ लिखल गेल छल। सभसँ पहिने एकर प्रकाशन राधकृष्ण चौधरी अपन सम्पादनमे 'मिथिला इन द एज ऑफ विद्यापति' नामक ग्रंथक परिशिष्टमे कयलनि। सन 1976 ई॰मे पं॰ गोविन्द झाक सम्पादनमे मैथिली अकादमी, पटनासँ एकर स्वतंत्र रूपसँ प्रकाशन भेल।

5. **दुर्गा भक्ति तरंगिणी :–**एकरा विद्यापतिक पाँचम संस्कृत रचना मानल जाइत अछि। महाराज भैरव सिंहक आज्ञासँ एहि ग्रंथक रचना भेल जकर पहिल प्रकाशन सभसँ पहिने 1902 ई॰मे पं॰ परमेश्वर शर्माक सम्पादनमे राज प्रेस, दरभंगासँ भेल, पश्चात ईशानचन्द्र विद्याविनोद अपन सम्पादनमे 1934 ई॰मे सिलहटसँ एकरा प्रकाशित कयलनि।

6. गयापत्तलक :– ई एक छोट–छीन पुस्तक थिक जे कोनो राजाक आज्ञासँ नहि अपितु विद्यापति 'स्वान्तः सुखाय' लिखने छथि। मंगलाचरणक श्लोक अथवा कोनो राजाक नामोल्लेख एहिमे नहि अछि। मात्रा 'ओम गदाधराय नमः' उल्लेखक पश्चात मूल विषय वर्णित अछि। ग्रंथकार एहिमे अत्यन्त संक्षिप्त एवं सारगर्भित शैलीमे गया–श्राद्ध विधिक वर्णन विवेचन कयने छथि। एहिमे प्रेतशिला, प्रभास–पर्वत, विष्णुपद, रुद्रपद, ब्रह्मपद, कश्यपपद आदि तीर्थ केन्द्र पर नानाविध संकल्पवाक्यक माध्यमसँ श्राद्ध कर्म करबाक उल्लेख अछि। अन्तमे सपत्नीक काममोक्ष याचनाक विधान सेहो अछि।

7. वर्षकृत्य :– किछु विद्वान एकरा विद्यापतिक रचना होयबामे संदेह प्रकट कयने छथि। एहन बुझाइत अछि जे ग्रंथकार एकर रचना योजनाबद्ध रूपसँ नहि कयने छथि। आश्रयदाताक रूपमे कोनो राजाक नामोल्लेख नहि भेल अछि।

8. गंगावाक्यावली :– ई ग्रंथ महारानी विश्वास देवीक आज्ञासँ लिखल गेल। प्रो॰ (डॉ॰) बासुकीनाथ झा लिखने छथि– "रानी विश्वासदेवीक आज्ञासँ ई ग्रंथ लिखल गेल। एहिमे गंगाक स्मरण–कीर्त्तन, पुराण प्रताप तथा गंगातट पर प्राण–विसर्जनक विधि–विधान एवं फल आदिक वर्णन उल्लेख अछि।"[12]

9. शैवर्स्वस्वसार :– विद्यापति एहि ग्रंथक रचना महाराज पद्मसिंहक पत्नी महारानी विश्वास देवीक आज्ञासँ कयलनि। 'शैवर्स्वस्वसार'क प्रकाशन मैथिली अकादमी, पटनासँ सन 1979 ई॰मे डॉ॰ इन्द्रकान्त झाक सम्पादनमे भेल। ओकर पश्चात डॉ॰ जयमन्त मिश्र, कामेश्वर सिंह संस्कृत विश्वविद्यालय दिसिसँ विद्यापति संस्कृत ग्रन्थावली भाग–1क अन्तर्गत एकर संपादन कयलनि। ई एकटा शिव विषयक धर्मिक निबन्ध थिक। एहिमे शिव–पूजनक विधि–विधानक सप्रमाण वर्णन विवेचन भेल अछि।

10. शैवर्स्वस्वसार प्रमाण भूत संग्रह :– एकर रचना महाकवि विद्यापति महाराज पद्मसिंहक पत्नी महारानी विश्वास देवीक आज्ञासँ कयलनि। डॉ॰ जयमन्त मिश्रक सम्पादनमे एकर प्रकाशन सन 1980 ई॰मे विद्यापति संस्कृत ग्रंथावली भाग–1क अन्तर्गत कामेश्वर सिंह संस्कृत विश्वविद्यालयसँ भेल। ई पोथी वस्तुतः ग्रंथकारक कोनो मौलिक

रचना नहि थिक। शैवर्स्वस्वसार प्रमाणभूत संग्रहमे शैवर्स्वस्वसारसँ प्रमाणांश निकालि राखल गेल संग्रह अछि जकर उल्लेख शैवर्स्वस्वसारमे कयल गेल अछि।

11.दानवाक्यावली :—महाकवि विद्यापति एहि पोथीक रचना महाराज नरसिंहदेव दर्पनारायणक पत्नी धीरमतीक आज्ञासँ कयलनि। एकर पहिल प्रकाशन सन् 1883 ई॰मे पं॰ फणिशर्माक सम्पादनमे भेल। पोथीक प्रारंभमे भगवान मुकुन्दक अभ्यर्थना अछि तत्पश्चात महारानी धीरमतीक विरूदावली। तदन्तर शास्त्रामे विहित बहुविध दानक प्रशंसा करैत ओकर विस्तृत वर्णन प्रस्तुत कयल गेल अछि। एहि संदर्भमे ग्रंथकार दानक प्रमुख विधि बतबैत ओकर काल, स्थान, पात्र आदिक विवेचन कयने छथि। बारह मासक दानक बारह संकल्प वाक्यक उल्लेख सेहो भेल अछि।

12. मणिमंजरी :— महाकवि विद्यापति लिखित ई एकमात्र नाटिका अछि जाहिमे राजा चन्द्रसेन आ मणिमंजरीक कथा वर्णित अछि। एहि नाटिकाक अन्वेषणक श्रेय कवीश्वर चन्दा झा आ डॉ॰ ग्रियर्सनकेँ छनि। एहि नाटिकाक प्रस्तावना आ भरतवाक्यमे एकर रचयिताक रूपमे स्पष्ट रूपसँ विद्यापतिक नामक उल्लेख अछि। सभसँ पहिने पं॰ शिवनन्दन ठाकुर एकरा विद्यापतिक प्रमाणिक रचनाक रूपमे स्वीकार कयलनि।

13. गोरक्ष विजय :— ई महाकविक संस्कृत—मैथिली प्राकृत मिश्रित प्रथम प्रमाणिक नाट्य—रचना थिक। एहि पोथीक रचना महाराज शिवसिंहक आज्ञासँ भैरव पूजाक अवसर पर भेल छल। एकरा सर्वप्रथम पुस्तकाकार प्रकाशित करबाक श्रेय म॰ म॰ उमेश मिश्र एवं जयकान्त मिश्रकेँ छनि जे अखिल भारतीय मैथिली साहित्य समिति, तीरभुक्ति, इलाहाबाद दिससँ मूल फोटो—स्टेट ब्लॉगक संग 1961 ई॰मे एकरा प्रकाशित कयलनि।

14.व्याडी—भक्ति तरंगिणी :— 'दुर्गाभक्ति तरंगिणी' शैलीमे रचित एहि ग्रंथमे सर्प—पूजाक विधि—विधान ओ पद्धतिक समावेश अछि। एकर रचना विद्यापति दर्पनारायण महाराज नरसिंहक राज्यकालमे कयल। एकर पाण्डुलिपि ढ़ाका विश्वविद्यालयमे सुरक्षित अछि जकर आदिसँ मात्र 16 टा पत्र शेष अछि। सर्प—पूजनसँ सम्बन्ध एहि कृतिकेँ सर्वप्रथम डॉ॰ सुकुमार सेन महाकवि विद्यापतिक बतौने छथि।

मैथिली पद :— महाकवि विद्यापति मैथिली साहित्यक सर्वश्रेष्ठ कविक रूपमे परिगणित छथि आ हिनक युग मैथिली साहित्यक लेल अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

संदर्भ सूची :—

1. विद्यापति— डॉ. शैलेन्द्र मोहन झा, मैथिली अकादमी, पटना 1989, पृष्ठ सं. — 4
2. मैथिली साहित्यक इतिहास — डॉ. दुर्गानाथ झा 'श्रीश', भारती पुस्तक केन्द्र, दरभंगा, 1991, पृष्ठ सं. — 81
3. मैथिली साहित्यक इतिहास — डॉ. दुर्गानाथ झा 'श्रीश', भारती पुस्तक केन्द्र, दरभंगा, 1991, पृष्ठ सं. — 83
4. उपरोक्त, पृष्ठ सं. — 83, 84
5. उपरोक्त, पृष्ठ सं. — 83

6. उपरोक्त, पृष्ठ सं. – 86
7. उपरोक्त, पृष्ठ सं. – 89–90
8. प्रबंध संग्रह – रमानाथ झा, शेखर प्रकाशन, पटना, 2019, पृष्ठ सं. – 69
9. मैथिली साहित्यक इतिहास – डॉ. दुर्गानाथ झा 'श्रीश', भारती पुस्तक केन्द्र, दरभंगा, 1991, पृष्ठ सं. – 91
10. उपरोक्त, पृष्ठ सं. – 87
11. विद्यापति काव्यालोचन – डॉ. बासुकिनाथ झा, मैथिली अकादमी, पटना 2018, पृष्ठ सं. – 19
12. उपरोक्त, पृष्ठ सं. – 21

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

जनपद जौनपुर में स्त्री साक्षरता का विश्लेषणात्मक अध्ययन

श्रद्धा श्रीवास्तव
एसो प्रोफेसर – भूगोल, पीबीपीजी कालेज प्रतापगढ़

डॉ आर के सिंह
प्रोफेसर – भूगोल, टीडी कालेज जौनपुर।

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 143-147

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

किसी राष्ट्र की जनसंख्या स्वरूप तथा सामाजिक प्रगति उस देश की शिक्षा स्तर पर निर्भर करती है। जनसंख्या की गुणवत्ता उसके शैक्षिक स्तर से ही मानी जाती है। शैक्षिक स्तर से आर्थिक विकास का भी प्रत्यक्ष सम्बन्ध है, आर्थिक विकास शैक्षिक स्तर से प्रभावित होता है। उच्च शैक्षिक स्तर वाले राष्ट्रों में प्रायः उच्च आर्थिक विकास तथा निम्न शैक्षिक स्तर वाले देश आर्थिक विकास में पिछड़े हुए हैं।

साक्षरता न केवल जनसंख्या की गुणवत्ता को प्रदर्शित करती है, वरन् यह जनांकिकीय एवं सामाजिक, आर्थिक परिवर्तन को भी निर्धारित करती है। अतः मानव के सर्वांगीण विकास हेतु शिक्षा महत्वपूर्ण एवं अनिवार्य तत्व है।

साक्षरता की परिभाषा भिन्न–भिन्न देशों में अलग–अलग है, भारत में संयुक्त राष्ट्र जनसंख्या द्वारा दी गयी साक्षरता वर्ग परिभाषा को माना गया है। वह कोई व्यक्ति जो किसी भी भाषा में लिख, पढ़ व समझ सकता है, उसे साक्षर माना गया है।

प्रस्तुत अध्ययन का उद्देश्य स्त्री साक्षरता का कालिक, स्थानिक एवं तुलनात्मक विश्लेषण कर साक्षरता वृद्धि के लिए व्यवहारिक योजना प्रस्तुत करना है।

स्त्रोत एवं विधितंत्र –

प्रस्तुत शोध प्रपत्र मुख्यतया द्वितीयक आंकड़ों पर आधारित है। साक्षरता सम्बन्धी सभी आंकड़े भारतीय जनगणना 1981, 1991, 2001 एवं 2011 से प्राप्त किए गए हैं।

प्रस्तुत अध्ययन में प्रापत आंकड़ो का प्रयोग तथ्यों के विश्लेषण हेतु सामान्य सांख्यिकीय विधि का प्रयोग करते हुए विश्लेषणात्मक विधि अपनायी गयी है।

अध्ययन क्षेत्र –

जनपद जौनपुर वाराणसी मण्डल के उत्तर –पश्चिम दिशा में 25^{0}26′ उत्तरी अक्षांश से 26^{0}11′ उत्तरी अक्षांश तथा 82^{0}8′ पूर्वी देशान्तर से 83^{0}5′ पूर्वी देशान्तर के मध्य स्थित है। जनपद के पूर्व में गाजीपुर, आजमगढ़, पश्चिम में प्रतापगढ़, प्रयागराज उत्तर में सुल्तानपुर तथा दक्षिण में वाराणसी स्थित है। सम्पूर्ण अध्ययन क्षेत्र गंगा–यमुना प्रवाह के अन्तर्गत आता

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

है। गोमती जनपद की प्रमुख नदी है, इसके अतिरिक्त सई, वरुणा, बसुही तथा पीली अन्य सहायक नदियाँ हैं। सम्पूर्ण जनपद मानसून जलवायु के अन्तर्गत आता है, जहाँ ग्रीष्म वर्षा तथा शीत ऋतुएँ होती है।

जनपद की कुल जनसंख्या 4494204 (2011 वर्ष) है तथा 1113 व्यक्ति प्रति वर्ग किलोमीटर जनसंख्या घनत्व मिलता है। जनपद में लिंग अनुपात 1024 है, जो प्रदेश में सर्वाधिक है।

जनपद में साक्षरता –

जनपद जौनपुर में 1971 से 2011 (तालिक–1 एवं ग्राफ–1) तक साक्षरता उत्तर प्रदेश एवं भारत की साक्षरता की तुलना में कम है, किन्तु इसमें हर जनगणना में वृद्धि हो रही है। जनपद की कुल साक्षरता 1971 में 21.23 प्रतिशत थी, जिनमें स्त्रियों की साक्षरता 8.1 प्रतिशत थी, 1981 में जनपद की साक्षरता 26.30 प्रतिशत थी, जिनमें स्त्री साक्षरता 10.9 प्रतिशत थी। 1991 में जनपद की कुल साक्षरता 22.39 प्रतिशत थी, जिनमें स्त्री साक्षरता का प्रतिशत 12.22 था। 2001 में जनपद की साक्षरता 59.84 प्रतिशत हो गयी तथा साक्षरता वृद्धि के साथ 44.07 प्रतिशत थी। 2011 की जनगणना में जनपद की कुल साक्षरता 71.55 प्रतिशत है। स्त्री साक्षरता 44.07 प्रतिशत से बढ़कर 59.81 प्रतिशत हो गयी है।

तालिका संख्या – 1

जनपद में साक्षरता

वर्ष	साक्षर व्यक्ति			साक्षरता प्रतिशत		
	कुल	पुरुष	स्त्री	कुल	पुरुष	स्त्री
1971	425715	344200	81515	21.23	34.50	8.10
1981	666210	527692	138518	26.30	41.90	10.90
1991	1060628	788059	282569	22.39	66.24	42.22
2001	1871674	1170022	701652	59.84	76.18	44.07
2011	2731677	156534	1565394	71.55	83.80	59.84

स्रोत : सांख्यिकी पत्रिका, 1981, 1991, एवं 2001.

तालिका संख्या – 2

जनपद में साक्षरता

वर्ष	ग्रामीण			नगरीय			योग
	कुल	पुरुष	स्त्री	कुल	पुरुष	स्त्री	
1991	40.79	61.37	20.59	61.22	73.00	47.98	42.22
2001	58.73	75.70	42.53	73.11	81.57	63.43	59.84
2011	70.81	83.61	58.67	80.17	85.96	73.99	71.55

स्रोत : सांख्यिकी पत्रिका, 1991, 2001, एवं 2011.

जनपद में ग्रामीण तथा नगरीय क्षेत्र में स्त्रियों की साक्षरता (तालिका–2) में अधिक अन्तर मिलता है। 2001 में ग्रामीण क्षेत्र में स्त्रियों की साक्षरता 42.35 तथा नगरीय क्षेत्र में साक्षरता 63.84 प्रतिशत थी। 2011 मे ग्रामीण साक्षरता

प्रतिशत 58.67 तथा नगरीय क्षेत्र में 59.84 थी। ग्रामीण क्षेत्र में साक्षरता प्रतिशत नगरीय की अपेक्षा अत्यन्त कम है, किन्तु 1991–2001 तथा 2011 तक ग्रामीण क्षेत्रों में शिक्षा सुविधा के प्रचार–प्रसार के कारण शिक्षा का स्तर तथा प्रतिशत में वृद्धि हुयी है।

स्त्री साक्षरता की स्थानिक वितरण प्रारूप का अध्ययन करने पर जनपद में विकास खण्ड स्तर पर साक्षरता में भिन्नता मिलती है। प्रति दशक जनपद तथा विकास खण्डों में साक्षरता (तालिका –3) में वृद्धि हुई है। वर्ष 1991 में औसत स्त्री साक्षरता 22.39 प्रतिशत थी, जिसमें जनपद के डोभी ब्लाक में सर्वाधिक 26.21 तथा मछलीशहर विकास खण्ड में 14.77 प्रतिशत थी, जो जनपद की औसत स्त्री साक्षरता में कम थी। वर्ष 2001 में जनपद की औसत स्त्री साक्षरता 1991 में लगभग दुगुनी वृद्धि के साथ 44.07 प्रतिशत हो गयी।

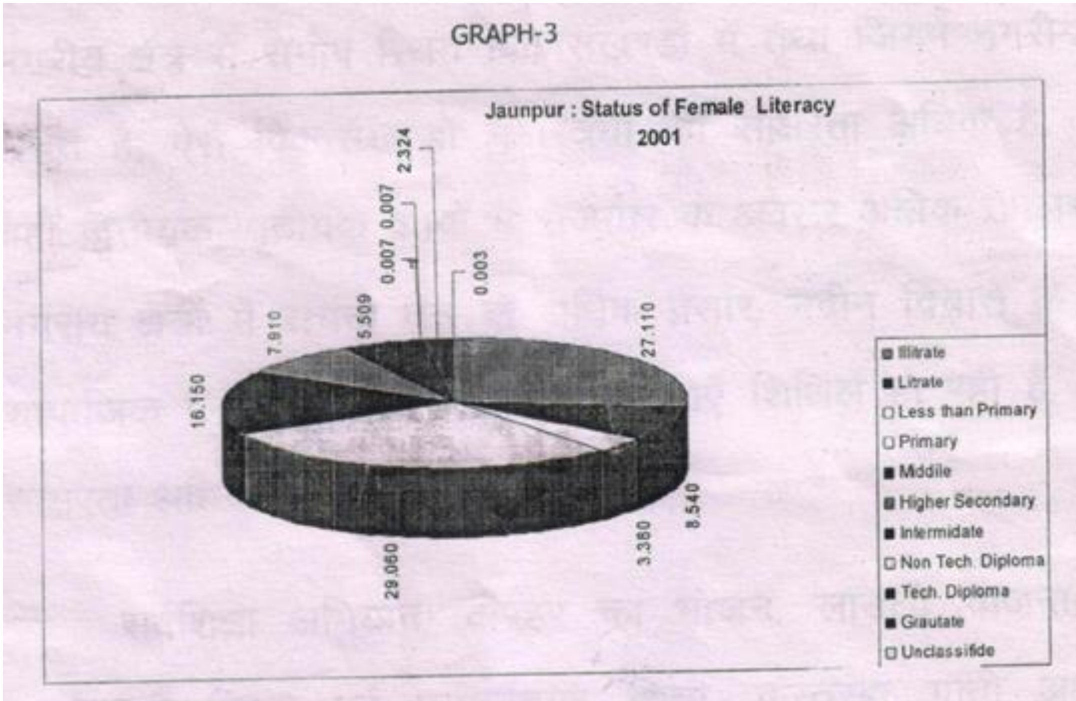
2001 में सर्वाधिक साक्षरता सिरकोनी विकास खण्ड में 47.65 प्रतिशत तथा सबसे कम स्त्री साक्षरता सुइथाकला विकास खण्ड में 38.26 प्रतिशत थी। सम्पूर्ण विकास खण्डों (तालिका –3) का अध्ययन करने पर सुइथाकला में 41.81, शाहगंज में 41.22, खुटहन में 43.88, बदलापुर में 43.38, करंजाकला में 38.26 महाराजगंज में 40.86, बक्शा में 44.70, सुजानगंज मं 41.65, मुंगराबादशाहपुर में 40.13, मछलीशहर में 42.32, रामनगर मं 41.21, रामपुर में 39.09, मुफ्तीगंज में 43.78, जलालपुर में 46.04, केराकत में 44.63, डोभी में 46.10 तथा सिरकोनी में 47.67 प्रतिशत दृष्टिगोचर होती है। 2011 में कुल स्त्री साक्षरता में 54.84 प्रतिशत थी। सर्वाधिक साक्षरता जलालपुर ब्लाक में 73.30 प्रतिशत तथा सबसे कम मछलीशहर में 68. 09 प्रतिशत थी। वर्ष 2011 में सभी विकास खण्डों में स्त्री साक्षरता पुरुषों की अपेक्षा कम है।

तालिका –3

जनपद जौनपुर : विकास खण्डों में स्त्री साक्षरता वर्ष 2011

1. सुइथाकला	62779	46564	109343	79.64	58.19	68.83
2. शाहगंज	101434	75571	177005	78.64	58.23	68.40
3. खुटहन	75208	55564	130772	82.07	59.01	70.39
4. करंजाकला	85177	59816	144993	82.54	57.92	70.23
5. बदलापुर	81976	59706	141682	85.70	59.47	72.27
6. महराजगंज	58866	43124	101990	85.36	59.70	72.23
7. बक्सा	71666	53808	125474	86.08	60.72	73.00
8. सुजानगंज	75774	55345	131119	86.95	59.77	72.95
9. मुगराबदाशाहपुर	68705	48866	117571	84.04	57.00	70.20
10. मछलीशहर	76253	54994	131247	82.34	54.91	68.09
11. मड़ियाहू	72564	53928	126492	84.76	57.08	70.24
12. बरसठी	64694	49850	114544	83.64	56.16	68.95

13. सिकरारा	66252	47303	113555	85.83	60.11	72.84
14. धर्मापुर	38840	29528	68368	82.60	59.81	70.93
15. रामनगर	72493	53878	126371	83.20	58.23	70.34
16. रामपुर	71421	51744	123165	83.44	56.58	69.56
17. मुफ्तीगंज	41379	34114	75493	82.44	59.41	70.15
18. जलालपुर	58428	44152	102580	85.87	61.40	73.30
19. केराकत	62768	48876	111644	83.87	60.56	71.77
20. डोभी	58237	44424	102661	83.68	60.49	71.77
21. सिरकोनी	67284	47691	114975	85.86	60.23	72.98
योग ग्रामीण	1432198	1058846	2491044	83.61	58.67	70.81
योग नगरीय	133196	107437	240633	85.96	73.99	80.17
योग जनपद	1565394	1166283	2731677	83.80	59.81	71.55



साक्षरता की दृष्टि से उत्तर–प्रदेश भी अल्प साक्षरता वाला माना जाता है। अध्ययन क्षेत्र में पुरुष साक्षरता की तुलना में स्त्री साक्षरता कम है। इसमें कमी के लिए आज भी स्त्री शिक्षा में रूढ़िवादी, सामाजिक परम्परा, समाज में जाति प्रथा, श्रम विभाजन, लिंग भेद, कम उम्र में विवाह तथा शिक्षा की समुचित व्यवस्था न होना आदि उत्तरदायी है।

अध्ययन क्षेत्र की महिला साक्षरता का अध्ययन करने पर निम्न तथ्य स्पष्ट होते हैं–

- ग्रामीण क्षेत्र की तुलना में नगरीय क्षेत्रों में महिला साक्षरता अधिक है।
- नगरीय क्षेत्र में पुरुष साक्षरता स्त्री साक्षरता अनुपात ग्रामीण क्षेत्रों में अधिक है। ग्रामीण क्षेत्रों में यह कम हैं
- ग्रामीण क्षेत्रों में पुरुष साक्षरता एवं स्त्री साक्षरता में नगरीय की तुलना में क्षेत्रीय असमानता अधिक मिलती है।
- नगरीय क्षेत्र से समीप स्थित विकास खण्डों में तथा जिनमें नगरीय केन्द्र स्थित है, ऐसे विकाख खण्डों में स्त्रियों की साक्षरता अधिक है, क्योंकि वहाँ द्वितीयक–तृतीयक कार्यों में रोजगार के अवसर अधिक उपलब्ध हैं।
- नगरीय क्षेत्रों में सूचना तंत्र के अधिक प्रसार, नवीन विचारों के कारण सामाजिक लिंग भेद एवं रुढ़िवादी परम्पराएँ शिथिल हो रही हैं, जिसमें साक्षरता अधिक है।

सर्वशिक्षा अभियान, दोपहर का भोजन, लाडली योजना, शिक्षा गारण्टी और वैकल्पिक एवं प्रयोगात्मक शिक्षा, कस्तूरबा गांधी आवासीय बालिका विद्यालय एवं शिक्षा सहयोग योजना जैसी योजनाओं एवं अन्य प्रोत्साहनकारी सुविधाओं तथा शिक्षा के लिए किए जा रहे प्रयासों के कारण स्त्री साक्षरता मं वृद्धि हो रही है।

यदि किसी क्षेत्र की प्रगति अपेक्षित है तो महिलाओं को शिक्षा, सामाजिक वातावरण व अन्य सुविधाओं के समान अवसर देने होंगे, जिससे महिलाएं सामाजिक एवं आर्थिक रूप सशक्त होकर राष्ट्र एवं समाज के विकास को दिशा दे सके।

सन्दर्भ

1. कुप्पुस्वामी, बी0 – पापुलेशन एण्ड सोसाइटी इन इण्डिया।
2. गुप्ता, पी0सी0 – इण्ट्रोडक्शन टू पापुलेशन जियोग्राफी।
3. चन्दना, आर0सी0 एवं सिद्ध2, एम0एम0 – इण इण्ट्रोडक्शन टू पापुलेशन जियोग्राफी।
4. जौनपुर सांख्यिकीय पत्रिका 2001.2011।
5. यादव, हीरालाल – जनसंख्या भूगोल।
6. लवानिया, डॉ0 एम0एम0– भारतीय महिलाओं का समाजशास्त्र।
7. योजना – 2008 अक्टूबर।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों के कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का अध्ययन

ओम प्रकाश
असिस्टेण्ट प्रोफेसर, शिक्षा विभाग, डिर्पाटमेण्ट ऑफ स्पेशल एजुकेशन (एच.आई.)
जगद्गुरु रामभद्राचार्य दिव्यांग विश्वविद्यालय, चित्रकूट, उत्तर प्रदेश।

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 148-154

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

सारांश– समस्या कथन– सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों के कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का अध्ययन है। प्रस्तुत परीक्षण की प्रकृति को देखते हुए इस अध्ययन में वर्णनात्मक अनुसंधान के अन्तर्गत सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया है। प्रस्तुत अध्ययन में चित्रकूट जनपद में स्थित सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों को जनसंख्या माना गया है। न्यादर्श या प्रतिदर्श, जनसंख्या से चुना गई वह संख्या है जो जनसंख्या का प्रतिनिधित्व करती है। प्रतिदर्श समष्टि की विशेषताओं का प्रतिबिम्ब होता है। न्यादर्श के रूप में 60 विद्यार्थियों का चयन यादृच्छिक विधि से किया गया है जिनमें 30 सामान्य एवं 30 विशिष्ट विद्यार्थियों का चयन यादृच्छिक विधि से किया गया है। अध्ययनकर्त्ता कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति को मापने के लिए स्वनिर्मित उपकरण का प्रयोग किया है। प्रस्तुत अध्ययन में आँकड़ों के विश्लेषण के लिए मध्यमान, मानक विचलन, मानक .त्रुटि एवं टी–अनुपात सांख्यिकी विधियों का प्रयोग किया गया है। अध्ययन के निष्कर्ष में पाया गया कि– सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में अन्तर नहीं है। मध्यमानों के आधार पर सामान्य विद्यार्थियों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति उच्च दृष्टिकोण रखते हैं, अतः इस बात की आवश्यकता है कि विशिष्ट विद्यालयों के छात्र तथा छात्राओं को भी उच्च दृष्टिकोण बनाने के लिए विशेष प्रेरित किया जाए, क्योंकि विशेष प्रेरणा द्वारा ही कम्प्यूटर शिक्षा के महत्व को सभी छात्र तथा छात्राएं समझ सकेंगे।

की–वर्ड– सामान्य, विशिष्ट, विद्यालय, छात्र–छात्राएँ, कम्प्यूटर शिक्षा, अभिवृत्ति।

प्रस्तावना–वर्तमान युग तकनीकी का युग है। जीवन का शायद ही कोई पहलू होगा जो इसके प्रभाव से अछूता हो। शिक्षा में तकनीकी की विविध उपयोगिता को देखते हुए आज अधिकतर विद्यालय तकनीकी शिक्षा की ओर उन्मुख हो रहे हैं। चूँकि शिक्षा में तकनीकी के प्रयोग से शिक्षण की गुणवत्ता और विद्यार्थी की उपलब्धि स्तर में सुधार लाया जा सकता है।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

शिक्षा आयोग (1964–66) ने कहा कि विज्ञान व तकनीकी पर आधारित इस संसार में शिक्षा ही वह उपक्रम है जो व्यक्तियों की सम्पन्नता, सुरक्षा व समृद्धि के स्तर को ऊँचा उठा सकती है। शिक्षा की गुणात्मक गुणवत्ता को बढाने के लिए एक उच्चस्तरीय कार्यक्रम की आवश्यकता है जो शिक्षक को व्यावसायिक शिक्षा प्रदान कर सके। आज के परिवर्तित तकनीकी युग में विद्यार्थी शिक्षकों को वैज्ञानिक विधियों तथा उपकरणों यथा कम्प्यूटर, इन्टरनेट, एल.सी.डी. ऑन लाइन/ऑफ लाइन, एनीमेटेड फिल्मस प्रोजेक्टर्स आदि के लिए प्रशिक्षित करना एक मुख्य कार्य होना चाहिए। शिक्षण प्रशिक्षण के क्षेत्र में नए विचार एवं नई तकनीक जन्म ले रहे हैं। अध्यापक शिक्षा कार्यक्रम में तकनीक की विधाओं व उपकरणों के बढ़ते प्रयोग से सभी परिचित हैं। विद्यार्थी शिक्षकों को इन उपकरणों के उपयोग से आधुनिक कक्षा कक्ष प्रबन्ध एवं तकनीकी के क्षेत्र से परिचित होना आवश्यक है।

शिक्षक शिक्षा में आईसीटी के प्रयोग के सम्बन्ध में राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा 2005 में भी सुझाव दिया गया है। शिक्षण तकनीकी का साक्षात अनुभव करने के लिए खण्ड से लेकर राष्ट्रीय स्तर तक के प्रत्येक स्कूल में तकनीकी सुविधाएं मुहैया करवाई जाना चाहिए। बच्चों, शिक्षकों और शिक्षक–प्रशिक्षकों को दिए जाने वाले ऐसे अनुभवों में एक ग्रामीण वृद्धके साक्षात्कार पर एक वीडियो फिल्म या ऑडियो टेप बनाकर उसे शामिल किया जा सकता है या किसी विडियो गेम को ले सकते है। अगर बच्चों को मल्टीमीडिया उपकरण और सूचना सम्प्रेषण तकनीकी के उपकरण सीधे उपलब्ध करवाएँ और उन्हें यह छूट भी हो कि वे उन्हें जोड़–तोड़ कर अपनी खुद की रचनाएँ बनाएँ और उनसे अपने अनुभव प्रस्तुत करने के लिए कहा जाए, तो बच्चों को अपनी सृजनात्मक कल्पनाशीलता को निखारने के अवसर मिलेगें। सीडी–आधारित कम्प्यूटरों की बजाय नेट से जुड़े कम्प्यूटरों के प्रयोग को बढ़ावा देकर ग्रामीण और सुदूर इलाकों में पाठ्यचर्या का सुधार का प्रभाव पहुँचेगा और नए विचारों और सूचनाओं को पहुँचाने के लिए उनका प्रयोग हो पायेगा। एक तरफा अभिग्रहण से ही नहीं बल्कि दो तरफा अतः क्रियात्मकता से ही यह तकनीक वास्तव में शैक्षिक हो पायेगी। नई तकनीक में अभिरूचि जाग्रत करने के लिए जरूरी है कि शिक्षक को खुद इन माध्यमों में कार्यक्रम बनाने का सीधा अनुभव हो (राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा 2005)। अतः अध्यापक शिक्षा कार्यक्रम के तकनीकी एवं शैक्षणिक स्रोत ज्ञान पर आधारित होने चाहिए।

कम्प्यूटर आधारित शिक्षण कार्य गणित जैसे जटिल एवं अरोचक विषय को भी आनन्ददायी बनाता है। उपचारात्मक शिक्षण द्वारा छात्रों के अधिगम संबंधी दोषों तथा कठिनाइयों आदि को व्यक्तिगत ध्यान देकर, उनके प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण अपनाकर तथा सीखने–सिखाने की प्रक्रिया में उन्हें सक्रिय भागीदार बनाकर दूर किया जा सकता है। ऐसा अनुभव किया गया कि स्नेहिल, आनन्ददायी एवं प्रेरक वातारण में विभिन्न प्रकार के खेलों, सहायक शिक्षण सामग्री, प्रयोग, कल्पनाशील गतिविधियों एवं मनोरजंक क्रियाकलापो द्वारा गणित शिक्षण को अर्थपूर्ण, रोचक एवं चुनौतीपूर्ण बनाया जा सकता है। इसके लिए शैक्षिक तकनीकी/कम्प्यूटर आधारित पाठ (पावर प्वांइट प्रेजन्टेशन) तथा गणित प्रयोगशाला एक बहुत उपयोगी साधन हो सकता है। इससे बच्चों को ज्ञान सृजन का अवसर मिलता है।

पूर्व में किये गये शोध अध्ययनों में कम्प्यूटर शिक्षा का विद्यार्थियों के शैक्षिक कार्यों में महत्वपूर्ण भूमिका के साथ–साथ उनके उपलब्धि में आवश्यक प्रतीत होता है। विद्यार्थियों में इन्टरनेट प्रयोग के प्रति सकारात्मक अभिवृत्ति पायी गयी जो कि बहुत महत्त्वपूर्ण है। इन्टरनेट प्रयोग में शैक्षिक, सांस्कृतिक उद्देश्य, अवकाश एवं मनोरंजन उचित खरीददारी जैसे उद्देश्यों को सम्मिलित किया गया **खालिद, नहीस एल. औतैबी (2012)।** आज बच्चों को तकनीकी उपक्रमों के साथ खेलना, उनको समझना ज्यादा रुचिपूर्ण लगता

है और इनके माध्यम से वे बेहतर तरीके से सीखने के लिए तैयार रहते हैं। ऐसे में उनके इस कौशल एवं रुचि को देखते हुए शिक्षण हेतु सही एवं उपयुक्त तकनीकी का चयन व उसका सही एवं उपयुक्त इस्तेमाल, उच्च अधिगम स्तर प्राप्त करने में सहायक हो सकता है। ऐसे में जरूरत है एक शिक्षक का इस आवश्यकता को समझना व सही एवं सटीक तरीकों द्वारा इन सभी बातों को लागू करना। उनकी खुद की कुशलता एवं रुचि एक बड़ा सवाल हो सकता है। परन्तु समय के साथ–साथ शिक्षण में आ रहे बदलाव और नवाचार में खुद को ढालना शिक्षक के लिए अनिवार्य हो जाता है **गुप्ता, निधि (2018)।**

आजकल विभिन्न प्रकार के पाठ्यक्रम चलाये जा रहे हैं। इन प्रमुख पाठ्यक्रमों, विभिन्न प्रकार के व्यवसायों की शिक्षा दी जा रही है। इन व्यवसायों मे से एक प्रमुख व्यवसाय कम्प्यूटर शिक्षा के क्षेत्र में व्यवसाय है। कम्प्यूटर शिक्षा के क्षेत्र में अधिक से अधिक रोजगार की संभावना को देखते हुए आज के युग में प्रत्येक अभिभावक यही सोचना है कि उसके बच्चे कम्प्यूटर शिक्षा कब से सीखें और इस शिक्षा को ग्रहण करके वह कम्प्यूटर इंजीनियर, कम्प्यूटर व्यवसायी या कम्प्यूटर से जुड़े विभिन्न क्षेत्रों में उच्च पदों पर आसीन हो। समाज में उनका सम्मान बढ़े, इसलिए वह शुरू से ही अपने बच्चे को कम्प्यूटर शिक्षा ग्रहण करवाने का निर्णय लेते हैं।

यद्यपि हमारे देश के सभी विद्यालयों में यह सुविधा उपलब्ध नहीं है और न ही इतने अधिक कम्प्यूटर प्रशिक्षित अध्यापक और विद्यालय हैं कि वह बच्चों को कम्प्यूटर शिक्षा प्रदान कर सकें। फलस्वरूप अधिकतर छात्र और छात्राएं विभिन्न संस्थानों में कम्प्यूटर से जुड़े डिप्लोमा पाठ्यक्रम सीखते हैं, जहाँ उनसे अत्यधिक मात्रा में मनचाही फीस संस्था वाले वसूल करते हैं।

कोई भी राष्ट्र तब तक प्रगति के मार्ग पर आगे नहीं बढ़ सकता, जब तक उस देश में सही शिक्षा का प्रबन्ध न किया जाय। शिक्षा के द्वारा ही राष्ट्र के भावी नागरिकों को तैयार किया जा सकता है। इस दिशा में कम्प्यूटर शिक्षा एक सराहनीय प्रयास है।

यदि कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति छात्र तथा छात्राओं की सकारात्मक या भावात्मक अभिवृत्ति होगी, तो छात्र तथा छात्राएं उसके महत्व को समझ सकेंगे एवं सही अर्थों में कम्प्यूटर शिक्षा को ग्रहण कर सकेंगे। कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का अध्ययन करने के पूर्व अभिवृत्ति के सम्प्रत्यय को स्पष्ट करना आवश्यक हो जाता है।

उपर्युक्त तथ्यों के कारण शोधकर्ता का शोध विषय कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति छात्र तथा छात्राओं के अभिवृत्ति का अध्ययन विशेष ढंग से करना है। इस समस्या को चयनित किये जाने का मूल उद्देश्य यह है कि क्या सामान्य एवं विशिष्ट छात्र तथा छात्राएं कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति व्यापक दृष्टिकोंण रखते हैं? क्योंकि कम्प्यूटर शिक्षा वर्तमान युग की शिक्षा में सबसे सशक्त शिक्षा एवं महत्वपूर्ण पाठ्यक्रमों में से एक है। अतः शिक्षा में कम्प्यूटर के महत्व को देखते हुए अध्ययनकर्त्ता ने अपने विषय का चुनाव सामान्य एवं विशिष्ट विद्यार्थियों के अभिवृत्ति को देखने का प्रयास किया गया है।

समस्या कथन– सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों के कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का तुलनात्मक अध्ययन

अध्ययन का उद्देश्य– प्रस्तुत अध्ययन में निम्नलिखित उद्देश्यों का अध्ययन किया गया है–

1. सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का तुलनात्मक अध्ययन करना।

2. सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्रों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का तुलनात्मक अध्ययन करना।
3. सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्राओं में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का तुलनात्मक अध्ययन करना।

परिकल्पनाएँ– प्रस्तुत अध्ययन में निम्नलिखित शून्य परिकल्पनाओं का परीक्षण किया गया है–

1. सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।
2. सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्रों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।
3. सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्राओं में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।

अनुसंधान अध्ययन विधि– प्रस्तुत परीक्षण की प्रकृति को देखते हुए इस अध्ययन में वर्णनात्मक अनुसंधान के अन्तर्गत सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया है।

जनसंख्या– प्रस्तुत अध्ययन में चित्रकूट जनपद में स्थित सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों को जनसंख्या माना गया है।

न्यादर्श या प्रतिदर्श– न्यादर्श या प्रतिदर्श, जनसंख्या से चुना गई वह संख्या है जो जनसंख्या का प्रतिनिधित्व करती है। प्रतिदर्श समष्टि की विशेषताओं का प्रतिबिम्ब होता है। न्यादर्श के रूप में 60 विद्यार्थियों का चयन यादृच्छिक विधि से किया गया है जिनमें 30 सामान्य एवं 30 विशिष्ट विद्यार्थियों का चयन यादृच्छिक विधि से किया गया है।

शोध के उपकरण

अध्ययनकर्त्ता कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति को मापने के लिए स्वनिर्मित उपकरण का प्रयोग किया है।

सांख्यिकी प्रविधियाँ

प्रस्तुत अध्ययन में आँकड़ों के विश्लेषण के लिए मध्यमान, मानक विचलन, मानक .त्रुटि एवं टी–अनुपात सांख्यिकी विधियों का प्रयोग किया गया है।

प्रदत्त विश्लेषण एवं निर्वचन–

1. सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का तुलनात्मक अध्ययन करना।

H_1 सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में सार्थक अन्तर है।

H_{01} सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।

तालिका सं0 1

सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का मध्यमान, मानक विचलन एवं टी–अनुपात

न्यादर्श	संख्या (N)	मध्यमान (M)	प्रमाणिक विचलन (S.D.)	D= (M_1~M_2)	σ_D	टी–अनुपात
सामान्य	30	214.83	20.28	8.33	5.06	1.65
विशिष्ट	30	206.50	18.92			

व्याख्या– तालिका 1 के अवलोकन से ज्ञात होता है कि सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का मध्यमान क्रमशः 214.83 एवं 206.50 तथा मानक विचलन क्रमशः 20.28 एवं 18.92 है। परिगणित टी–अनुपात का मान 1.65 है। मुक्तांश 58 पर .05 सार्थकता स्तर के लिए द्विपुच्छीय परीक्षण पर टी–अनुपात का सारणी मान से कम है, अतः कहा जा सकता है कि .05 सार्थकता स्तर पर शून्य परिकल्पना स्वीकृत की जाती है। अतः सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में सार्थक नहीं अन्तर है।

2. **सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्रों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का तुलनात्मक अध्ययन करना।**

H_2 सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्रों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में सार्थक अन्तर है।

H_{02} सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्रों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।

तालिका सं0 2

सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्रों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का मध्यमान, मानक विचलन एवं टी–अनुपात

न्यादर्श	संख्या (N)	मध्यमान (M)	प्रमाणिक विचलन (S.D.)	D= (M_1~M_2)	σ_D	टी–अनुपात
सामान्य	15	216.13	21.45	12.06	8.44	1.43
विशिष्ट	15	204.07	23.19			

व्याख्या– तालिका 2 के अवलोकन से ज्ञात होता है कि सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्रों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का मध्यमान क्रमशः 216.13 एवं 204.07 तथा मानक विचलन क्रमशः 21.45 एवं 23.19 है। परिगणित टी–अनुपात का मान 1.43 है। मुक्तांश 28 पर .05 सार्थकता स्तर के लिए द्विपुच्छीय परीक्षण पर टी–अनुपात का सारणी मान से कम है, अतः कहा जा सकता है कि .05 सार्थकता स्तर पर शून्य परिकल्पना स्वीकृत की जाती है। अतः

सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्रों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में सार्थक अन्तर नहीं है।

3. सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्राओं में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का तुलनात्मक अध्ययन करना।

H_3 सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्राओं में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में सार्थक अन्तर है।

H_{03} सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्राओं में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में कोई सार्थक अन्तर नहीं है।

तालिका सं0 3

सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्राओं में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का मध्यमान, मानक विचलन एवं टी–अनुपात

न्यादर्श	संख्या (N)	मध्यमान (M)	प्रमाणिक विचलन (S.D.)	D= $(M_1 \sim M_2)$	σ_D	टी–अनुपात
सामान्य	15	213.53	19.71	4.60	6.44	0.71
विशिष्ट	15	208.93	13.84			

व्याख्या– तालिका 3 के अवलोकन से ज्ञात होता है कि सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्राओं में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति का मध्यमान क्रमशः 213.53 एवं 208.93 तथा मानक विचलन क्रमशः 19.71 एवं 13.84 है। परिगणित टी–अनुपात का मान 0.71 है। मुक्तांश 28 पर .05 सार्थकता स्तर के लिए द्विपुच्छीय परीक्षण पर टी–अनुपात का सारणी मान से कम है, अतः कहा जा सकता है कि .05 सार्थकता स्तर पर शून्य परिकल्पना स्वीकृत की जाती है। अतः सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्राओं में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में सार्थक अन्तर नहीं है अर्थात् सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्राओं में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में समानता है।

निष्कर्ष– अध्ययन में निम्नलिखित निष्कर्ष प्राप्त हुये–

1. सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में अन्तर नहीं है।
2. सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्रों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में अन्तर नहीं है।
3. सामान्य एवं विशिष्ट विद्यालयों में अध्ययनरत् छात्राओं में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति अभिवृत्ति में अन्तर नहीं है।

   मध्यमानों के आधार पर सामान्य विद्यार्थियों में कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति उच्च दृष्टिकोण रखते हैं, अतः इस बात की आवश्यकता है कि विशिष्ट विद्यालयों के छात्र तथा छात्राओं को भी उच्च

दृष्टिकोण बनाने के लिए विशेष प्रेरित किया जाए, क्योंकि विशेष प्रेरणा द्वारा ही कम्प्यूटर शिक्षा के महत्व को सभी छात्र तथा छात्राएं समझ सकेंगे।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. उनियाल एवं अन्य (2016). जनपद देहरादून में कम्प्यूटर एडेड लर्निंग कार्यक्रम एवं छात्र संप्राप्ति पर कार्यक्रम का प्रभाव, इण्टरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ मैनेजमेण्ट सोशियोलॉजी एण्ड ह्युमिनिट्ज, वॉ0 7, इश्शू–2, पृ0 82–99
2. कुमार, दिनेश (2009), राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी संस्थान में छात्र सहायता सेवाओं की कार्यप्रणाली एवं प्रभावशीलता का अध्ययन, डी0फिल्0, शोध प्रबन्ध, इलाहाबादः इलाहाबाद विश्वविद्यालय।
3. खरे, पी. (2006), इवेलुएशन ऑफ ज्योग्राफी स्टडी मैटेरियल ऐट हायर सेकेण्ड्री स्टेज इन एन.आई.ओ.एस., अनपब्लिशड एम0एड्0 डिजर्टेशन, यूनिवर्सिटी ऑफ इलाहाबाद, इलाहाबाद।
4. खान, इरफान (2015) ने ''पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान में अध्ययनरत् विद्यार्थियों द्वारा ई–पुस्तकालय में प्रयोग होने वाले संसाधनों के प्रति दृष्टिकोण : एक व्यवहारिक अध्ययन (काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी के सन्दर्भ में)'', लघु शोध प्रबन्ध, नेहरू ग्राम भारती विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।
5. गौतम, संगीता (2015). ''हाईस्कूल स्तर के छात्र–छात्राओं द्वारा ई–पुस्तकालय में प्रयोग किये जाने वाले सूचना एवं सम्प्रेषण तकनीकी के ज्ञान का तुलनात्मक अध्ययन'', लघु शोध प्रबन्ध, नेहरू ग्राम भारती विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।
6. गुप्ता, निधि (2018). उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों के छात्रों में तकनीकी शिक्षा का अभिप्राय एवं महत्त्व : ग्वालियर जिले के सन्दर्भ में, एरियो इण्टरनेशनल रिसर्च जर्नल, वॉ0 14।
7. मिश्र, अजय कुमार (2015). पुस्तकालयों का बदलता स्वरूप : आधुनिक युग, लघु शोध प्रबन्ध, नेहरू ग्राम भारती विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।
8. मिश्रा, मंजू (1996). कम्प्यूटर शिक्षा के प्रति हिन्दी माध्यम व अंग्रेजी माध्यम के विद्यार्थियों की अभिवृत्ति का अध्ययन. एम0एड0 अप्रकाशित लद्युशोध, इलाहाबादः इलाहाबाद विश्वविद्यालय।
9. रटोरिया, शालिनी (2019). सोशल मीडिया का उच्चतर माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों की सृजनात्मकता, आवासीय पृष्ठभूमि एवं उनकी अन्तर्क्रिया के संदर्भ में प्रभाव का सर्वेक्षणात्मक अध्ययन, रिसर्च रिव्यू इण्टरनेशनल जर्नल ऑफ मल्टीडिस्पिलनरी, वॉ0 4, इश्शू–4, पृ0 653–656
10. साहू, पी0के0 एवं मुछाल, एम0के0 (2000), राष्ट्रीय मुक्त विद्यालय के दूरस्थ शिक्षण अधिगम उपागमों की उपयुक्तता का अध्ययन, भारतीय आधुनिक शिक्षा, वर्ष 19, अंक 2, अक्टूबर।
11. सिंह, दीपक (2015). इलाहाबाद विश्वविद्यालय के पुस्तकालय में कला संकाय के शोध छात्रों द्वारा ई–पत्रिकाओं का उपयोग, लघु शोध प्रबन्ध, नेहरू ग्राम भारती विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।
12. सिंह, दीपक (2015). इलाहाबाद विश्वविद्यालय के पुस्तकालय में कला संकाय के शोध छात्रों द्वारा ई–पत्रिकाओं का उपयोग, लघु शोध प्रबन्ध, नेहरू ग्राम भारती विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

चयनित महाकाव्यों में नारी सशक्तीकरण का अध्ययन

दिलीप कुमार
शोध छात्र, संस्कृत विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश।

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 155-160

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

शोधसारांश– संसार की सभी परिष्कृत भाषाओं में संस्कृत ही सबसे प्राचीन भाषा है। इसका दूसरा नाम देववाणी है। वेदों के रहस्यमय ज्ञान से लेकर साधारण जन–जीवन के मनोरंजन से संबंधित पंचतंत्र की कथाओं तक जितना भी साहित्य आज उपलब्ध है, वह सब संस्कृत भाषा में ही सुरक्षित है। देव भाषा में प्रकृति–प्रत्यय विभाग द्वारा प्रत्येक शब्द को मध्य से विभक्त कर शब्दोपकोश तथा अध्ययन की सरल प्रक्रिया का निर्माण किया। इसी प्रकृति – प्रत्ययादि विभाग के पुनः संस्कार द्वारा संस्कृत होने से देववाणी का नाम संस्कृत पड़ा। बाद में वाल्मीकि, पाणिनी, भरत और दण्डी जैसे संस्कृत के प्राणभूत कवियों, वैयाकरणों और आचार्यों ने संस्कृत का प्रयोग इसी दृष्टि कोण को ध्यान में रखकर किया है।

मुख्य शब्द– महाकाव्य, नारी, सशक्तीकरण, भाषा, संस्कृत।

भारतीय संस्कृत परम्परा ने काव्य को दो रूपों में बांटा है श्रव्य काव्य और दृश्य काव्य। महाकाव्य श्रव्यकाव्य के अन्तर्गत प्रबन्ध काव्य का प्रथम भेद है। कोई भी काव्य मात्र अपनी 'वृहदाकृतिवश' ही 'महा' 'संज्ञा से संपृक्त नहीं हो जाता है। महाकाव्य की महत्ता स्वरूपजन्य होने के साथ–साथ गुण जन्य भी है। शास्त्रीय दृष्टि से महाकाव्य होते हुए भी उसे कुछ विशिष्ट लक्षणों में आबद्ध होना आवश्यक है। रामायण एवं महाभारत में महाकाव्य विषयक मान्यता यद्यपि स्थिर हो चुकी थी, तथापि महाकाव्य के शास्त्रीय स्वरूप का वर्णन करने का श्रेय सर्वप्रथम 'भामह' को जाता है – दण्डी, रूद्रट, भोजदेव, हेमचन्द्र, विश्वनाथ आदि इनके परवर्ती हैं। इसमें किसी ऐतिहासिक या पौराणिक पुरूष की सम्पूर्ण जीवन कथा का आद्योपांत वर्णन होता है। महाकाव्य में ये बातें होना आवश्यक है–

1. महाकाव्य का नायक कोई पौराणिक या ऐतिहासिक हो और उसका धीरोदात्त होना आवश्यक है।
2. जीवन की सम्पूर्ण कथा का सविस्तार वर्णन होना चाहिए।
3. श्रृंगार, वीर, शांत रस में से किसी एक रस की प्रधानता होनी चाहिए यथास्थान अन्य रसों का भी प्रयोग होना चाहिए।
4. उसमें सुबह – शाम, दिन–रात, नदी–नाले, वन – पर्वत – समुद्र आदि प्राकृतिक दृश्यों का स्वाभाविक चित्रण होना चाहिए।
5. 8 या 8 से अधिक सर्ग होने चाहिए, प्रत्येक सर्ग के अंत में छंद परिवर्तन होना चाहिए तथा सर्ग के अंत में अगले अंक की सूचना भी होनी चाहिए।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

सर्गबन्धो महाकाव्यं महतां च महच्चयत्।
अग्राम्यांशब्दमर्थ्यञ्च सालङ्कारं सदाश्रयम्।।
मन्त्रदूतप्रयाणाजिनायकाभ्युदयैश्चयत्।
पच्चभिर्संन्धिभिर्युक्तं नातिव्याख्येवमृद्धिमत्।।
चतुर्वर्गाभिधानेऽपि भूयसार्थोपदेशकृत्।
युक्तं लोकसवभावेन रसैश्च सकलैः पृथकः।।
नायकं प्रागुपन्यस्य वंशवीर्यश्रुतादिभिः।
न तस्यैव वधं ब्रूयादन्योत्कर्षभिधित्सया।।
यदि काव्यशरीरस्य न स व्यापितयेष्यते।
न चाभ्युदय भाक् तस्य मुधादौ ग्रहणस्तवौ।
दण्डी, काव्यादर्श, 1/14–19

महाकाव्य साहित्य की वह महत्वपूर्ण विधा है जिसमें मानव जीवन की सर्वांगीण गतिविधियों का लेखा–जोखा विद्यमान रहता है। महाकाव्यों में महापुरुषों की महान् घटनाओं के चित्रण द्वारा कवि समाज का पथ प्रदर्शन करता है। महाकाव्यों की उदात्त एवं नैतिक राष्ट्रीय चेतना, इन्हें समाज–शास्त्रीय मूल्यों से जोड़ देती है। महाकाव्य का लेखक एवं नायक अपने से पूर्व पुरुषों के आदर्शों का पालन करता हुआ एक सन्देशवाहक के रूप में जन साधारण को सामाजिक मूल्यों, कर्त्तव्यों एवं अधिकारों के प्रति सजग करता है।

आधुनिक महाकाव्य– अपने से पूर्ववर्ती साहित्यशास्त्री आचार्यो का अनुकरण करते हुए "डॉ रसबिहारी द्विवेदी" ने आधुनिक महाकाव्य के लक्षण बताए हैं कि–

सर्गैवृत्तैश्च बद्धं सहृदयहृदयाह्लादिशब्दार्थ रम्यं
संवादैश्योच्चशिल्पैः सततरसमयं ग्रन्थिर्मुक्तं समृद्धम्।
पात्रं स्याद् यस्य मुख्यं परम गुणयुतं लोकविख्यातवृत्तम्।
भव्यं लोकस्वभावं महदपि महतां तन्महाकाव्यमास्ते।।
सं.सा. डॉ. हरिनारायण दीक्षित

अर्थात् महाकाव्य सर्गबद्ध होता है। इसका विषय गम्भीर होता है। इसके आरम्भ में आशीर्वाद, नमस्कार तथा वस्तु–निर्देश होता है। इसका नायक महान और धीरोदात्तादि गुणों से युक्त होता है। इसमें चतुर्वर्ग फलप्राप्ति का प्रतिपादन तथा सभी रसों का पृथक् निरूपण होना चाहिए। महाकाव्य में नगर, अर्णव, शैल, चन्द्र, सूर्योदय, उद्यान, उत्सव, ऋतु, क्रीड़ा, विवाह, विजय, मन्त्र, दूत, प्रयाण आदि वर्णन भी अपेक्षित है। सर्ग अधिक विस्तृत न हो तो तथा कथावस्तु पंच नाट्य सन्धियों से युक्त हो।

चयनित नारी प्रधान महाकाव्य– साहित्य की प्रायः सभी विधाओं में साहित्यकारों ने नारी को प्रधान पात्र के रूप में चित्रित कर अनेक नारी–प्रधान रचनाओं की रचना की है। महाकाव्यों में नारी को प्रधान पात्र के रूप में चित्रित कर अनेक नारी प्रधान महाकाव्य लिखे गए हैं। कुमार दास के समय के आस–पास ही नारी प्रधान संस्कृत महाकाव्यों की परम्परा का पता चलता है। कुमारदास का स्थितिकाल अब तक प्रमाणिक रूप में सिद्ध न हो सकने के कारण उन्हें महाकवि माघ के आस–पास रखा जा सकता है। इन्होंने 20 सर्गात्मक नारी प्रधान "जानकीहरणम्" नामक महाकाव्य की रचना की थी। 9वीं शताब्दी में अभिनन्द का "कादम्बरीकथासार'' महाकाव्य मिलता है, जिसमें 8 सर्ग हैं।

20वीं सदी में स्वतन्त्रता के बाद अनेक नारी प्रधान संस्कृत महाकाव्यों की रचना की गई है। इसीपरम्परा को आगे बढ़ाते हुए 21वीं सदी में भी अब तक अनेक नारी प्रधान महाकाव्यों की प्राप्ति होती है।

नाम	लेखक	प्रकाशन वर्ष
1.अपराजितावधुः	श्री पूर्णचन्द्र शास्त्री	2000
2.श्रीकरणीचरितामृतम्	महावीर प्रसाद सारस्वत	2001
3. राजलक्ष्मी स्वयंवरम्	पं0 श्री रामदुबे	2001
4. विद्योत्तमा कालिदासीयम्	रामकिशोर मिश्र	2006
5. जानकी जीवनम्	डॉ0 दशरथ द्विवेदी	2006
6 उत्तरसीताचरितम्	श्री रेवाप्रसाद द्विवेदी	
7. राधाचरितम्	डॉ0 हरिनारायण दीक्षित	2005

नारी सशक्तीकरण– सशक्तीकरण का पहला आयाम है–आत्मविश्वास एवं स्वाभिमान और इसी पर आधारित है समाज में सम्मानजनक स्थान। महिलाओं को जागरुक व साहसी बनाने में दो तत्व सबसे अधिक सार्थक भूमिका निभा सकते हैं – शिक्षा और आर्थिक स्वावलंबन ये दोनों तत्व न केवल महिलाओं में स्वाभिमान ओर आत्मविश्वास पैदा करते हैं बल्कि उन्हें हर दृष्टि से सशक्त और अधिकार सम्पन्न बनाने में भी सहायक है। सशक्तीकरण का अर्थ है कि महिलाएं निर्णय ले, उसे अमल में लाएं और सामाजिक स्वीकृति दिलाएं, समाज के विभिन्न वर्गो तक पहुँचाए, संगठन तैयार करें जो इन विचारों, मूल्यों को लोगों तक पहुँचाऐ। स्त्री के लिए यह भी जरूरी है कि जीवन पर स्वयं का नियन्त्रण हो, वह पिता, पति व बेटे के नियन्त्रण में नहीं है। यह भाव होना चाहिए कि किसी भी काम में उसकी भागीदारी बराबर की है।

भारतवर्ष में प्राचीन काल से ही नारियों का सम्मान होता रहा है। हमने महिलाओं को देवी का स्वरूप माना है। ऋग्वैदिक काल में कई वैदिक ऋषिकाएं (विदुषी) हुई हैं जैसे, अपाला, घोषा,

लोपामुद्रा एवं दर्शन के क्षेत्र में गार्गी आदि। इन्होंने शिक्षा के क्षेत्र में अग्रणी भूमिकाएं निभायी थी। अथर्ववेद के भूमि सूक्त में पहली बार पृथ्वी को माता कहा गया है

मा**ता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः।। अथर्ववेद, भूमि सूक्त – 1 / 12**

अर्थात् भूमि माता है और मैं उसका पुत्र हूँ।

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः। – मनुस्मृति 3.56

अर्थात् जहां नारी को पूजनीय समझा जाता है वहां देवता निवास करते हैं।

पिता रक्षति कौमारे, भर्त्ता रक्षति यौवने।

रक्षन्ति स्थविरे पुत्रा न स्त्री स्वातन्त्रमर्हति। – मनुस्मृति 5.241

अर्थात् पिता उसकी बचपन में रक्षा करते हैं, पति उसकी यौवन में रक्षा करता है, तथा बुढ़ापे में पुत्र उसकी रक्षा करता है। इस तरह नारी को कभी स्वतन्त्र नहीं छोड़ा। अतः मनु की आचार संहिता के अनुसार शैशवकाल में पिता, युवावस्था में पति के तथा वृद्धावस्था में पुत्र के अधीन रहना ही नारी की नियति बन गई तथा स्वतन्त्र होकर न रहने के प्रति उसे सचेत कर दिया गया है।

महाभारत काल में नारी विद्रोह का स्वर द्रोपदी के माध्यम से फूटता है यह स्वर नारी पर होने वाले अन्याय का प्रतिकार करता है। महाभारत के सभा पर्व में जब युधिष्ठिर द्रोपदी को जुए में हार जाते हैं तो

वहां भरी सभा में युधिष्ठिर से द्रोपदी प्रश्न करती है– क्या नारी को जुए में दांव पर लगाया जा सकता है? आपने किस अधिकार से मुझे दांव पर लगाया है?

इस प्रकार द्रोपदी मुखर होकर उसका प्रतिकार करती है अतः द्रोपदी नारी समाज का प्रतिनिधित्व करने वाली पहली नारी है। वह भरी सभा में सबसे न्याय मांगती है। उसका विद्रोही स्वर गूँजता है।

समाज में नारियों का शोषण प्राचीन काल में भी था जो आज चरम सीमा पर पहुँच गया है।

वाल्मीकि का उद्घोष है कि महान् लोग स्त्री पर अत्याचार नहीं करते–

नहि स्त्रीषु महात्मानः क्वचित्कुर्वन्ति दारुणम्।।

(किष्किन्धा काण्ड 33 / 36)

रामायण के समान ही महाभारत में भी स्त्रियों को घर की लक्ष्मी कहा गया है। उन्हें पूजनीया, पवित्र और घर की दीप्ति तक बताया गया है।

"पूजनीया महाभागाः पुण्याश्च गृहदीप्तयः ।

स्त्रियः श्रियो गृहस्योक्तास्तस्माद् रक्ष्या विशेषतः 11 उद्योग पर्व 36 / 22

इतना ही नहीं विषम परिस्थितियों में भी स्त्रियों के अधिकारों की रक्षा की बात कही गई है–

न भाग कल्पयेत्स्त्रीषु देव राजधनेषु । कौटिल्य अर्थशास्त्र 0256

अर्थात् विषम परिस्थितियों में भी स्त्रीधन राजधन एवं देवधन को हस्तगत नहीं किया जा सकता है।

छठी शताब्दी में हुए "बृहत्संहिताकार' वराहमिहिर का नाम विशेष रूप से नारी समर्थक विचारों में महत्वपूर्ण है–

प्रबूतं सत्यं कतरोऽगंनानां दोषोऽस्ति यो नाचरितो मनुष्यैः।

बृहत्संहिता – 74.6

इनका कथन है कि जो दोष स्त्रियों के बताए जाते हैं, वे पुरुषों में भी विद्यमान है।"

वस्तुतः भारतीय परिवेश में विशुद्ध सामाजिक धरातल पर नारी समर्थक विचारक न तो कोई आन्दोलन ही दे पाए जिससे नारी जाति पर होने वाले अत्याचारों का प्रतिरोध किया जा सके और ना ही नारी समाज संगठित होकर इतना साहस जुटा पाया कि वह अपने छीने हुए मौलिक अधिकारों को पुनः प्राप्त कर सके। शायद नारी समाज की यही सबसे बड़ी कमजोरी रही होगी कि अपनी स्वतन्त्रता को प्राप्त करने के लिए सबसे पहले उसे अपने पिता, पति, पुत्रों से ही संघर्ष करने की आवश्यकता थी जिसके प्रति वह ना तो सचेत थी और ना ही कभी ऐसा करना उचित समझती थी। वराहमिहिर, कालिदास, भवभूति आदि अनेक विचारकों ने नारी की इस विवशता को पहचाना है तथा उसकी विवशता और कर्त्तव्यपरायणता के प्रति हार्दिक संवेदनाएं भी प्रकट की है। आज आवश्यकता है कि एक ऐसे साहित्य की जो इस धरती पर पनपने वाली विसंगतियों पर प्रहार कर सके।

युगों–युगों से नारी की पहचान माँ–बहन–बेटी–पत्नी आदि के रूप में की जाती है। इन संज्ञाओंके आवरण में वह शोषित पीडित, भोग्या दासी आदि विविध रूपों में अपना जीवन यापन करती आयी है लेकिन आज की नारी पर आधुनिक शिक्षा विज्ञान विविध प्रकार के बने बनाये कानूनों/नियमों अधिकारों का प्रभाव पड़ा है तथा वह अपनी आत्मनिर्भरता और सुरक्षा के लिए प्रयत्न कर रही है। कानून एवं पुलिस प्रशासन के बल बूते पर नारी के साथ होने वाले अपराधों को नहीं रोका जा सकता, इसके लिए जन जागरण एवं जीवन मूल्यों को बदलने की आवश्यकता है।

इस प्रकार आज आपका परिचय यहाँ कुछ ऐसी ही समसामायिक कृतियों से करवा रही हूँ जो देशकाल की कुछ स्वाभाविक सीमाओं में परिबद्ध रहने के बाद भी संस्कृत महाकाव्यों में प्रतिबिम्बित सामाजिक चेतना, समग्र राष्ट्रीय स्तर पर जन मानस की आकांक्षाओं एवं भावनाओं का प्रतिनिधित्व करते हुए जंगल स्थावर जगत् के योग क्षेम के लिए वर्तमान विसंगतियों पर प्रहार कर सकें।

उद्देश्य

1. महिलाओं के प्रति समाज में सकारात्मक दृष्टिकोण का विकास करना।
2. महिलाओं में आत्मसम्मान एवं आत्मविश्वास की भावना को विकसित करना।
3. देश की उन्नति के लिए नारी शक्ति का प्रयोग नारी, शिक्षा, महिला आरक्षण बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ भ्रूण हत्या पर रोक आदि।
4. वर्तमान समय में डिजीटल इण्डिया के सपने को पूरा करने में शिक्षित महिलाओं की भागीदारी।
5. महिलाओं को उनके अधिकारों एवं कर्तव्यों के प्रति सजग करना।
6. महिला उत्पीड़न एवं अपराधों के प्रति जागरूकता।
7. साहित्यिक क्षेत्र में भी महिलाओं के योगदान पर बल।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. अपराजिता वधु पूर्णचन्द्र शास्त्री (2000) प्रतिभा प्रकाशन 21 / 5 नई दिल्ली।
2. श्री करणीचरितामृतम्, महावीर प्रसाद सारस्वत (2001)– जगन्नाथ प्रकाशन, बीकानेर (राज0)
3. विद्योत्तमाकालिदासीयम् रामकिशोर मिश्र (2006) खेकड़ा मेरठ, उत्तर प्रदेश ।
4. राजलक्ष्मी स्वयंवरम् पं. श्रीरामदुबे (2001) हंसा प्रकाशन पाण्डुपोल बाजार, जयपुर
5. जानकी जीवनम् डॉ. दशरथ द्विवेदी (2006)– राधा पब्लिकेशन, नई दिल्ली।
6. उत्तरसीताचरितम् श्री रेवाप्रसाद द्विवेदी राष्ट्रीय संस्थान, नई दिल्ली।
7. राधाचरितम् श्री हरिनारायण दीक्षित (2005) – ईस्टर्न बुक लिंकर्स 5825, न्यू चन्द्रावल, जवाहर नगर, दिल्ली–110007

सहायक ग्रन्थ

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास डॉ. कमल नारायण टंडन, (2005), प्रकाशक बीके तनेजा,क्लासिकल पब्लिसिंग कम्पनी, नई दिल्ली–110015
2. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास (सप्तम खण्ड) पद्म भूषण आचार्य श्री बलदेव उपाध्याय – उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ।
3. संस्कृत साहित्य परिचय डॉ. राधा बल्लभ त्रिपाठी (1998) प्रतिभा प्रकाशन 29 / 5 शक्ति नगर, दिल्ली–110007
4. साठोत्तर हिन्दी उपन्यासों में नारी परिकल्पना डॉ. विनय मोहन त्रिपाठी (2007) नमन प्रकाशन 4231 / 1 अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली–110002
5. तुलसी साहित्य में नारी डॉ. शारदा त्यागी (2002) ईशान प्रकाशन 17 शिवपुरी, मेरठ 250001
6. क्या अपराध है औरत होना ? चन्द्र सिंह चेतन (2009) ग्रन्थ विकास सी 37 राजापार्क, आदर्श नगर, जयपुर ।

अन्तर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका

1. शोध पत्रिका
2– वाक् सुधा संस्कृत वाङ्मय में स्त्री सशक्तीकरण (2015) – IISSN : 2347–6605 Page54
3– Shodhganga.inflinbnet.ac.in03Preface.

शब्द कोश

1. पारिजात कोश, डॉ. ईश्वरचन्द्र शर्मा, परिचय पब्लिकेशन्स दिल्ली, 2004
2. संस्कृत हिन्दी कोश, वामन शिवराम आप्टे मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स, दिल्ली 1966,

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

याज्ञवल्क्योक्तदिशा विघ्नोपशान्त्यर्थं कर्मविधानम्

Dr. Priti Pareswari Mohanty
Assistant Professor, Departmet of Dharmashastra, Rajkiya Sanskrit Mahavidyalaya, Bhagalpur, Bihar, India

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 161-164
Publication Issue :
May-June-2022
Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

सारांशः *- विनायकोपसृष्टो जनः विक्षिप्तचित्त इव भवति तथानुष्ठितकार्यस्य फलं न प्राप्नोति। कारणं विनैव दुःखी भवति। शौर्यादिसम्पन्नोऽपि राजनन्दनः न राज्यं लभते। कन्या पतिम्, ऋतुमती गर्भम्, गर्भवती चापत्यं न प्राप्नोति। श्रुताध्ययनसमन्नोऽपि श्रोत्रियः आचार्यत्वं तथा शिष्योऽध्ययनं नाप्नोति। वणिक् व्यापारे लाभं तथा कर्षकश्च कृषिफलं न प्राप्नोति। तदर्थं विनायकोपसृष्टो जनस्य विघ्नोपशान्त्यर्थं याज्ञवल्क्येन यत् कर्मविधानं कृतं तदत्र मया उपस्थाप्यते।*

जडचैतन्यमयं जगदिदं चतुर्दशभुवनेष्वतीवमनोहरं वैचित्रपूर्णञ्च। रहस्यावृतब्रह्माण्डान्तर्गतं जगदिदमत्यद्भुतम्। नित्यनियतपरिवर्तमाने संसारेऽस्मिन् नानाजीवेषु श्रेष्ठजीवानां निवासस्थानं तु समाज एव। तेषां सामाजिकानां सुष्ठुजीवनयापनार्थं समाजस्य गौरवरक्षार्थं च समाजसंस्थापका वेदज्ञा मन्वादिधर्मशास्त्रकाराः समाजशास्त्ररूपस्य धर्मशास्त्रस्य प्रणयनं कृतवन्तः। मूलतः सामाजिकानां विहितकर्म धर्मनाम्नैव शास्त्रेऽस्मिन् दरीदृश्यते। अतः शास्त्रस्यास्याऽपरं नाम समाजशास्त्रमित्यपि कथ्यते।

तत्र युगानुसारेण देशानुसारेण पारिपार्श्विकस्थित्या च सामाजिक-सांस्कृतिक-राजनीतिक-अर्थनीतिक-धार्मिकपरिवेशः स्वतः परिवर्तनशीलो लक्ष्यते। तस्मादेव कारणात् शैलीभेदेन धर्मशास्त्रसाहित्यस्य वाङ्मयं चतुर्धा विभक्तम्। तद्यथा- स्मृतिसाहित्यम्, सूत्रसाहित्यम्, भाष्यसाहित्यम्, निबन्धसाहित्यम्। गौतमादिधर्मसूत्रेषु सूत्राकारेण स्मृतिसाहित्ये मन्वादिस्मृतीनां श्लोकाकारेण, भाष्यसाहित्ये व्यख्याकारेण निबन्धसाहित्ये गद्याकारेण च विषयवस्तूनामुपस्थापनं दृश्यते। अतो वक्तुं शक्यते यत् जनानां रुच्यनुगुणं समाजस्यावश्यकतानुसारेण मानवानां हितसाधनाय कालानुसारेण धर्मशास्त्रसाहित्यस्यैतादृशं चतुर्धा विभाजनं परिलक्ष्यते।

यद्धवतु तत्र मन्वादिप्रमुखस्मृतिग्रन्थेषु याज्ञवल्क्यस्मृतिः अन्यतमः। स्मृतेरयं प्रवर्तको भवति महर्षियाज्ञवल्क्यः। आचार-व्यवहार-प्रायश्चित्तात्मकाऽध्यायत्रयेण विभाजितायां याज्ञवल्क्यस्मृतौ सहस्राधिकाः श्लोकाः विद्यन्ते। तत्र आचाराध्याये उपोद्घात-ब्रह्मचारी-विवाह-वर्णजाति-गृहस्थ-स्नातक-भक्ष्याभक्ष्य-द्रव्यशुद्धि-दान-श्राद्ध-गणपतिकल्प-ग्रहशान्ति-राजधर्मादि त्रयोदशप्रकरणानि सन्ति। एतेषु गणपतिकल्पप्रकरणम् उल्लेखनीयम्। तत्र विघ्नोपशान्त्यर्थं कर्मविधानं याज्ञवल्क्येन कृतम्। तद्विषये अधुना उपस्थाप्यते।

ब्रह्मा-विष्णु-महेश्वरः जगतस्य स्रष्टा-पालक-विनाशककर्ताः त्रिमूर्त्तयः विघ्नेश्वराय विनायकाय कर्मणां विघ्नसिद्ध्यर्थं च नियोजितः। विनायकोपसृष्टो जनः विक्षिप्तचित्त इव भवति। तस्य लक्षणप्रसङ्गे [1]याज्ञवल्क्येनोक्तं यत्-

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

तेनोपसृष्टो यस्तस्य लक्षणानि निबोधत।
स्वप्नेऽवगाहतेऽत्यर्थं जलं मुण्डांश्च पश्यति।।
काषायवाससश्चैव क्रव्यादांश्चाधिरोहति।
अन्त्यजैर्गर्दभैरुष्ट्रैः सहैकत्रावतिष्ठते।।
व्रजन्नपि तथात्मानं मन्यतेऽनुगतं परैः। इति।

तत्र विनायकोपसृष्टो जनः अनुष्ठितकार्यस्य फलं न प्राप्नोति। कारणं विनैव दुःखी भवति। शौर्यादिसम्पन्नोऽपि राजनन्दनः न राज्यं लभते। कन्या पतिम्, ऋतुमती गर्भम्, गर्भवती चापत्यं न प्राप्नोति। श्रुताध्ययनसमन्नोऽपि श्रोत्रियः आचार्यत्वं तथा शिष्योऽध्ययनं नाप्नोति। वणिक् व्यापारे लाभं तथा कर्षकश्च कृषिफलं न प्राप्नोति।[2]

तदर्थं विनायकोपसृष्टो जनस्य विघ्नोपशान्त्यर्थं याज्ञवल्क्येन कर्मविधानं कृतं [3]तद्यथा-

स्नपनं तस्य कर्त्तव्यं पुण्येऽह्नि विधिपूर्वकम्।
गौरसर्षपकल्केन साज्येनोत्सादितस्य च।।
सर्वौषधैः सर्वगन्धैर्विलिप्तशिरसस्तथा।
भद्रासनोपविष्टस्य स्वस्ति वाच्या द्विजाः शुभाः।।

अर्थात् विनायकोपसृष्टस्य पुरुषस्य शुभदिने विधिपूर्वकम् अभिषेचनं कर्त्तव्यम्। घृतमिश्रितेन गौरसर्षपपिष्टेन शरीरम् उद्वर्त्तितव्यम्। प्रियङ्गु-नागकेसर-चन्दन-अगुरु-कस्तूरिप्रभृतिभिः शिरस उपलेपनं कार्यम्। ततश्च भद्रासनोपविष्टस्य पुरुषस्य श्रुताध्ययनसम्पन्नाः शोभनाकृतयः चत्वारः ब्राह्मणाः स्वस्तिवाचनं कुर्युः।

किञ्च अश्वस्थानात्, गजस्थानात्, वल्मीकात्, सरित्सङ्गमात्, देवखातात् च आहृतां पञ्चविधां मृत्तिकां गोरोचनं चन्दन-कुङ्कुम-अगरुप्रभृतीन् गुग्गुलञ्च समानवर्णैः चतुर्भिः कलशैः ह्रदात् संगमाद्वा समानीताः अप्सु विनिक्षिपेत्। तदनन्तरं लोहितवर्णे आनडुहे चर्मणि भद्रासनं संस्थापनीयम्। प्राप्यते यत् [4]याज्ञवल्क्यस्मृतौ-

अश्वस्थानाद्गजस्थानाद्वल्मीकात्संगमाद्ध्रदात्।
मृत्तिकां रोचनां गन्धान्गुग्गुलं चाऽप्सु निक्षिपेत्।।
या आहृता ह्येकवर्णैश्चतुर्भिः कलशैर्ह्रदात्।
चर्मण्यानडुहे रक्ते स्थाप्यं भद्रासनं ततः।।

तस्मिन् भद्रासने उपविष्टस्य स्वस्तिवाच्या द्विजाः। किंच, स्वस्तिवाचन अनन्तरं जीवत् पतिपुत्राभिः रूपगुणशालिनीभिः सुवेषाभिः कृतमङ्गलं पूर्वदिग्देशावस्थितं कलशम् आदाय त्वां विनायकोपसृष्टं 'सहस्राक्षं........ पुनन्तु ते' इति मन्त्रेण गुरुः अभिषेकं कुर्यात्।[5]

तदनन्तरं दक्षिणदेशावस्थितं [6]द्वितीयं कलशम् आदाय 'भगं ते ..... सप्तर्षयो ददुः' इति मन्त्रेण गुरुः अभिषेकं कुर्यात्। ततः [7]तृतीयं कलशम् आदाय 'यत्ते केशेषु .... घ्नन्तु सर्वदा' इति मन्त्रेण गुरुः अभिषेकं कुर्यात्। ततः [8]चतुर्थ कलशम् आदाय पूर्वोक्तैः त्रिभिः मन्त्रैः अभिषिञ्चेत्। 'सर्वमन्त्रैः चतुर्थम्' इति मन्त्र लिङ्गात्। उक्तेन प्रकारेण अभिषिक्तस्य सव्यपाणिगृहीत कुशान्तर्हिते शिरसि औदुम्बरस्रुवेण सार्षपं तैलं मितादीनि विनायकस्य षण्णामान्ते स्वाहाशब्दं संयुज्य आदौ प्रणवमुच्चार्य अर्थात् 'ओं मिताय स्वाहा, ओं सम्मिताय स्वाहा, ओं शालाय स्वाहा, ओं कटङ्कटाय स्वाहा, ओं कूश्माण्डाय स्वाहा, ओं राजपुत्राय स्वाहा' इति षड्भिः मन्त्रैः जुहूयात् आचार्यः। तदनन्तरं लौकिकेऽग्नौ स्थालीपाकविधिना

चरुं श्रपयित्वा एतैरेव षड्भिर्मन्त्रैः तस्मिन्नेव अग्नौ होमं कुर्यात्। ततश्चान्ते होमावशिष्ट चरुणा इन्द्राग्नियमादि देवानाम् उद्देश्ये 'ओं इन्द्राय नमः, ओं अग्नये नमः, ओं यमाय नमः' इत्यादि मन्त्रैः बलिं दद्यात्। यथोक्तं [9]याज्ञवल्क्येन-

मितश्च समितश्चैव तथा शालकटङ्कटौ।
कूश्माण्डो राजपुत्रश्चेत्यन्ते स्वाहासमन्वितैः।।
नामभिर्बलिमन्त्रैश्च नमस्कारसमन्वितैः। इति।

तदनन्तरं कृताकृतादि उपहारद्रव्यजातं विनायकस्य उपाहृत्य संनिधानात् तत् जनन्याश्च शिरसा भूमिं गत्वा – 'तत्पुरुषाय विद्महे वक्रतुण्डाय धीमहि। तन्नो दन्ती प्रचोदयात्' इत्यनेन मन्त्रेण विनायकं, तथा 'सुभगायै विद्महे काममालिन्ये धीमहि। तन्नो गौरी प्रचोदयात्' इत्यनेन मन्त्रेण अम्बिकां च नमस्कुर्यात्। तत्र शूर्पे सर्वतः कुशान् आस्तीर्य सकृदवहतान् तण्डुलान्, तिलपिष्टमिश्रितम् ओदनम्, पक्वान् अपक्वान् मत्स्यान्, पक्वापक्वं मांसम्, रक्तपीतादिनानावर्ण्यं पुष्पम्, सुगन्धम् चन्दनादिकं, त्रिविधामपि सुराम्, मूलकं, पूरिका, अपूपान्, एवमेव पिष्टमयी मालाम्, दधिमिश्रितम् अन्नम्, पायसम्, गुडमिश्रितं पिष्टम्, लड्डुकादिसहितम् एतान् सर्वान् समाहृत्य चतुष्पथे दद्यात्। प्रसङ्गेऽस्मिन्नुक्तं यत् [10]याज्ञवल्क्येन-

दद्याच्चतुष्पथे शूर्पे कुशानास्तीर्य सर्वतः।
कृताकृतांस्तण्डुलांश्च पललौदनमेव च।
मत्स्यान्पक्वांस्तथैवमान्मांसमेतावदेव तु।।
पुष्पं चित्रं सुगन्धं च सुरां च त्रिविधामपि।
मूलकं पूरिकापूपांस्तथैवोण्डेरकस्रजः।।
दध्यन्नं पायसं चैव गुडपिष्टं समोदकम्। इति।

तदन्तरं शिरः भूमौ कृत्वा विनायकस्य जननीम् अम्बिकाम् अर्घ्यं प्रदाय, दूर्वा-सर्षपपुष्पाणां पूरितम् अञ्जलिं निवेद्य उपस्थानं कुर्यात्। तत्र उपस्थानमन्त्रविषये [11]याज्ञवल्क्येन उक्तं यत्-

रूपं देहि यशो देहि भगं भवति देहि मे।
पुत्रान्देहि धनं देहि सर्वकामांश्च देहि मे।। इति।

अर्थात् उपस्थान अनन्तरं प्रार्थयते हे भगवति! रूपं, यशः, ऐश्वर्यं, सत्पुत्रान्, धन-धान्यं तथा सर्वकर्मानुष्ठानफलं प्रदेहि। ततश्च शुभ्रवस्त्रादिकं धारयित्वा ब्राह्मणान् भोजयेत्। आचार्यान् अपि वस्त्रयुग्म-दक्षिणादिना सत्कुर्यादिति[12]।

निष्कर्षः - एवं विनायकम् आदित्यादिग्रहांश्च सम्पूज्य अनुष्ठितानुष्ठीयमानानां च कार्याणां सम्यक् फलं प्राप्नोति जनः तथा सर्वोत्कृष्टम् ऐश्वर्यमपि प्राप्नोति। तस्माद् एतेषां पूजनम् अवश्यमेव कर्त्तव्यम्। अतः यः भगवतः सूर्यस्य तथा स्कन्दस्वामिन एवं गणपतेश्च प्रतिमां निर्माय प्रतिदिनं यथाविधि पूजनं करोति, स नित्यकाम्य उभयविधं फलं प्राप्नोति इति।[13]

सन्दर्भसूची-

[1].याज्ञवल्क्यस्मृतिः – 1/272-274½

[2].विमना विफलारम्भः संसीदत्यनिमित्ततः।

तेनोपसृष्टो लभते न राज्यं राजनन्दनः।
कुमारी च न भर्तारमपत्यं गर्भमङ्गना।।
आचार्यत्वं श्रोत्रियश्च न शिष्योऽध्ययनं तथा।
वणिग्लाभं न चाप्नोति कृषिं चापि कृषीवलः।। इति।
याज्ञवल्क्यस्मृतिः – 1/274½ - 276

[3].तत्रैव – 1/277-278

[4]. तत्रैव – 1/279-280

[5]. तत्रैव – 1/281

[6]. तत्रैव – 1/282

[7]. तत्रैव – 1/283

[8]. तत्रैव – 1/284

[9]. तत्रैव – 1/285-286½

[10]. तत्रैव – 1/286½ -289½

[11]. तत्रैव – 1/291

[12]. तत्रैव – 1/292

[13]. तत्रैव – 1/293-294

सहायकग्रन्थः –

याज्ञवल्क्यस्मृतिः – सम्पादकः डॉ. गङ्गासागरराय, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2007

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

आचार्यरमाशङ्करमिश्रस्य सारस्वतपरिचयश्च

अमितोषमिश्रः
शोधच्छात्रः, साहित्यविभागः, सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयः,वाराणसी, उत्तरप्रदेशः

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 165-166
Publication Issue :
May-June-2022
Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

शोधसारांशः- आचार्यरमाशङ्करमिश्रस्य जन्म उत्तरप्रदेश राज्यस्य प्रतापगढ़जनपदे लालगंज-अझाराग्रामे मार्चमासस्य तृतीयदिनाङ्के 1948 ईसवीये जातम्। तस्य पितुः नाम आचार्यशिवप्रसादमिश्रः आसीत्। तेन प्रयागविश्वविद्यालयतः 1970तमे वर्षे प्रथमश्रेण्यां परास्नातकपरीक्षा समुत्तीर्णा, प्रथमश्रेण्याम् आचार्यपरीक्षा'समुत्तीर्णा। अनेन काव्यशास्त्रे शोधकार्यं कृत्वा'पीएचडी'इति उपाधिः प्राप्तः।

मुख्यशब्दाः- आचार्यरमाशङ्करमिश्रः, उपाधिः, समुत्तीर्णा, मारुतिचरितम्, ग्रन्थाः, काव्यम्।

आचार्यरमाशङ्करमिश्रस्य अग्रलिखिताः कृतयः सन्ति–

1-करपात्रपूजाञ्जलिः– सप्तसप्तत्यधिकमेकोनविंशतितमे वर्षे प्रकाशिता रचनेयं महर्षिकरपात्रि-जीवनमाश्रित्य वर्तते। काव्यमिदम् अखिलभारतीयरामराज्यपरिषत्-दुर्गाकुण्ड-वाराणसीतः प्रकाशितमभवत्। काव्ये अग्रलिखिताः विषयाः सन्ति – विनयः –कुसुमाञ्जलयः, प्रणामाञ्जलयः, श्रीपाणिपात्रो गुरुः, श्रीकरपात्राष्टकम्, श्रीकरपात्रावतारश्च।

2-मारुतिचरितम्–मारुतिचरिते खण्डद्वयं वर्तते समर्चनखण्डः समवतरणखण्डश्च। काव्यमिदं 1977तमे ख्रिष्टाब्दे अज्झारालालगंजप्रतापगढतः प्रकाशितं वर्तते। अत्र हनुमतः उपासना तस्य अवताराकथा च वर्णिता अस्ति।

3-बाल्मीकीयरामायणे शाङ्करी व्याख्या–ग्रन्थोऽयं शैलजाप्रकाशनतः अज्झारालालगंजप्रतापगढतः प्रकाशितोऽस्ति। अत्र बालकाण्डस्य प्रथमसर्गे सर्वाङ्गपूर्णा हिन्दी–व्याख्या अस्ति।

4-मुनीश्वरमणिमालिका–इयं रचना मुनीश्वरदत्ताभिनन्दनग्रन्थे 1981तमे वर्षे प्रकाशिता अभवत्।

5-श्यामसौरभम्–इयं रचना पं0श्यामशङ्करमिश्राभिनन्दनग्रन्थे वर्ष 2004तमे वर्षे प्रकाशिता अभवत्।

6-आवन्तिकम्–आवन्तिकखण्डकाव्ये भागद्वयं विद्यते 1 वन्दितम् 2 नन्दितम्। अत्र महाकालनगर्य्याः अवन्तिकायाः सौन्दर्यं वैभवश्च वर्णितोऽस्ति। काव्यमिदं शैलजाप्रकाशनतः अझारालालगंजप्रतापगढ़तः प्रकाशितमभवत्।

7-चिन्तनश्रीः(संस्कृतनिबन्धः)–सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयतः 2009तमे ख्रिष्टाब्दे प्रकाशिता अभवत्। अत्र अष्टचत्वारिंशत् विषयान् आश्रित्य निबन्धाः लिखिताः सन्ति।

8-चिन्तनश्रीः(हिन्दी–निबन्धः)

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

9-कल्लोलिनी(संस्कृतकवितासंग्रहः अप्रकाशितः)

10-विवेकचम्पूः(स्वामिविवेकानन्दजीवनाधारितं चम्पूकाव्यम् अप्रकाशितम्)

11-ध्वन्यात्ममीमांसा-काव्यशास्त्रीयः गन्थोऽयं सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य प्रकाशनविभागतः 2007तमे ख्रिष्टाब्दे प्रकाशितोऽभवत्। अत्र दश विमर्शाः सन्ति यथा 1 किन्नाम काव्यशास्त्रम् 2 काव्यशास्त्रस्य समुद्भवो विकासश्च 3 काव्यशास्त्रप्रसाधनं कालविभाजनञ्च 4 काव्यशास्त्रीयप्रस्थानेषु ध्वनेर्मूल्यांकनम् 5 वृत्तिविवेचना व्यञ्जना-प्रतिष्ठापना 6 पाश्चात्यानां काव्यशास्त्रपरं चिन्तनं व्यञ्जना च 7 ध्वनिपरिशीलनम् 8 ध्वनिकारपूर्वपरवर्तिध्वनिप्रभावः 9 ध्वनिकारस्य व्यक्तित्वं कृतित्वञ्च 10 ध्वनिविरोधिनः तन्मननिरसनं ध्वनिप्रतिष्ठापना च।

12-इन्दिरा-वैभवम्- भारत-प्रधानमन्त्री-श्रीमती-इन्द्रिरागान्धिनः जीवनमाश्रित्य संस्कृतकाव्यम्।

13-चिन्तनसौवर्णिकम्-लेखसङ्ग्रहोऽयं 2009तमे ख्रिष्टाब्दे सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य प्रकाशनविभागतः प्रकाशितोऽस्ति। अत्र विषयाः सन्ति-1 काव्यसाहित्ययोर्विवेकः 2 कालिदास-राजशेखरसम्मतः काव्यविमर्शः 3 साहित्यशास्त्रस्य लोकोपकारकत्वम् 4 काव्यकरणपर्यालोचनम् 5 काव्यशास्त्रप्रयोजनविमर्शः 6 अभिधापरिशीलनम् 7 लक्षणा-वैलक्षणी 8 व्यञ्जना-व्यञ्जनम् 9 व्यञ्जनाऽभिव्यञ्जनयोस्तुलनात्मकं समीक्षणम् 10 काव्यं ध्वनिश्च 11 ध्वनितत्त्वविमर्शः 12 ध्वनेः काव्यात्मता (काव्यस्यात्मा ध्वनिः) 13 स्फोट-ध्वनि-सम्बन्ध-समीक्षा 14 आनन्दवर्धनोत्तरवर्तिनो ध्वनिविरोधिनः 15 ध्वनिविरोधस्य पुनर्मूल्यांकनम् 16 ध्वनिकारात् प्राग् ध्वनिध्वननम् 17 संस्कृत-काव्यशास्त्रे भक्तिरस-सूत्रपातः 18 भक्तिरस-प्रतिष्ठापना-मीमांसा 19 अलङ्कार-तत्त्व-विवेकः 20 चमत्कार-प्रस्थानम् 21 पण्डितराजोत्तर-संस्कृत-काव्यशास्त्रविकासधारायां वाराणस्याः योगदानम्। 22 कालिदासस्य भारतीयता-परिज्ञानम् 23 उपमा कालिदासस्य 24 बाणभट्टस्य शाब्दीक्रीड़ा 25 जगद्गुरु-महाकवि-रामभद्राचार्यप्रणीते भार्गवराघवीयमहाकाव्ये रसपरिशीलनम् 26 विंशशताब्दीया उत्तरप्रदेशीयाः संस्कृतकवयः 27 कवयितॄणां योगदानम् 28 पुराणवाङ्मये भक्तिः 29 श्रीमद्भागवतस्य दशमस्कन्धे श्रीकृष्णबाललीला 30 ब्रह्मपुराणे शिवतत्त्वमीमांसा 31 रामायणे प्रतिपादितं लोकजीवनम् 32 महाभारतं विश्वज्ञानकोशात्मकं ग्रन्थरत्नम् 33 संस्कृतसाहित्ये नैमिषारण्यचित्रणम् 34 प्रयागः(प्रयागदण्डकः) 35 भारतः (भारतदण्डकम्) 36 धर्मरक्षणविचक्षणाः धर्मसम्राट्करपात्रस्वामिनः 37 विविधशास्त्रपारदृश्वा आचार्यविश्वेश्वर-पाण्डेयः 38 साहित्यसाधकः पण्डितकमलापतित्रिपाठी 39 संस्कृतवाङ्मये आध्यात्मिकचिन्तनम् 40 भज गोविन्दम् 41 नास्ति तत्त्वं गुरोः परम् 42 संस्कृतस्य प्राच्यभाषावाङ्मये दशा दिशा च 43 परोपदेशे पाण्डित्यं सर्वेषां सुकरं नृणाम् 44 परीक्ष्यकारिणो हि कुशला भवन्ति 45 अविवेकः परमापदां पदम् 46 प्रारब्ध-पुरुषार्थयोर्विवेकः 47 संस्कृतवाङ्मये नारीणां वैशिष्ट्यम् 48 प्रवीरस्य सौभाग्यम्।

सन्दर्भाः-

1-श्रीकरपात्रपूजाञ्जलिः, वर्षम्-1977, प्रकाशनम्-अखिलभारतीयरामराज्यपरिषत् दुर्गाकुण्डम् वाराणसी।

2-मारुतिचरितम्, वर्षम् 1977, प्रकाशनम्-अज्झारा लालगंज, प्रतापगढ़जनपदम्।

3-आवन्तिकम्, वर्षम् 1976, प्रकाशनम्-शैलजाप्रकाशनं अज्झारा लालगंज, प्रतापगढ़जनपदम्।

4-चिन्तनश्रीः, वर्षम्-2009, प्रकाशनम्-प्रकाशनविभागः सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयः वाराणसी।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

हठयोग में नादानुसंधान : एक परिचय

डॉ. श्रीमती रेखा अग्रवाल
अतिथि व्याख्याता, बरकतउल्ला विश्वविद्यालय, भोपाल, मध्य प्रदेश।

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 167-170

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

प्रस्तावना : हमारे जीवन में प्रत्येक कार्य करने के पीछे कोई न कोई लक्ष्य और उद्देश्य होते ही हैं। इसी कड़ी में हठयोग साधना के लक्ष्य को बताते हुए स्वामी स्वात्माराम बताते हैं कि इस "हठयोग साधना का उपदेश केवल राजयोग की प्राप्ति के लिए किया है"। अर्थात् हठयोग साधना का लक्ष्य केवल राजयोग की प्राप्ति करना है। योग के अन्तिम अंग अर्थात् नादानुसंधान का वर्णन हठप्रदीपिका के चौथे उपदेश में किया गया है। नादानुसंधान की कुल चार अवस्थाएँ कही गई है। जिनमें साधक को अलग– अलग प्रकार के नाद सुनाई पड़ते हैं। निष्पत्ति अवस्था को नादानुसंधान की सबसे उत्तम अवस्था माना गया है। इसी प्रकार स्वामी महेशानंद जी ने शिवसंहिता में नाद की चार अवस्थाएँ बताई है– आरंभ, घट, परिचय एवं निष्पत्ति ये उत्तरोत्तर क्रम से परिणत होती जाने वाली, साधक के शरीर, इंद्रियां, चित्त, अनुभूतियां आदि की श्रेष्ठ से श्रेष्ठतम अवस्थाएं हैं। नाद के विषय में केवल हठयोग में ही नहीं अपितु उपनिषद् में भी कहा गया है। हठयोग प्रदीपिका ज्योत्सना में ब्रह्मानन्द ने काँसे के घण्टे की ध्वनि की गूँज को नाद कहा है तथा नाद का अंशरूप आत्मा ही कला है।

मुख्य शब्द : हठयोग, नादानुसंधान, ध्वनि।

नादानुसंधान का अर्थ : नाद का अर्थ है – शब्द या ध्वनि। संगीत शास्त्र के अनुसार आकाशस्थ अग्नि और वायु के संयोग से नाद उत्पन्न होता है। संपूर्ण जगत नाद से भरा हुआ है। अनुसंधान का अर्थ है कोई वस्तु जो पहले से विद्यमान है उसे दोबारा खोजना। नाद अनुसंधान का अर्थ है नाद के साथ संबंध जोड़ना। यह अनुसंधान या खोज तो स्वयं के आंतरिक जगत की है।

नाद की अवस्थायें : महर्षि स्वात्माराम जी ने **हठप्रदिपिका** में नाद की चार अवस्थाएँ बताई है–

आरम्भावस्था, घटावस्था, परिचयावस्था, निष्पत्ति अवस्था।

आरम्भावस्था – आरम्भावस्था में ब्रह्मग्रन्थि के भेदन के फलस्वरूप आनन्द का अनुभव होता है तथा शरीर अर्थात् अन्तः शरीर में शून्यसम्भूत असाधारण क्षण क्षण रूप अनाहत शब्द सुनाई पड़ता है। वह योगी तब दिव्य देह, ओजस्वी, दिव्यगंध वाला, निरोगी, प्रसन्नचेतस् एवं शून्यचारी हो जाता है।

घटावस्था– घटावस्था में योगी के आसन में दृढ़ होने पर विष्णुग्रन्थि के भेदन से निबद्धवायु का सुषुम्ना में संचार होता है तब अतिशून्य अर्थात् कपालकुहर में परमानन्द का सूचक भेरी (वाद्ययंत्र) एवं आघात जन्य शब्द सुनाई देते है तब योगी ज्ञानी तथा देवतुल्य हो जाता है।

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

परिचयावस्था– परिचयावस्था (तृतीय अवस्था) में साधक को भ्रूमध्याकाश में ढोल की ध्वनि जैसा नाद सुनाई देता है। और तब प्राण, सभी सिद्धियाँ प्रदान करने वो महाशून्य (अन्तराकाश) में पहुँचता है।

निष्पत्ति अवस्था– निष्पत्ति अवस्था (चतुर्थ अवस्था) में जब वायु रूद्र ग्रन्थि का भेदन कर आज्ञा चक्र – स्थित शिव के स्थान में पहुँचता है तब साधक को वीणा का झंकृत शब्द सुनाई देता है।

स्वामी महेशानंद जी ने **शिवसंहिता** में नाद की चार अवस्थाएँ बताई है–

आरंभ, घट, परिचय एवं निष्पत्ति ये उत्तरोत्तर क्रम से परिणत होती जाने वाली, साधक के शरीर, इंद्रियां, चित्त, अनुभूतियां आदि की श्रेष्ठ से श्रेष्ठतम अवस्थाएं हैं।

आरम्भ अवस्था – इसमें नाड़ीशुद्धि, सुकान्ति, ये ही वायुसिद्ध होने के लक्षण कहे गये हैं।

घटावस्था – इसकी सार्थकता निष्पत्ति में पायी जाती है जिसके फलस्वरूप प्राण–अपान, नाद–बिन्दु, जीवात्मा – परमात्मा का योग होता है जिसे घट कहते हैं।

परिचयावस्था – इसमें अभ्यास के परिणाम स्वरूप योगियों की प्राणवायु इडा पिंगला को त्यागकर स्थिर हो जाता है जब परिचयावस्था हो जाती है।

निष्पत्ति अवस्था – जब निष्पत्ति अवस्था सम्पन्न हो जाती है तब जीवन्मुक्त, शांत, धीर योगी की समाधि स्वेच्छानुसार होती है।

नादानुसंधान का उद्देश्य : नादानुसंधान के अभ्यास को आंतरिक ध्वनि पर अपना ध्यान केंद्रित करने के रूप में परिभाषित किया गया है। अभ्यास का संपूर्ण उद्देश्य मानसिक संशोधनों (चित्त–वृत्ति) का विघटन करना है। पतंजलि योग सूत्र में वर्णित अंतिम उद्देश्य भी यही है जहां परिणामी अवस्था लय (अवशोषण) है। मन की इस स्थिति को प्राप्त करने के लिए, योगी को 'मुक्ति की मुद्रा' में बैठना पड़ता है और उसे शांभवी–मुद्रा लगानी होती है, यानी किसी आंतरिक वस्तु पर ध्यान केंद्रित करना होता है। सभी बाहरी संवेदनाओं को रोक दिया जाता है और मन पूरी तरह से आंतरिक ''नाद'' पर केंद्रित हो जाता है।

नाद के लाभ : नाद से उत्पन्न लय तत्क्षण ही आनन्द को देने वाला होता है। नाद के विषय में एवं उसकी ध्वनि के विषय में नाद बिन्दु उपनिषद में कहा है कि यह नाद कभी तेज तो कभी बहुत धीरे सुनाई देता है कभी यह नाद सुनाई देता है तो कभी बंद हो जाता है। नाद को सुनने का अभ्यस्त होने पर ही योगी समाधि अवस्था में पहुँचता है। जब नाद प्रथम बार सुनाई देता है तो यह तेज एवं अलग–अलग प्रकार का सुनाई देता है किन्तु जैसे –जैसे अभ्यास बढ़ता जाता है यह ध्वनि हल्की और सूक्ष्म हो जाती है। पहली नाद, समुद्र में उठने वाली भयंकर लहरों की टकराहट से उत्पन्न ध्वनि जैसी प्रतीत होती है मध्य भाग में मांदल और घंटा ध्वनि जैसी सदृश होती है और अंत में यह बंसी की मधुर वाणी और भंवरो की गूँजन की आकर्षित ध्वनि में परिवर्तित हो जाती है। जो साधक कर्करा आवज से घबरा जाते हैं उन्हें यह नाद बाद में सुनाई नहीं देता किन्तु जो साधक धैर्यपूर्वक इस कर्कश नाद को सुनते हैं उन्हीं को यह नाद मधुर से मधुरतम सुनाई पड़ता है। और धीरे–धीरे साधक का मन नाद ध्वनियों में स्थिर भाव होकर मन आनन्द प्राप्त करने लगता है।

हठप्रदीपिका में बताया गया है कि–

अभ्यस्यमानो नादोऽयं बाह्यमावृणुते ध्वनिम्।
पक्षाद्विक्षेपमखिलं जित्वा योगी सुखी भवेत्।। ह.प्र. 4/83

इस नाद का अभ्यास करने से बाहरी ध्वनि लुप्त हो जाती है और साधक सभी प्रकार के विघ्नों को जीत कर सुखी हो जाता है।

श्रूयते प्रथमाभ्यासे नादो नानाविधो महान्।
ततोऽभ्यासे वर्धमाने श्रूयते सूक्ष्मसूक्ष्मकः।। ह.प्र. 4/84

अर्थात् अभ्यास के प्रथम चरण में विविध प्रकार के गम्भीर नाद सुनाई देते हैं। बाद में अभ्यास बढ़ने पर सूक्ष्म से सूक्ष्मतर नाद सुनाई देते हैं। सर्वप्रथम समुद्र, मेघ, भेरी, झर्झर–नाद के समान, मध्य में ढोल, शंख, घण्टा तथा घड़ियाल से उत्पन्न के समान और अंत में किड्किणी, वणु, वीणा तथा भ्रमर गुंजार के समान सुषुम्ना में उद्भूत नाना प्रकार के नाद सुनाई देते हैं। गम्भीर–ध्वनि बाद में सूक्ष्म से सूक्ष्म होती जाती है। मन भी स्थिर होने लगता है, जिस प्रकार मकरन्द (फूलों का रस) का पान कर भ्रमर उसके गंध की अपेक्षा नहीं रखता उसी प्रकार नाद में लीन चित्त बाह्य–विषयों की अपेक्षा नहीं रखता।

मनोमत्तगजेन्द्रस्य विषयोद्यानचारिणः।
नियन्त्रणे समर्थोऽयं निनादनिशिताङ्कुशः।। ह.प्र. 4/91

अर्थात् विषय रूपी उद्यान में विचरण करने वाले इस चित्त रूपी मदोन्मल हाथी को वश में करने के लिए वह नाद रूपी अतितीक्ष्ण अंकुश सर्वथा समर्थ है।
शिवसंहिता में बताया गया है –

यदा परिचयावस्था भवेदभ्यासयोगतः।
त्रिकूटं कर्मणां योगी तदा पश्यति निश्चितम्। शि.स. 3/70

जब अभ्यास के परिणामस्वरूप परिचयावस्था प्राप्त होती है तब योगी तीनों कर्मबन्धों (प्रारब्ध, संचित एवं क्रियमाण) को निश्चयपूर्वक जान लेता है।
नाद के स्वरूप को उदाहरण देते हुए कहा गया है कि नाद रूपी बन्धन से बंधा हुआ अर्थात् नाद में आसक्त हुआ चित्त सम्यक प्रकार से अपनी चंचलता को छोड़ देता है अर्थात् क्षण–क्षण में विषय ग्रहण एवं परित्याग रूप चंचलता छोडकर मन भली प्रकार से स्थिरता को प्राप्त होता है उदाहरण के लिए आकाश में उड़ने वाले पक्षी के यदि पंख काट लिए जाए तो वह एक ही स्थान पर बैठा रहेगा, ठीक उसी प्रकार प्रतिक्षण विषय बदलते रहने वाला चित्त एकमात्र नाद में आसक्त होकर स्थिरता को प्राप्त होता है।

उपसंहार : नाद योग ध्यान की अवस्था को प्राप्त करने का सबसे सरलतम साधन है। इसको कभी भी किया जा सकता है। इससे विभिन्न प्रकार के लाभ प्राप्त किये जा सकते है। इससे हमारे दैनिक जीवन पर भी प्रभाव पड़ता है। यह शारीरिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक लाभ भी प्रदान करता है। जैसे –जैसे नाद साधना में हम आगे बढ़ेंगे हर जगह यह नाद ईश्वर के होने का आभास देगा।

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. हठप्रदिपिका – स्वामी स्वात्माराम कृत कैवल्यधान, लोनावला
2. सरस्वती स्वामी सत्यानन्द – आसन, प्राणायाम, मुद्रा, बन्धए योग पब्लिकेशन्स ट्रस्ट मुंगेर बिहार।
3. उपनिषदों में योग विज्ञान, आचार्य पूर्णचंद्र पंत, सत्यम पब्लिशिंक हाउस, नई दिल्ली
4. स्वामी महेशानंद जी, शिवसंहिता (2004), कैवल्यधाम श्री मन्माधव योग समिति पूणे
5. भारतीय योग परम्परा के विविध आयाम, डा, राजकुमारी पाण्डेय, राधा पब्लिकेशन, नई दिल्ली।

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

सरस्वतीकण्ठाभरणीय वैदिकी–प्रक्रिया का वैशिष्ट्य

डॉ. संजीवनी आर्या
असिस्टेन्ट प्रोफेसर
विद्या भवन महिला महाविद्यालय, सिवान (बिहार)

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number : 171-175

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

सारांश – 'षट्सु अङ्गेषु प्रधानं व्याकरणम्' इति। छह वेदांगों में व्याकरण का प्रधान स्थान है। वेदों के अर्थावबोध हेतु व्याकरण की महती आवश्यकता होती है। यद्यपि अनेक संस्कृत व्याकरण ग्रन्थ आचार्यों द्वारा प्रणीत हैं। उनमें पाणिनीय व्याकरण अत्यन्त प्रसिद्ध तथा वेदांग के रूप में स्वीकृत है। पाणिनीय व्याकरण का ही अनुकरण करते हुए आचार्य भोजराज ने 'सरस्वतीकण्ठाभरणम्' नामक एक विशिष्ट व्याकरण ग्रन्थ का प्रणयन किया है। आचार्य भोजराज की यह व्याकरणिक कृति उनको विद्वत् समाज में महान वैयाकरण के रूप में प्रतिष्ठित करती है। सरस्वतीकण्ठाभरण की वैदिकी प्रक्रिया तो अत्यन्त विशिष्ट एवं सुस्पष्ट है। पाणिनीय की तरह ही आचार्य भोज ने इस सरस्वतीकण्ठाभरण में आठ अध्यायों की संरचना की है। पूर्व के सात अध्यायों में लौकिक व्याकरण को स्पष्ट रूप से प्रतिपादित किया है तथा अन्तिम अष्टम अध्याय में वैदिकी प्रक्रिया एवं स्वर प्रक्रिया को सुगमता से निरूपित किया है। त्रिमुनि व्याकरण के साररूप में सम्पूर्ण अध्यायों में सूत्रों की संरचना हुई है। अष्टम अध्याय की वैदिकी प्रक्रिया अत्यन्त महत्त्वपूर्ण एवं विशिष्ट है। अनेक प्रकार से भोजराज ने इसको सुगम बनाने का प्रयास किया है तथा एक ही स्थल पर सम्पूर्ण वैदिकी प्रक्रिया को रखकर अध्येताओं के लिए बोधगम्य बनाया है। प्रस्तुत आलेख में वैदिकी प्रक्रिया की अनेक विशिष्टताओं का प्रतिपादन किया गया है।

संकेत शब्द – सरस्वतीकण्ठाभरणम्, वैदिकी प्रक्रिया, व्याकरण, बहुलं छन्दसि, स्वर प्रक्रिया आदि।

संस्कृत वाङ्मय के अनेक अंगों के अनन्य उपासक आचार्य भोजदेव ''सरस्वतीकण्ठाभरण'' नामक ग्रन्थरत्नद्वय की रचना करके मूर्धन्य विद्वत्समाज में लब्धप्रतिष्ठ हुए। उक्त ग्रन्थ ''सरस्वतीकण्ठाभरण'' काव्यशास्त्र (अलंकारशास्त्र) से सम्बद्ध है और दूसरा व्याकरणशास्त्र से सम्बद्ध है। आचार्य भोजदेव ने प्राचीन वैयाकरण विशेषतः पाणिनि मुनि प्रणीत व्याकरणशास्त्र (अष्टाध्यायी) का विशेष परिशीलन करते हुए एक अपूर्व व्याकरण ग्रन्थ (अष्टाध्यायी) का प्रणयन किया, जिसका नाम अन्य–शास्त्र–साधारण सरस्वतीकण्ठाभरण रखा है।

पाणिनि व्याकरण में सूत्र की विशेष व्याख्या करते हुए वार्तिककार कात्यायन एवं भाष्यकार पतंजलि ने अनेक सूत्रवार्तिक एवं भाष्यवार्तिकों का निर्माण किया है। जिसके आधार पर सूत्रों के द्वारा निष्पन्न होने वाले कार्यों में सौविध्य प्राप्त होता है। सूत्रों के उदाहरणों के साथ–साथ अन्य समान–कक्षीय अस्पष्ट उदाहरणों का भी स्वरूप स्पष्ट हो जाता है।

सरस्वतीकण्ठाभरण के रचयिता आचार्य भोजदेव ने अपने व्याकरण को व्यक्तित्रय से सम्बन्धित न कर स्वयं ही पाणिनि कात्यायन एवं पतंजलि त्रिमुनि के रूप में वार्तिकों के स्थान पर सूत्रों का ही प्रणयन किया है और पाणिनि

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

के लम्बे सूत्रों के स्थान पर अधिकांश पाणिनीय सूत्रों का अविकल स्वरूप कतिपय सूत्रों का आंशिक एवं अर्धभाग परिवर्तित करते हुए प्रायः लघु सूत्रों का प्रणयन किया है।

परवर्ती पाणिनीयेतर व्याकरणों में एकमात्र सरस्वतीकण्ठाभरण है जिसमें लौकिक एवं वैदिक शब्दों के सम्बन्ध में सूत्रों का निर्माण कर पाणिनीय व्याकरण की लौकिक एवं वैदिक परम्परा का पूर्णतया निर्वाह किया है। धातुपाठ, गणपाठ उणादिकोश फिट्सूत्र आदि पंचांग अवयवों का समावेश कर नये–नये सूत्रों का प्रणयन किया है, जिससे पाणिनीय व्याकरण में उल्लिखित सूत्रों की अपेक्षा सरस्वतीकण्ठाभरण के सूत्रों की संख्या अधिक है। ऐसे अपूर्व ग्रन्थ के निर्माण में पाणिनीय व्याकरण उपजीव्य के रूप में है क्योंकि इन्होंने बहुत से पाणिनीय सूत्रों को अपने व्याकरण में यथावत् स्थान दिया है। पाणिनीय व्याकरण की वैज्ञानिकता लौकिक वैदिक शब्दों की व्यापकता, सरलता एवं आकर्षकता आदि गुणों के कारण विद्वन्मण्डलों में अत्यधिक ख्याति प्राप्त हुई है, किन्तु एक अपूर्व एवं विस्तृत व्याकरण होते हुए भी भोजदेवकृत सरस्वतीकण्ठाभरण का प्रचार प्रसार उसके अनुपात में नहीं हो पाया। यह व्याकरण का दोष नहीं है अपितु समय का दोष है।

सरस्वतीकण्ठाभरण में कुल आठ अध्याय होने के कारण इसे भी अष्टाध्यायी नाम सम्बोधित किया जा सकता है। इस ग्रन्थ में पाणिनीय व्याकरण की भाँति आरोही क्रम से प्रथम अध्याय के प्रथम पाद में संज्ञा, द्वितीय पाद में परिभाषा तृतीय पाद से लेकर द्वितीय अध्याय के चतुर्थ पाद तक धातुओं से विहित होने वाले सन् प्रत्यय, विकरण प्रत्यय, कृत् प्रत्यय, कृत्यप्रत्ययों का प्रतिपादन किया गया है। तृतीय अध्याय के प्रथम पाद में विभक्ति प्रत्यय अथवा कारक का उल्लेख हुआ है। तृतीय अध्याय के द्वितीय एवं तृतीय पादों में समासों की व्याख्या की गई है। चतुर्थ पाद में स्त्री प्रत्ययान्त शब्दों की व्याख्या की गई है। चतुर्थ अध्याय के प्रथम पाद से लेकर पंचम अध्याय के चतुर्थ पाद पर्यन्त तद्धित प्रत्ययान्त शब्दों का प्रतिपादन हुआ है। छठें अध्याय के प्रथम पाद से लेकर सप्तम अध्याय के चतुर्थ पाद तक पद कार्य (षत्व, णत्व) सन्धि, अलुक्, समास तथा समासाश्रय कार्यों का विवेचन है। अष्टम अध्याय के प्रथम पाद से चतुर्थ पाद तक वैदिकी–प्रक्रिया एवं स्वर–प्रक्रिया का प्रतिपादन है।

पाणिनि ने वैदिक व्याकरण हेतु अष्टाध्यायी में कोई स्वतन्त्र प्रावधान नहीं किया है प्रत्युत सम्पूर्ण अष्टाध्यायी में जहाँ–जहाँ जिस–जिस प्रकरण में उन्हें वैदिक सूत्रों के पठन की आवश्यकता प्रतीत हुई वहाँ उन्होंने छन्दसि, मन्त्रे, ऋचि, यजुषि आदि पदों का प्रयोग कर निर्देश किया है। पाणिनि ने सम्पूर्ण अष्टाध्यायी में लगभग 270 वैदिक सूत्रों का निर्देश किया है, जिनमें से 225 सूत्र सीधे उल्लेख द्वारा या अनुवृत्ति द्वारा वैदिक कार्यों का विधान करते हैं शेष सूत्रों का परोक्षरूपेण वैदिक कार्यों से एवं स्वर से सम्बन्ध है।

भोज ने 'सरस्वतीकण्ठाभरण'' के अष्टम अध्याय के प्रथम दो पादों में वैदिक सूत्रों का निर्देश किया है एवं तृतीय तथा चतुर्थ पाद में स्वर विधायक सूत्रों का निर्देश किया है। जब तक अध्येता अष्टाध्यायी की तरह इन आठों अध्यायों का अध्ययन नहीं करता तब तक वह इस ग्रन्थ का सम्पूर्ण ज्ञाता नहीं हो सकता यह इसकी विशेषता है। अष्टाध्यायी की तरह भले ही अध्ययन अध्यापन में यह ग्रन्थ लोकप्रिय नहीं रहा तथापि इसके आठों अध्याय अक्षुण्णरूपेण प्राप्त होते हैं। यह सौभाग्य की बात है।

वैदिकी प्रकिया विषयक भोजदेव की विशेषतायें इस प्रकार हैं–

(१) भोज ने अष्टम अध्याय के प्रथम पाद के प्रथम सूत्र में **'बहुलं छन्दसि'** सूत्र का विधान करके उसकी अनुवृत्ति सम्पूर्ण वैदिक प्रकरण में अनुवृत्त किया है, क्योंकि भोज का वैदिक व्याकरण एक ही स्थान पर संकलित है। लेकिन पाणिनि के वैदिक सूत्र अष्टाध्यायी के आठों अध्यायों में है। जहाँ–जहाँ पाणिनि ने वैदिक सूत्रों का निर्देश किया है वहाँ–वहाँ उन्हें स्पष्ट रूप से निर्देश करना पड़ा है। परिणाम स्वरूप सम्पूर्ण अष्टाध्यायी में पाणिनि ने 11

बार **''बहुलं छन्दसि''**[1] सूत्र का निर्देश किया है। भोज ने सम्पूर्ण वैदिक कार्यों के लिए केवल 1 बार ही **''बहुलं छन्दसि''**[2] सूत्र का निर्देश किया है तथा उसी का अधिकार सम्पूर्ण वैदिकी–प्रक्रिया में अधिकृत है। 'बहुलं छन्दसि' सूत्र के द्वारा ही भोज ने 11 प्रकार के व्यत्ययों का ग्रहण किया– सुप, तिङ्, उपग्रह, लिंग, नर, काल हल्, अच्, स्वर, कर्तृ , यङ्। लेकिन पाणिनि ने **''व्यत्ययो बहुलम्''**[3] सूत्र द्वारा व्यत्ययों का निर्देश किया है। इस प्रकार हम देखते हैं कि भोज द्वारा एकत्र निर्दिष्ट वैदिकी–प्रक्रिया लघुता को धारणा किए हुए पाठकों के लिए सुगमता से अवगम्य है।

(२) भोजदेव के वैदिकी प्रक्रिया की विशेषता यह है कि उनके बहुत से सूत्र वार्तिक सूत्रों के आधार पर रचे गये हैं जिनमें वैदिक कार्यों का ही निदर्शन किया गया है–

1. भोजसूत्र –''**पुनश्चनसौ गती**''(8.1.7)
   पा. अ. वा. सूत्र – **पुनश्चनसौ छन्दसि गतिसंज्ञौ भवतः** (1.4.60)
2. भोजसूत्र –''**क्यच् परेच्छायाम्**''(8.1.9)
   पा. अ. वा. सूत्र – **छन्दसि परेच्छायामिति वक्तव्यम्** (3.1.8)
3. भोजसूत्र –''**दंशेस्नुः**(8.1.39)
   पा. अ. वा. सूत्र – **दंशेश्छन्दस्युपसंख्यानम्** (3.2.139)
4. भोजसूत्र – ''**छन्दसोऽक्षराणाम्**''(8.1.137)
   पा. अ. वा. सूत्र – **अक्षरसमूहे छन्दसः स्वार्थं उपसंख्यानम्** (4.4.140)
5. भोजसूत्र – ''**विश्वजनादीनां छे तुक्**''(8.2.12)
   पा. अ. वा. सूत्र – **विश्वजनादीनां छन्दसि वा तुगागमो भवतीति वक्तव्यम्** (6.1.76)
6. भोजसूत्र – ''**उतो लुग्वा**'' (8.2.61)
   पा. अ. वा. सूत्र – ''**उतश्च प्रत्ययाच्छन्दो वा वचनम्**'' (6.4.106)
7. भोजसूत्र – ''**हृग्रहोर्हस्य भः**'' (8.2.115)
   पा. अ. वा. सूत्र – ''**हृग्रहोर्भश्छन्दसि हस्येति वक्तव्यम्**'' (8.2.35)

(३) भोजदेव ने वैदिकी प्रक्रिया के बहुत से सूत्रों में गणपठित शब्दों का परिगणन किया है जबकि पाणिनि सूत्रों में उल्लेख मात्र करके शेष शब्दों को गण में ही पढा गया है।यथा –

1. ''**बह्वंहतिपद्धत्यंचत्यंकतिवंहतिशकटिशक्तिशस्त्रिशारिवारिगत्यहिकपिमुनियष्ट्यादिभ्यो ङीष्**'' (8.1.92)

   पा. अ. सूत्र – ''**बह्वादिभ्यश्च**'' (4.1.45) तथा सूत्रान्तर्गत गणशब्द ।

(४) भोजदेव ने वैदिकी प्रक्रिया में अधिकांश सूत्रों को मूलरुप में ही स्वीकार किया है। यथा–

1. भोजसूत्र – ''**कव्यपुरीषपुरीष्येषु ञ्युट्**'' (8.1.29)
   पा. सूत्र – (3.2.65)
2. भोजसूत्र – ''**जनसनखनक्रमगमो विट्**'' (8.1.3)
   पा. सूत्र – (3.2.67)
3. भोजसूत्र – ''**नक्षत्राद् घः**'' (8.1.138)
   पा. सूत्र – (4.4.141)
4. भोजसूत्र – ''**ई च द्विवचने**'' (8.2.72)

---

[1]- अष्टाध्यायी 2.4.39, 2.4.73, 2.4.76, 3.2.88, 5.2.122, 6.1.34, 7.1.8, 7.1.10, 7.1.103, 7.3.97, 7.4.78

[2] - सरस्वतीकण्ठाभरण 8.1.1

[3] अष्टाध्यायी 3.1.85

पा. सूत्र – (7.1.77)

5. भोजसूत्र – **''ऋृत इद्धातोः''** (8.2.75)
   पा. सूत्र – (7.1.100)

(५) भोजदेव ने वैदिकी प्रक्रिया में कहीं कहीं पाणिनि के दो या अधिक सूत्रों को एक ही सूत्र के रूप में पढा है। यथा –

1. पा. सूत्र – **''ईदूदेद् द्विवचनं प्रगृह्यम्'' ''शे''** (1.1.11–13)
   भोजसूत्र – **''शे प्रगृह्यम्''** (8.1.2)
2. पा. सूत्र – **''हलः श्नः शानज्झौ'' ''छन्दसि शायजपि''** (3.1.83–84)
   भोजसूत्र – **''हलश्नाशानचोः शायज्वा''** (8.1.22)
3. पा. सूत्र – **''कर्मणि हनः'' ''भूते'' ''ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु क्विप्''** (3.2.84–86–87)
   भोजसूत्र – **''भूते हनः क्विप्''** (8.1.35)
4. पा. सूत्र – **''तस्य तात्'' ''तप्तनप्तनथनाश्च''** (7.1.44–45)
   भोजसूत्र – **''तस्य तात्तप्तनप्तनथनाश्च''** (8.1.68)
5. पा. सूत्र – **''थट् चच्छन्दसि'' ''छन्दसि परिपन्थिपरिपरिणौ पर्यवस्थातरि''** (5.2.50–89)
   भोजसूत्र – **''पूरणे थड्वा परिपन्थिपरिपरिणौ पर्यवस्थातरि''** (8.1.148)
6. पा. सूत्र – **''नश्छव्यप्रशान्'' ''उभयथर्क्षु''** (8.3.7–8)
   भोजसूत्र – **''ऋक्षु नश्छव्यम्परे वा''** (8.2.127)

(६) भोजदेव ने वैदिकी प्रक्रिया में कहीं कहीं पाणिनि के एक ही सूत्र को दो सूत्रों के रूप में पढा है। यथा –

1. पा. सूत्र – **''अभ्युत्सादयांप्रजनयांचिकयांरमयामकः पावयांक्रियाद्विदामक्न्निितिच्छन्दसि''** (3.1.42)
   भोजसूत्र – '' **अभ्युत्सादयांप्रजनयांचिकयांरमयामकः''** (8.1.12)
   ''**पावयांक्रियाद्विदामकन्''** (8.1.13)
2. पा. सूत्र – **''तुमर्थे सेसेनसेऽसेन्क्सेकसेनध्यैअध्यैन्कध्यैकध्यैन्शध्यैशध्यैन्तवैतवेङ्तवेनः''** (3.4.9)
   भोजसूत्र – **''तुमर्थे''** (8.1.50)
   ''**सेसेनसेऽसेन्क्सेकसेनध्यैअध्यैन्कध्यैकध्यैन्शध्यैशध्यैन्तवैतवेङ्तवेनः''** (8.1.51)
3. पा. सूत्र – **''आपोजुषाणोवृष्णोवर्षिष्ठे अम्बेअम्बालेअम्बिकेपूर्वे''** (6.1.118)
   भोजसूत्र – **''आपोजुषाणोवृष्णोवर्षिष्ठे''** (8.2.22)
   '**अम्बेअम्बालेअम्बिकेपूर्वे''** (8.2.23)

(७) भोजदेव ने वैदिकी प्रक्रिया में कुछ सूत्र पाणिनीय सूत्र एवं वार्तिक सूत्रों को मिलाकर रचे हैं। यथा –

1. पा. सूत्र – **''सुप आत्मनः क्यच्''** (3.1.8)
   वार्तिकसूत्र – **''छन्दसि परेच्छायामिति वक्तव्यम्''**
   भोजसूत्र – **''क्यच् परेच्छायाम्''** (8.1.9)
2. पा. सूत्र – **''उदि ग्रहः''** (3.3.35)
   वार्तिकसूत्र – **''छन्दसि निपूर्वादपीष्यते स्रुगुद्यमननिपातनयोः''**
   भोजसूत्र – **''उद्यमननिपातनयोरुन्निभ्यां ग्रहेर्घञ्''** (8.1.42)
3. पा. सूत्र – **''इष्ट्वीनमिति च''** (7.1.48)

वार्तिकसूत्र – ''**पीत्वीनमपि इष्यते**''
भोजसूत्र – ''**इष्ट्वीनं पीत्वीनमिति च**'' (8.2.70)

(७) भोजदेव ने वैदिकी प्रक्रिया में निपातनात्मक सूत्रों का विधान अनेक स्थलों पर किया है। यथा –
''**अभ्युत्सादयां**'' (8.1.12), ''**निष्टर्क्यदेवहूय**'' (8.1.24), ''**ग्रसितस्कभित**'' (8.2.80), ''**दाधर्तिदर्धर्ति**'' (8.2.102), ''**नसत्तनिषत्ता**'' (8.2.112) आदि।

इस प्रकार हम देखते हैं कि भोज द्वारा एकत्र निर्दिष्ट वैदिकी–प्रक्रिया अनेक विशेषताओं से युक्त एवं लघुता को धारणा किए हुए पाठकों के लिए सुगमता से अवगम्य है।

संक्षिप्ताक्षर सूची –

1. पा0 सू0 – पाणिनीय सूत्र
2. फि0 सू0 – फिट् सूत्र
3. वा0 प्रा0 – वाजसनेय प्रातिशाख्य
4. ऋ0 प्रा0 – ऋक्प्रातिशाख्य
5. गो0 ब्रा0 – गोपथ ब्राह्मण
6. ऐ0 ब्रा0 – ऐतरेय ब्राह्मण
7. षड्0 ब्रा0 – षड्विंश ब्राह्मण
8. ता0 ब्रा0 – ताण्ड्य ब्राह्मण
9. पा0 शि0 – पाणिनीय शिक्षा
10. ना0 शि0 – नारदीय शिक्षा
11. ऋ0 – ऋग्वेद
12. यजु0 – यजुर्वेद
13. साम0 – सामवेद
14. अथर्व0 – अथर्ववेद
15. स0 क0 – सरस्वतीकण्ठाभरण
16. अ0 सू0 – अष्टाध्यायी सूत्रपाठ
17. धा0 पा0 – धातुपाठ
18. नि0 – निरुक्तम्

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

Prospects and Challenges of Tribal entrepreneurship in Jharkhand

Anirban Gupta
UGC-NET, M.Com, B.H.U., Varanasi, U.P., India

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number 176-180

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

Abstract: - Entrepreneurship development is currently considered an important paradigm of economic development. Jharkhand is a backward state of India where tribal populations reside on a large scale. Tribal entrepreneurship has wide possibilities in the state of Jharkhand because, on the one hand, there is a majority tribal population, and on the other hand, the state of Jharkhand is also known for its abundance of natural resources. The nature-based culture of Jharkhand provides the basis for many specialized economic activities. This article provides an insight into tribal entrepreneurship, its potential, and its challenges in Jharkhand from the perspective of the characteristics of tribal communities, their culture, and their economic activity.

Keywords : Entrepreneurship, Tribal Entrepreneurship, Economic Development, Jharkhand

Introduction:- Entrepreneurship refers to the process of identifying and creating new business opportunities, taking the initiative to start a new venture, and assuming the associated risks in the hope of achieving financial success and personal fulfillment. Tribal entrepreneurship is a new trends which refers to the entrepreneurial activities undertaken by members of indigenous or tribal communities. These entrepreneurs originate from marginalized and often remote communities that have distinct cultural, social, and economic characteristics. Tribal entrepreneurship is unique as it involves individuals or groups within these communities initiating and managing business ventures that align with their cultural values, traditional practices, and local resources. The prospects of tribal entrepreneurship in Jharkhand are promising due to the state's rich cultural heritage and abundant natural resources. By leveraging traditional knowledge and practices, tribal entrepreneurs have the potential to offer unique and authentic products and services, attracting niche markets and promoting sustainable business practices. Moreover, supportive government policies and initiatives aimed at empowering indigenous communities can further bolster the growth and success of tribal entrepreneurship in the region. Despite the possibilities of development of Jharkhand tribal entrepreneurship, not much success has been achieved, there are many reasons behind this.

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

Understanding the possibilities of Jharkhand tribal entrepreneurship development and the challenges or problems before it is a matter of great value and importance.

Prospects of Tribal entrepreneurship in Jharkhand:- According to the 2011 Census of India, the tribal population of Jharkhand was approximately 8,607,673, which accounted for about 26.2% of the state's total population at that time (Census of India, 2011). Tribal entrepreneurship in Jharkhand holds immense promise as a means of fostering economic growth, promoting cultural heritage, and empowering marginalized communities. Jharkhand, with its rich tribal diversity, offers a unique blend of traditional knowledge, artistic skills, and abundant natural resources that can be harnessed to create sustainable business ventures. This essay explores the prospects of tribal entrepreneurship in Jharkhand, highlighting the opportunities it presents for inclusive development and the preservation of indigenous culture.

Abundance of Traditional Knowledge and Cultural Heritage- Jharkhand is home to numerous tribal communities, each with its distinctive cultural heritage and traditional knowledge. Tribal entrepreneurs can tap into this vast repository of indigenous wisdom and artistic skills to develop innovative products and services. Artisanal crafts, traditional medicines, tribal cuisine, and eco-friendly practices are some examples of the potential areas for entrepreneurship rooted in tribal culture. By preserving and promoting these aspects, tribal entrepreneurship can contribute to the preservation of the region's rich cultural heritage.

Natural Resources and Sustainable Practices- Jharkhand is endowed with abundant natural resources, including minerals, forests, and fertile land. Tribal entrepreneurs have the opportunity to capitalize on these resources in a sustainable manner, leveraging eco-friendly practices and responsible business models. Initiatives such as agro-based enterprises, organic farming, and eco-tourism can not only generate employment but also foster a sense of environmental stewardship among tribal communities.

Market for Authentic and Ethical Products- In recent years, there has been a growing global demand for authentic and ethically sourced products. Tribal entrepreneurship in Jharkhand can cater to this niche market by offering unique handicrafts, organic products, and eco-tourism experiences. The allure of genuine tribal artistry and sustainable practices can attract socially conscious consumers who appreciate the value of preserving traditional culture and supporting ethical businesses.

Government Support and Policy Initiatives - The Government of Jharkhand has recognized the potential of tribal entrepreneurship in driving inclusive growth and has introduced several policy initiatives to support and promote such ventures. The Chief Minister Employment Generation Programme (CMEGP) and other schemes offer financial assistance, training, and mentorship to aspiring tribal entrepreneurs. Additionally, the establishment of business incubators and skill development centers has further facilitated the growth of tribal-led enterprises. The Chief Minister Employment Generation Programme (CMEGP) is a flagship initiative of the Government of Jharkhand aimed at promoting entrepreneurship and creating sustainable self-employment

opportunities for the state's youth and unemployed individuals. Launched under the Ministry of Industries, the CMEGP seeks to boost economic growth, reduce unemployment, and encourage entrepreneurship among the educated and skilled youth of Jharkhand (outlook-spotlight/entrepreneurship, 2022).

The Chief Minister of Jharkhand Mr. Hemant Soren has launched Phulo Jhano Ashirwad Yojana. Under this scheme, such women of rural areas will be identified who are associated with the manufacture and sale of Hadiya Daru. After selecting all these women, they will be linked to a respectable livelihood. Under this scheme, more than 15000 women associated with the manufacture and sale of Hadiya Daru have been selected by the Jharkhand government under the survey mission Navjivan. Counseling of the selected women will be done, after which women will be linked to a respectable livelihood by providing employment or self-employment options. Through this scheme, women will get respectable employment or means of livelihood, so that they will not have to sell bone liquor. This scheme will improve the social living standard of women in rural areas, and women will be able to lead a respectable life. Government initiatives empowering tribal men/women has led to creation of numerous self-sustainable enterprises. a large number of tribal entrepreneurs are changing the face of tribal India

Empowerment and Socio-Economic Development- Tribal entrepreneurship has the potential to empower marginalized communities by providing them with avenues for self-employment and economic independence. When tribal individuals become entrepreneurs, they not only create job opportunities for themselves but also for other community members. The economic growth resulting from tribal entrepreneurship can uplift entire regions, leading to improved living standards and enhanced access to education and healthcare. Without empowering women it would be difficult to uplift socio-economic profile of the tribal populations. A Cooperative for economic enter-prise governed by tribal women in Jharkhand is a model to establish that women have all the potential (Bhaskar, Prem & Kaushik, Madhulika, 2022).

Preservation of Traditional Practices and Knowledge- Tribal entrepreneurship can act as a catalyst for preserving traditional practices and knowledge that are at risk of fading away due to urbanization and modernization. By integrating these practices into business models, tribal entrepreneurs can ensure that age-old customs and art forms are passed down to future generations. This preservation of cultural heritage contributes to the uniqueness and identity of Jharkhand's tribal communities.

Tribal entrepreneurship in Jharkhand–focused areas - Tribal entrepreneurship in Jharkhand should focus on sectors and areas that leverage the unique strengths and cultural heritage of tribal communities. These sectors should align with the region's resources, traditional knowledge, and market demand. Jharkhand is known for its exquisite tribal art and handicrafts, such as Paitkar paintings, woodwork, metal crafts, and bamboo products. Tribal entrepreneurs can explore these creative industries and market their unique products to a wider audience, both domestically and

internationally. Agriculture is a significant source of livelihood for tribal communities in Jharkhand. Tribal entrepreneurs can venture into agro-based enterprises, including organic farming, horticulture, and value-added products like processed food items, spices, and medicinal herbs.

Jharkhand's diverse landscape, forests, and tribal culture offer immense potential for eco-tourism. Tribal entrepreneurs can develop eco-friendly resorts, community-based tourism initiatives, and guided tours that showcase their culture and heritage while promoting responsible tourism. Tribal communities possess valuable traditional knowledge of herbal medicines and wellness practices. Tribal entrepreneurs can explore the wellness sector by creating herbal products, Ayurvedic treatments, and wellness centers that cater to health-conscious consumers. Jharkhand's tribal communities have a rich tradition of handloom weaving and textile craftsmanship. Entrepreneurs can promote sustainable and eco-friendly textiles made from indigenous fibers, showcasing tribal weaving techniques to a wider market. Jharkhand's forests offer a wide range of natural resources. Tribal entrepreneurs can explore forest-based industries such as non-timber forest products, eco-friendly paper-making, and organic incense production. Tribal entrepreneurs can organize cultural festivals and events that celebrate the diversity of tribal cultures in Jharkhand. Cultural tourism initiatives that allow visitors to immerse themselves in tribal customs and traditions can be developed. Traditional tribal cuisine, with its unique flavors and ingredients, can be popularized through food processing units, tribal-themed restaurants, and packaged food products. Tribal communities often craft exquisite jewelry and accessories using natural materials like seeds, beads, and metals. Tribal entrepreneurs can explore this sector, catering to the growing demand for eco-friendly and ethically sourced jewelry.

Entrepreneurship-focused education and skill development programs can empower tribal youth to start and manage their businesses effectively. Initiatives to enhance vocational skills and business management can be established. Tribal entrepreneurship can contribute to sustainable development by promoting renewable energy solutions like solar-powered devices and biogas units. Innovations in technology that cater to the needs of tribal communities, such as mobile apps for agriculture, healthcare, and education, can also be explored.

Key Challenges:- While the prospects of tribal entrepreneurship in Jharkhand are promising, several challenges must be addressed to realize its full potential. For Example- Lack of access to formal financial institutions and credit facilities can hinder the growth of tribal enterprises. Providing easier access to finance and micro-credit schemes tailored to the needs of tribal entrepreneurs is crucial. Inadequate infrastructure, particularly in remote tribal areas, can pose logistical challenges for business operations. Improving transportation, electricity, and communication networks is essential for enabling entrepreneurial activities. Connecting tribal entrepreneurs with larger markets, both domestically and internationally, can be challenging. Strengthening market linkages and promoting tribal products through exhibitions and e-commerce platforms is necessary. Many tribal entrepreneurs may lack business management skills and marketing know-how. Capacity-building

programs and entrepreneurship training can equip them with the necessary knowledge to run successful ventures. While promoting tribal entrepreneurship, it is vital to maintain cultural sensitivity and ensure that commercialization does not dilute or exploit tribal traditions.

Conclusion:- Tribal entrepreneurship in Jharkhand presents a unique opportunity to blend economic development with cultural preservation and environmental sustainability. By harnessing the abundance of traditional knowledge, artistic skills, and natural resources, tribal entrepreneurs can create businesses that are not only economically viable but also socially and environmentally responsible. With supportive government policies, financial assistance, and efforts to overcome challenges, tribal entrepreneurship can drive inclusive growth and empowerment, transforming the lives of tribal communities while preserving the rich heritage of Jharkhand. Government should focused on promoting entrepreneurship sectors that align with their traditional knowledge, artistic skills, and natural resources, tribal entrepreneurs can create businesses that are socially, culturally, and environmentally sustainable. Collaborative efforts between the government, private sector, and non-governmental organizations can provide the necessary support and resources to nurture and promote tribal entrepreneurship, leading to inclusive and sustainable development in the state.

References and Bibliography

1. Bhaskar, Prem & Kaushik, Madhulika. (2022). Women's Leadership Trends in Tribal Enterprises-A Study in Cooperatives Based Tribal Enterprises in Jharkhand, India. International Journal of Multidisciplinary: Applied Business and Education Research. 3. 19-30. 10.11594/ijmaber.03.01.03.
2. Census of India (2001). Office of the Registrar General & Census Commissioner, India.
3. Out Look Spot Light(2022). Entrepreneurship In Jharkhand-Experts reckon government policies encourage youths for entrepreneurship. https://www.outlookindia.com/outlook-spotlight/entrepreneurship-in-jharkhand-news-240951
4. Raj, Nitesh. (2023). INCOME AND LIVELIHOOD ISSUES OF TRIBAL FARMERS IN JHARKHAND. Seybold Report. 18. 577-586. 10.17605/OSF.IO/H7AKU.

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

Socio-Economic Determinants of Rural Entrepreneurship Development : A Study of Chandauli District of Uttar Pradesh

Ganesh
Research Scholar, Department of Economics, Banaras Hindu University Varanasi, Uttar Pradesh

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number 176-180

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

ABSTRACT : Currently, rural entrepreneurship stands out as a focal point due to its significance. Addressing the challenges within a rapidly emerging economy where rural areas constitute 68.8% of the population requires the establishment of novel rural enterprises. Thus, rural entrepreneurship is characterized by its ability to generate fresh job prospects and initiate innovative ventures. The progress of rural entrepreneurship hinges on environmental elements including social, economic, legal, political, and technological aspects, all of which shape their endeavors and contribute to achieving prosperous entrepreneurship. Among these factors, socio-economic conditions play a pivotal role in influencing entrepreneurial actions and business operations, underscoring the significance of studying their effects. This study examines how socio-economic factors impact the advancement of rural entrepreneurship in the study area. The results of this study show that the age of respondent, marital status social category land holding and live stock are significantly influence the entrepreneurship development.

Keywords: Rural Entrepreneurship, Socio-Economic, Determinants.

Introduction:- Different schools of thought hold varying perspectives on the concept of 'entrepreneurship'. As per Schumpeter's viewpoint in 1934, an entrepreneur is an individual engaged in pioneering and inventive concepts, thereby becoming a dynamic catalyst for economic transformation (Cunningham, 1991). Drawing from this interpretation, Gartner in 1990 sought to delineate the key attributes that define entrepreneurship. He used the Delphi method to discern various attributes. The results revealed that entrepreneurship encompasses individuals possessing distinctive personality traits and capabilities, along with incorporating elements such as innovation, originality, expansion, value generation, establishment of entities, and whether they are profit-oriented or non-profit-driven. The profit/non-profit aspect pertains to whether entrepreneurship solely involves profit-generating enterprises.

Rural Entrepreneurship:- A type of entrepreneurial activity that develops in rural areas is referred to as rural entrepreneurship. The development and marketing of enterprises in rural areas, particularly those connected to small-scale and artisanal industries, is the primary emphasis of rural entrepreneurship. The majority of people in rural areas depend on the agricultural industry for their livelihood, making it the main source of

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

income for those living there. A new employment opportunity is thus created in order to lessen the reliance of rural inhabitants on agriculture. A fresh type of employment potential is the development of villages and small industries in rural areas. Rural entrepreneurship can be defined as business ventures that start in villages and span a variety of industries, including commerce, industry, and agriculture. It acts as an essential catalyst for promoting economic growth. According to the United Nations Census, the term "rural" primarily refers to people who live on agricultural land and describes those who live outside of metropolitan areas.

According to the Khadi and Village Industries Commission (KVIC), "Village industry or rural industry means any industry located in a rural area, whose population does not exceed 10000 or such other figure as produces any goods or renders any services with or without the use of power, and in which the fixed capital investment per head of an artisan or a worker does not exceed a thousand rupees."

Objective: To study the socio-economic determinants of rural entrepreneurship

Review of Literature:

S. Saxena (2012) in his study author found that the rural entrepreneur plays a crucial role in driving economic advancement in India. Rural entrepreneurship plays a crucial role in the transformation of underdeveloped countries into developed ones. Rural entrepreneurship has been identified as a potential solution for alleviating rural poverty in India. Hence, it is imperative to place greater emphasis on integrated rural development initiatives. The issue at hand pertains to the lack of consideration among a significant portion of rural youngsters regarding entrepreneurship as a viable career choice. Hence, it is imperative to instill motivation among rural youth to pursue entrepreneurship as a viable career option, accompanied by comprehensive training programs and sustainable support networks that offer the required help. The establishment of an effective regulated market is imperative, and it is equally important for the government to actively support and facilitate this process. The promotion of grading and standardization should be advocated, while efforts to strengthen promotional activities should be intensified. The government should extend comprehensive support to non-governmental organizations (NGOs).

S. Muhammad Amjad (2012) the author discovered a lack of advising services where businessmen may improve their business skills. Businessmen conducted their operations based on their prior experiences with those business profiles (types of commodities) that either had higher sales volume or higher profit margins per unit or conformed to the prevailing cultural norms. Businessmen lacked the initiative to embrace promotional strategies that effectively increased sales or to properly motivate customers in order to change the culture. Additionally, businessmen struggled with SWOT analysis, making it difficult for them to operate their companies as they ought to. Businessmen with higher general education could grasp the business world, but without a background in business, they were unable to understand it technically. However, when taken as a whole, all explanatory variables had a significant impact on profit, yielded results that rejected the null hypothesis, and supported the notion that all explanatory variables were crucial for the success of a business. The government should give businessmen opportunity to develop the skills necessary to market their companies; it is stated at the conclusion.

Methodology:

This study is based on primary data. 100 rural entrepreneurs were selected in the Chandauli district of eastern Uttar Pradesh purposively for study.

Model:

One of the most popular analytical methods in the social sciences is the ordinary least square method, which is frequently used to estimate the general linear model (Cleary & Angel, 1984). Linear models are the foundation for the majority of the statistics utilized in social sciences. A function that connects the dependent variable (Y) to one or more independent variables (x1, x2, and x3...xn) is predicted using the ordinary least squares method. It employs a linear function that is expressed as follows:

$$Y_i = \alpha + \beta i X i + \mathcal{E} i$$

Where:

Y_i: Dependent variable

α: Constant

βi: Slope

Xi: Independent variable

Ɛi: Error term

In this regard, we regress entrepreneurship (monthly average profit of entrepreneur) on the social and economic characteristics of respondent. Determinants of entrepreneurship development examined by using OLS the technique.

Denoting the entrepreneurship by ENT, the socio-economic determinants of rural entrepreneurship can be modeled using following regression equations:

ENT = β_0 + β_1 **(Age)** + β_2 **(Gender)** + β_3 **(Marital Status)** + β_4 **(Social Category)** + β_5 **(Religion)** + β_6 **(Family Size)** + β_7 **(Family Income)** + β_8 **(Land Holding)** + β_9 **(Live Stock)** + β_{10} **(Education)** + Ɛ

Data Analysis and Result:

Table-1. Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.976[a]	.953	.948	386.838

The multiple coefficients of determination define the strength of the relationship between the dependent and independent variables. In this model, R^2 is high, which shows the model is fit. (See Table-1). The table shows that that model is fit.

Table-2

ANOVA						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	269372443.926	11	24488403.993	163.645	.000[b]
	Residual	13168656.074	88	149643.819		
	Total	282541100.000	99			

Table-3 Determinants of Rural Entrepreneurship

Coefficients					
Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
(Constant)	3485.097	529.331		6.584	.000
Age	58.787	8.951	.461	6.568	**.000***
Gender (Female is base)	78.482	92.528	.023	.848	.399
Marital status (Unmarried is base)	1060.779	151.243	.283	7.014	**.000***
Social category (OBC) (General is base)	-1226.172	169.713	-.337	-7.225	**.000***
Social category (SC) (General is base)	-1692.111	276.644	-.501	-6.117	**.000***
Religion (Muslim is base)	64.901	186.010	.015	.349	.728
Family size	-7.296	26.365	-.007	-.277	.783
Family income	.002	.047	.002	.051	.959
Land holding	-3.562	1.988	-.048	-1.792	**.077*****
Live stock	.005	.002	.062	2.340	**.022****
Education	.087	10.712	.000	.008	.994

*Significant at 1percent *, Significant at 5percent **, Significant at 10 percent ****

Findings: We used the Ordinary Least Squares (OLS) regression to determine the determinants of rural entrepreneurship development in the study area. The Ordinary Least Squares (OLS) regression results show that the coefficients of age, marital status, social category, land holding, and live stock are statistically significant at 1%, 5%, and 10% levels of significance.

Conclusion: The results of this study reveal that the age of entrepreneurs, marital status, and money value of live stock are positively related to entrepreneurship/profit. In the case of social categories (OBC, SC), land holding are negatively related to entrepreneurship.

Suggestion:

- It is often believed that women are not able to run a business properly as compared to men. But there is no effect of gender on the development of entrepreneurship in this study. Therefore, along with men, women should also be motivated to become entrepreneurs.
- It is found that entrepreneurship has a positive relationship with age. Therefore, older people should be encouraged to become entrepreneurs as compared to working-age people.

- The study found that social class has a negative relationship with entrepreneurship. Therefore, on the basis of this study other backward classes and scheduled caste people living in rural areas should be made entrepreneurs to get them out of poverty.
- It is found that livestock has a significant impact on the development of entrepreneurship in the study area. Therefore, entrepreneurship development scheme should be expanded from non-farm to farm as well.

References:

1. Cleary, Paul D., and Ronald Angel. "The analysis of relationships involving dichotomous dependent variables." Journal of Health and Social Behavior (1984): 334-348.
2. https://censusindia.gov.in/census.website
3. https://chandauli.nic.in/
4. https://dcmsme.gov.in/old/dips/DIP,%20CHANDAULI%202209x.pdf
5. Saleem, Muhammad Amjad, and Muhammad Imran Sheikh. "Measuring impact of demographic and environmental factors on small business performance: A case study of DI Khan, KPK (Pakistan)." Developing Countries Studies 1.1 (2011): 35-41.
6. Saxena, Sandeep. "Problems faced by rural entrepreneurs and remedies to solve it." Journal of Business and Management 3.1 (2012): 23-29.

Shodhshauryam, International Scientific Refereed Research Journal
© 2022 SHISRRJ | Volume 5 | Issue 3 | ISSN : 2581- 6306

Trend and structure of India-ASEAN Trade

Chattan Singh Yadav
Research Scholar, Department of Economics, Banaras Hindu University, Varanasi, India

Article Info
Volume 5, Issue 3
Page Number 186-193

Publication Issue :
May-June-2022

Article History
Accepted : 01 May 2022
Published : 30 May 2022

Abstract- The Association of South East Asian Nations (ASEAN) is an important trading partner for India. Through its Act East Policy, India seeks deeper economic integration with ASEAN. In this article, we investigate the pattern of trade between India and ASEAN, using comparative advantage by country (CAC) and market comparative advantage (MCA) as criteria, which are more appropriate measures for showing comparative advantage in a specific market. These measures indicate some major Indian exports to ASEAN are not competitive. When domestic industries are not competitive, governments protect them through tariffs and non-tariff barriers, which act counter to deeper economic integration. We also identify the sectors in which India has the potential to become competitive but is not because of distortionary domestic policy measures. These domestic constraints prohibit Indian firms from participating in the ASEAN supply chain network, an important factor in developing deeper economic integration. Two such sectors—namely aluminum automotive components and the ready-made garment industry—are examined as case studies. Notwithstanding these distortionary policy measures, India still offers a bigger market to do business. The ability to supply lower cost chemicals and affordable pharmaceutical products at the time of COVID-19 is an added plus.

Keywords - Trend, structure, India, ASEAN, Trade

Introduction- ASEAN (Association of South East Asian Nations) was formed in 1967 and comprises of ten member countries. Today, it is one of the fastest growing economic organizations in Asia. Together all the member countries of ASEAN ranks the third largest economy in Asia and seventh largest economy in the world. India's relation with ASEAN has been growing ever since they entered into partnership. In the past few decades, trade and investment intra-Asian trade has tripled in value, (India ASEAN Trade and Investment Relations: Opportunities and Challenges, 2016). There are tremendous possibilities in future for mutually beneficial economic, political and demographic engagement of India and ASEAN.

One of the major regional trade agreements is Association of South-East Asian Nations (ASEAN) which was aimed at eliminating the trade barriers among member countries through Common Effective Preferential Tariff (CEPT) Scheme. Because of its growing influence in global trade, India formulated "Look East Policy" in 1991 to build strong trade relations with ASEAN. From being a dialogue partner to entering into bilateral economic cooperation, India finally signed Free Trade Agreement with ASEAN in 2010, also known as AIFTA. However, India's increasing trade deficit with ASEAN nations and with its FTA partners became a major concern for the policy makers and thereby Indian policymakers became cautious of further entering into new trade

Copyright: © the author(s), publisher and licensee Technoscience Academy. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License, which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited

agreements. This was reflected in India's decision to pull itself out of Asia's largest trade agreement which is Regional Comprehensive Economic Partnership (RCEP). It is an initiative of economic cooperation among 10 ASEAN nations and its 5 FTA partners (Australia, China, Japan, Korea and New Zealand). The importance of India's current relationship with ASEAN and its future potential for mutually beneficial growth will require greater political, economic, and diplomatic engagement with ASEAN. ASEAN's geostrategic importance stems from many factors, including the strategic location of member countries, the large shares of global trade that pass through regional waters. Indo ASEAN economic engagement should not be viewed from a purely merchandise trade perspective, but from the future potential of trade in services and investment flows. Trade is not a negative sum game it brings with it benefits of lower input prices, greater competition and virtuous cycle of rising productivity and growth.

In the light of the above framework, the paper examines India's trade pattern with ASEAN nations over the period 2000-2022 to understand how its trade performance under ASEAN has influenced its participation in RCEP negotiation. The paper begins with analyzing the trends of India's trade variables with ASEAN as a whole and each nation separately at an aggregate and a product level. In addition, it measures India's comparative advantage with respect to each ASEAN nation for standard product groups using RCA approach. Further, it takes the readers through the determinants of trade flows between India and ASEAN in terms of India's export elasticity with respect to ASEAN import demand and India's price competitiveness. Finally, it explores the impact of AFTA on the global economy in terms of trade creation and trade diversion. Apart from studying India's trade flows with ASEAN, the paper investigates 1.the performance of trade between India and ASEAN group countries and 2.The trend and pattern of trade between India and ASEAN over the period of 2000-2021.

REVIEW OF LITERATURE - In the proposed research work, the review of all possible academic literature available in the domain of Indo-ASEAN trade relations has been conducted which facilitated the development of new insight to explore the various facets of the problem.

Indira M. Hapsari and Carlos Mangunsong (2006) investigate the determinants of trade flows of AFTA members, including the impact of creation of AFTA on its intra-regional and extra-regional trade flow by comparing trade patterns of AFTA countries with AFTA members and non-members. The econometric analysis suggested that AFTA may be causing some trade diversion and shifting trade from countries outside the bloc to possibly less efficient countries inside the bloc. It also confirmed that the more complementary the supply and demand of countries, the more they will trade. Since the export and import profiles of ASEAN members have become more complementary to each other over time, the potential for intra-regional trade is great for ASEAN members. Finally, they also found that the similar structure of export between ASEAN members has a positive effect on its bilateral exports.

Amal Sarkar in his paper **"India's trade linkage with ASEAN**: An Econometric Study" aims to find the determinants of India's export flows to individual ASEAN countries. The consideration of individual countries in this study shows that there exist significant differences in export demand elasticity's in the ASEAN countries with different levels of economic development when explaining their behaviour as importers from a common trade partner, India. As regards to the results of trade model, it can be said that it has performed very well in terms of sign and significance of the explanatory variables. Further, the result of this study reveals valuable

insight for policy-makers. The expenditure-effect on India's export to ASEAN has been found to be positive. In other words, the demand for India's exports is influenced positively by the growth of the ASEAN market. The study also shows that India's export is price competitive in the ASEAN market. Therefore, it can be inferred that India's preferential trade agreements with ASEAN countries would be helpful to raise its volume of trade with the region.

Ashok Sengupta in his paper **"Trade and Investment Relations of India & ASEAN countries: Opportunities & Challenges"** make use of Export and Import Trade Intensity Index (TII) in order to study the trade profile of India and ASEAN. The paper found that Trade Intensity Index has been increasing at a constant rate. Export Intensity Index (EII) has grown approximately twice and Import Intensity Index (III) has dropped in 2015-16. Using the econometric analysis, the paper found that 41% of change in India's exports to world is due to changes in total imports by ASEAN. Finally, the paper throws light on reasons for India's trade opportunities with ASEAN such as ASEAN being global hub of consumer demand and well positioned in global trade flows.

B.P. Sarath Chandran (2018) uses the WITS-SMART simulation model to find out the influence of RCEP on India. The simulation exercise showed that India's import from ASEAN plus countries will substantially increase if the FTA comes into existence. China which enjoys a huge trade surplus with India will further improve its trade performance and increase the trade balance. India's advantage will be primarily in the services sector and it is better to complete the comprehensive trade agreement which includes trade, services and investment. Also, protection of sensitive product categories with higher Rules of Origin (RoO) support is necessary. India's experiences with the existing FTAs is nor very encouraging. India should ensure its concerns addressed before signing the FTA.

Dr. Veeramani S & Anam (2018) draws attention to growing trade deficit between India and ASEAN. Study suggests that low market access, high non-tariff barriers, cheap imports from ASEAN, Heavy imports of essential commodities and less exports of comparative advantage products of India are some major reasons behind the growing Trade Deficit. The paper uses the RCA and DS-RCA Index to look at the India's comparative advantage in goods and services with respect to a particular destination. To deal this gap with positive trade policies and action, actions must be taken by the government through making required changes in the policies like putting barriers on cheap imports from ASEAN, encouraging exports in commodity categories in which DS-RCA analysis has indicated comparative advantage separately for each ASEAN member nation, work for improved market access of Indian goods through removal of non-tariff barriers through progressive and constant consultation with ASEAN members.

OBJECTIVES OF THE STUDY- Objectives spell out the basic philosophy of the whole study. In the present study, following objectives have been undertaken:

1. To analyze the trade performance (exports, imports and trade Balance) between India and ASEAN group country wise of all product year 2021-22.

2. To examine trade patterns (exports, imports and trade Balance) between India and ASEAN nations at an aggregate product level over the time period 2000-01 to 2021-22.

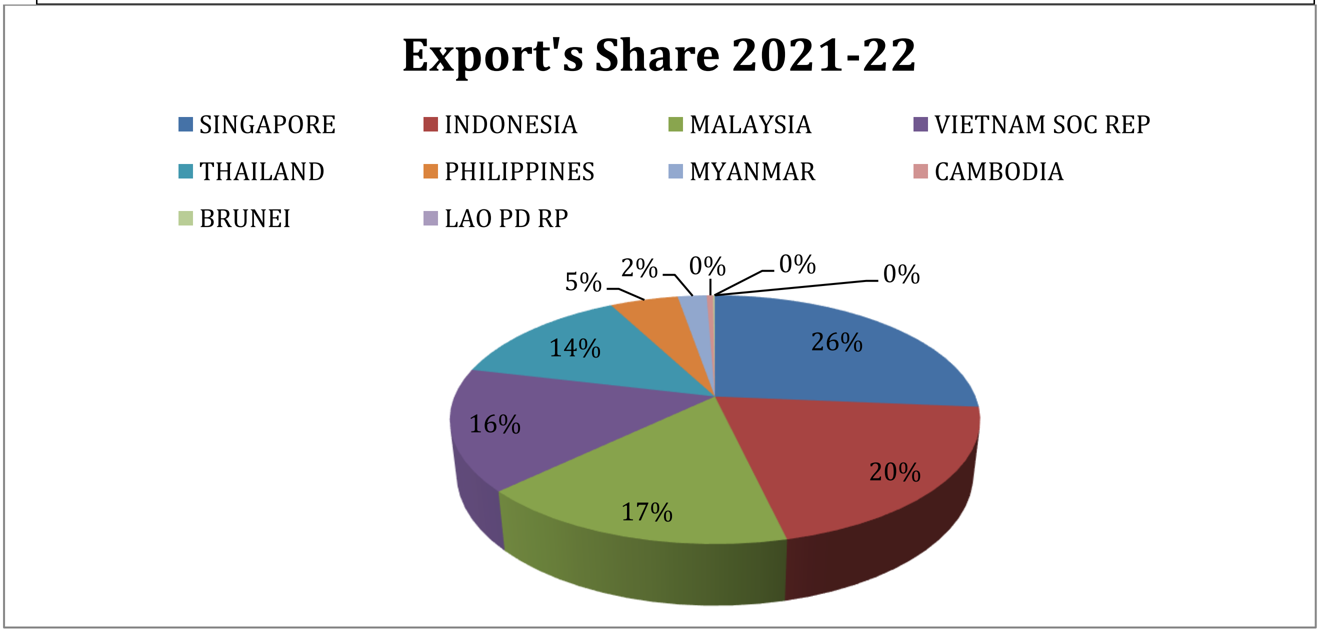
Data Source and Methodology- The present study is fundamentally based on secondary sources of information. In order to accomplish the objective of the study, the bilateral trade data for the period 2001-2021 (in US$) has been obtained from *'Department of commerce, ministry of commerce and industry, Government of India*

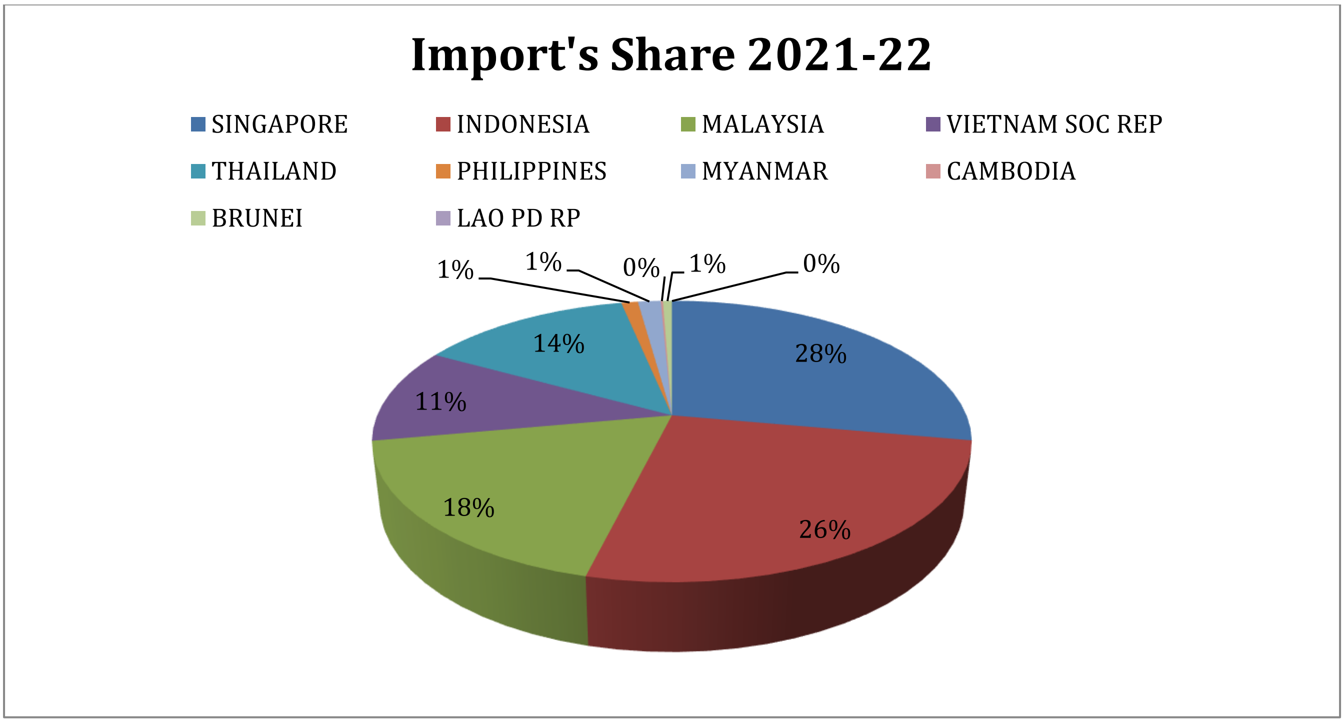
'Database. We collected data from the International Trade Centre (ITC). Data are collected for India and other ASEAN countries on exports and imports. The data collected cover the time period between 2001 and 2021. Although India announced its 'Look East Policy' during 1991, it was only during the second phase, starting from 2004 that the 'Look East Policy' was expanded. The rationale for choosing the time period between 2001 and 2018 is that most of the policy-level changes for the betterment of India–ASEAN trade relations started happening since early 2000. To maintain uniformity of our results, we collected data based on ITC HS Codes, which are provided by International Trade Centre.

INDIA'S TRADE PATTERN WITH ASEAN: COUNTRY-WISE (USD Million)- 2021-22

ASEAN Country	Exports	Imports	Trade Balance
SINGAPORE	11,150.61	18,962.19	-7,811.58
INDONESIA	8,471.51	17,702.83	-9,231.31
MALAYSIA	6,995.04	12,424.25	-5429.16
VIETNAM SOC REP	6,702.67	7,438.52	-735.85
THAILAND	5,751.30	9,332.59	-3581.29
PHILIPPINES	2107.24	729.12	1378.12
MYANMAR	893.03	1001.87	-108.84
CAMBODIA	198.37	94.88	103.49
BRUNEI	43.16	394.44	-351.28
LAO PD RP	14.65	0.8	13.85
Total Trade with ASEAN	42327.58	68081.43	–25753.85
%Share	10.03	11.10	13.48

Source: Department of commerce, ministry of commerce and industry, Government of India.

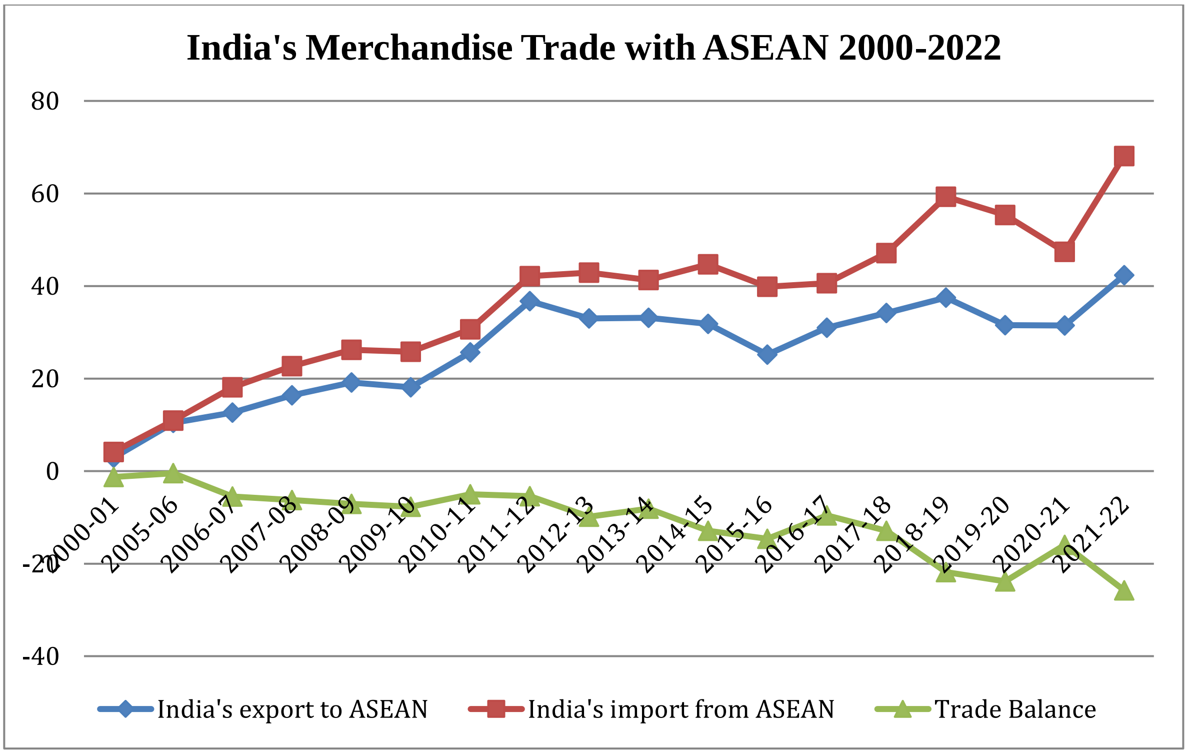




India- ASEAN trade relations have been growing over the time with ASEAN becoming India's fourth largest trading partner. The total trade between the two regions amounted to 110408 million USD, in which exports and imports to ASEAN amounted to 42327 million USD and 68081.43 million USD respectively in 2021-22. The Table shows that India runs huge trade deficit with 6 out of 10 ASEAN countries – Brunei, Indonesia, Malaysia, Singapore, Thailand and Vietnam in the year 2020, the highest with Indonesia and Singapore. Figure presents India's export and import share with each of ASEAN countries. India's top three major Export destinations are Singapore, Indonesia, Malaysia and Vietnam; whereas India's top three major import sources are Singapore, Indonesia and Malaysia for the year 2021-22.

India ASEAN Merchandise Trade (U.S. $ Billion)				
Year	India's Exports to ASEAN	India's Imports from ASEAN	Trade Balance	Total Trade
2000-01	2.91	4.15	-1.24	7.06
2005-06	10.41	10.88	-0.47	21.29
2006-07	12.61	18.11	-5.50	30.72
2007-08	16.41	22.67	-6.26	39.08
2008-09	19.14	26.20	-7.06	45.34
2009-10	18.11	25.80	-7.69	43.91
2010-11	25.63	30.61	-4.98	56.24
2011-12	36.74	42.16	-5.42	78.9

2012-13	33.00	42.87	-9.87	75.87
2013-14	33.13	41.28	-8.15	74.41
2014-15	31.81	44.71	-12.90	76.52
2015-16	25.20	39.84	-14.64	65.04
2016-17	31.00	40.61	-9.61	71.61
2017-18	34.20	47.13	-12.93	81.33
2018-19	37.48	59.32	-21.85	96.810
2019-20	31.55	55.36	-23.81	86.91
2020-21	31.49	47.42	-15.93	78.91
2021-22	42.32	68.08	-25.76	110.08
Source: Import Export Data Bank, Government of India, Department of Commerce.				



India's exports to ASEAN increased from U.S. $ 10.41 billion in 2005-06 and U.S. $ 25.20 billion in 2015-16 to 42.32 U.S. $ in 2021-22 and imports over the same period quadrupled from U.S. $ 10.81 billion in 2005-06 and U.S. $ 39.84 billion in 2015-16 to U.S. $ 68.08. This reflects a compound annual growth rate (CAGR) of about 10 per cent in exports to the AEAN region and close to 15.5 per cent per annum growth in imports during 2005-06 to 2015-16. Concomitantly, India's trade deficit with the ASEAN surged from US$0.5 billion in 2005-06 and US$14.6 billion in 2015 to US$ 25.76 in 2021-22. In terms of market share, share of imports in India's total imports from ASEAN went up from 7.3 % in 2005-06 and 10.5 % in 2015-16 to 11.10% in 2021-22 over

the same period share of exports to ASEAN in India's total exports fell from 10.1 % and 9.6% and increase in 2021-22 with 10.04%.

Conclusion- Trade relations between India and ASEAN have a promising future. With the backdrop of strong complementarities between India and ASEAN economies, the merchandize trade between the two regions stands at USD 97 billion during 2018-19 and is expected to double to USD 200 billion by 2025. Going forward, strong economic linkages and complementarities between India and ASEAN economies will lead to greater economic integration to the mutual benefit of all, (India's Trade and Investment Opportunities with ASEAN Economies, 2019). The major objective behind the formation of partnership was to explore all avenues for better exploitation of geographical proximity and natural endowments among themselves and to devise a means of escape from dependence on the more prosperous global markets. There has been an increase in India-ASEAN merchandise trade post-AIFTA (ASEAN India Free Trade Area), agreement. The 'Act East Policy' which is now also called as 'Act Asia Pacific', also gives importance in promoting Indo-ASEAN mutual co-operation. Moreover, there is tremendous possibility of diversification of India's export basket in the top 20 commodities to the ASEAN economies because India's export to ASEAN is quite high with a share of 85 %. There are also huge investment and trade opportunities between India and ASEAN in some selected sectors like the ecommerce, education, health and pharmaceuticals sectors. Trade and investment in these promising sectors will provide additional gains especially after the pandemic situation. ASEAN demonstrates that countries with different cultures, traditions, languages, political Systems and levels of economic development can act in concert to expand their collective Potential. In recent years, trade and investment relations between India and ASEAN have continued to improve. Total bilateral trade increased more than threefold from US$21 billion in 2005-06 to US$110.408 billion in 2021-22. The compound annual growth rate (CAGR) of exports over the period stood at 10 %, while that of imports stood close to 15.5%. Together, this led to a trade deficit of US$25.753 billion for India with ASEAN in 2021-22.

References

1. Chandran, D. (2018). India in the regional comprehensive economic partnership (RCEP)–need for caution.
2. Sengupta, A. (2021). Trade and Investment Relations of India & ASEAN Countries: Opportunities & Challenges.
3. Sen, R., Asher, M. G., & Rajan, R. S. (2004). ASEAN-India economic relations: current status and future prospects. Economic and Political Weekly, 3297-3308.
4. India ASEAN Trade and Investment Relations: Opportunities and Challenges (2016), The Associated Chambers of Commerce and Industry of India.
5. ASEAN: Market Profile, 17 March 2016.
6. Tyagi, R., Bansal, A., Kaul, V., & De, D. (2017). INDIA-ASEAN FTA: Analysis of Cooperation in Transportation Sector. Procedia computer science,122, 759-766.
7. Kanoria, S, (2016), India-ASEAN Trade Relations: Opportunities and challenges, The Associated.

8. Bhogal, P. (2018), India-ASEAN Economic Relations: Examining Future Possibilities. ORF Issue Brief, Issue No.221.
9. Mukherjee, D. (2016). India-ASEAN trade in intermediates and final products: A study of selected sectors. Global Economy Journal, 16(4), 721–743.

शोधशौर्यम्

Publisher

Technoscience Academy
(The International open Access Publisher)
Website : www.technoscienceacademy.com

Email: editor@shisrrj.com